alrai

القبض على سفاحة أميركية قتلت ٧ من جيرانها

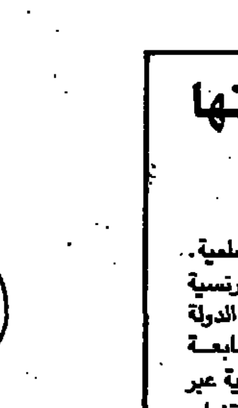
واشنطن - ق. ن. ا - القى البوليس الاميركي امس القبض على - دوروثي بوينتي - المتهمة بقتل سبعة من سكان البيت الذي تملكه في مدينة سكرمنتو بولاية كاليفورنيا لايواء المسنين والمتقاعدين طمعا في معاشاتهم.

وقد عثر البوليس على دوروثي بوينتي التي تبلغ من العمر (٥٩) عاما في فندق بمدينة لوس انجيلوس.

وكان الضحايا قد اختفوا واحدا بعد الاخر دون ان يلاحظ احد لانهم كانوا اوكلوها في صرف معاشاتهم من مكتب الضمان الاجتماعي بالمدينة، وقد حرصت العجوز على ان تصرفها بانتظام.

وقد بدأت الشبهات تحوم حول السيدة العجوز بعد ان شم

البقية ص ٢٠



الرأي

الملحق الرياضي داخل العدد

٧٥ فلسـا

٢٤ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

فرنسا تؤكد استمرار مبادرتها لحل الازمة اللبنانية

بيروت - ق.ن.ا - قررت الحكومة الفرنسية الاستمرار في مبادرتها لحل الازمة اللبنانية انطلاقا من سد فراغ الرئاسة الاولى في لبنان باجراء الانتخابات الرئاسية باقرب وقت ممكن جاء ذلك في تقرير دبلوماسي وزع هنا الليلة قبل الماضية وذكر ان الحكومة الفرنسية تجري حاليا اتصالات مع الاطراف المعنية في شطري العاصمة اللبنانية والمناطق الاخرى في اطار مبادرتها السلمية.

وقد كلفت الحكومة الفرنسية تيري دي بوسييه وزير الدولة للشؤون الخارجية بمتابعة الاتصالات مع الاطراف اللبنانية عبر السفارة الفرنسية في بيروت والقنوات الدبلوماسية التابعة للوزارة بشكل مباشر للعمل على تقريب وجهات نظر الزعماء اللبنانيين.

البقية ص ٢٠

العدد ٦٧٠١ - الجمعة ٨ ربيع ثان ١٤٠٩هـ - الموافق ١٨ تشرين الثاني ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 18, 1988 No. 6701 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

الأمير الحسن يوزع جائزة ولي العهد على ٢٨٣ طالباً من مختلف مدارس المملكة



عمان - بترا - وزع سمو الامير الحسن ولي العهد في مدرسة البكالوريا الدولية مساء امس بحضور سمو الاميرة ثروت جائزة سمو ولي العهد على ٢٨٣ طالبا وطالبة من مختلف مدارس المملكة.

وكانت مديرة الجائزة قد القت كلمة في بداية الحفل اشادت فيها بحرص سمو الامير الحسن على رعاية الشباب والاخذ بيدهم ودعم مسيرتهم وتطلعاتهم وطموحاتهم.

واوضحت ان برنامج الجائزة يعالج قضية اساسية تحدد مستقبل امتنا واستمرار وجودها تتمثل

البقية ص ٢٠

الحسين يهنىء قابوس بالعيد الوطني للسلطنة

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لسلطنة عمان.

وتمنى جلالة الحسين لجلالة السلطان قابوس بهذه المناسبة موفور الصحة والسعادة وللشعب العماني الشقيق دوام التقدم والعزة والسؤدد في ظل قيادته الرشيدة.

سمير خليفة سفيرا غير مقيم لدى قبرص

عمان - بترا - وافق مجلس الوزراء على تعيين السيد سمير خليفة سفير الاردن لدى اليونان سفيرا غير مقيم لدى قبرص.

مجلس بالتزكية لبلدية معان

معان - الراي - اعلن السيد عيد العلايا نائب محافظ معان رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية معان اسماء الاعضاء الفائزين في عضوية مجلس بلدي معان بالتزكية في دورته الجديدة للسنوات الاربع المقبلة وهم:

موسى خلف فياض، عدنان وحيد الاسود ومحمد شحادة المحاميد واحمد علي دويرج وحسين محمود عبدالنبي كريشان وعدنان فارس كريشان واحمد عيسى خليل الخوري ومصطفى نياب الخشمان وعادل عمر الطحان وياسين محمد احمد صلاح واحمد سلامه ابو خديجة وسالم محمود كريشان.

وكانت "الراي" قد ذكرت في وقت سابق ان النيه تتجه لاختيار مجلس بلدي بالتزكية وذلك على ضوء الاتفاق الضمني الذي تم التوصل اليه بين اهالي وسكان المدينة والمتضمن اختيار مجلس بلدي بالتزكية بالتناوب الدوري بين مختلف الاطراف وهذه هي المرة الاولى التي يتم فيها الاعلان عن فوز اعضاء بالتزكية منذ انتخابات عام ١٩٧٦.

وتستطيع الراي ان تؤكد ان رئيس البلدية للدوره الجديدة سيكون حسب الاتفاق السيد موسى خلف فياض الذي كان يشغل لوقت سابق رئيسا لقسم التعليم العام والخاص في مديرية التربية والتعليم في المحافظة.

رابين يهدد بمواصلة الاجراءات القمعية:

عشرات الجرحى في مصادمات مع قوات الاحتلال

اصابة جنديين اسرائيليين في القدس بعد رشقهما بالحجارة

الاراضي العربية المحتلة - استمرت الاشتباكات والمظاهرات والصدامات بين المواطنين في الاراضي المحتلة وقوات العدو مما اسفر عن اصابة العشرات من الشبان الفلسطينيين .. بجراح في الضفة الغربية وقطاع غزة، بينما اصيب جنديان اسرائيليان بجراح في القدس المحتلة بعد اصابتهما بالحجارة.

وما زالت قوات العدو متواجدة بكثافة في مدن ومخيمات وقرى الضفة وغزة، رغم رفع منع التجول جزئيا عن قطاع غزة وعن بعض مدن الضفة الغربية.

وقد هدد اسحق رابين وزير حرب العدو بمواصلة اجراءات القمع ومن بينها فرض منع التجول الشامل لمدد طويلة لارغام المواطنين على البقاء في منازلهم.

وقالت مصادر فلسطينية امس ان ١٥ شابا فلسطينيا جرحوا منذ مساء الاربعاء برصاص جنود العدو خلال المجابهات في قطاعات مختلفة من الاراضي المحتلة.

وفي قطاع غزة اوضحت المصادر ذاتها ان اربعة فلسطينيين اصيبوا الليل قبل الماضي في مخيم خان يونس، وثلاثة اخرين صباح امس في مخيمي الشاطىء ودير البلح حيث ظل حظر التجول قائما لليوم السابع على التوالي.

كذلك تابعت المصادر ان ثلاثة فلسطينيين اصيبوا في سيقانهم خلال تظاهرات في مدينة غزة في حين اصيب رابع في مخيم جباليا.

واعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية ان حظر التجول كان لا يزال ساري المفعول امس في مخيمات دير البلح وجباليا والنصيرات ورفح وفي مخيم ومدينة خان يونس.

وفي الضفة الغربية نقلت مصادر فلسطينية ان جيش العدو اقتحم قرى حلحول وسعير والسواحرة الشرقية لازالة الاعلام الفلسطينية والكتابات المؤيدة للدولة الفلسطينية.

وتابعت المصادر ذاتها ان اربعة فلسطينيين اصيبوا بالرصاص خلال عملية مماثلة في قرية طمون واحدهم في حال الخطر.

وفي القدس المحتلة اعلنت مصادر الشرطة ان شرطيين اثنين اصيبا بالحجارة اثناء تظاهرة لطلبة ثانوية الرشيدية. واضافت ان قوات من خفر الحدود احتلت المدرسة وقبضت على عشرة طلاب.

واعلنت المصادر الفلسطينية انه تم توقيف عشرين طالبا.

وظلت القوات منتشرة باعداد كبيرة في غزة والضفة الغربية المحتلة.

البقية ص ٢٠

اسماء المعتقلين

امجد عوض جفال، الابناء الثلاثة: محمد عبد القادر برس، احمد حسين ابو عجميه، عبد محمد عبد خلاوي، اشرف احمد محمود اسماعيل، حموده العسعس، اسماعيل العسعس، خالد سالم البريري، نضال خليل محمود علي، عبد محمد حلاوه، محمود احمد اسماعيل، نبيل محمود احمد سعد، اسماعيل سعد، محمد محمود موسى، خليل ابو صوري، حسن محمد شحاده، احمد هلايه، صالح قوار، مصطفى العسعس، امجد نصري بنوره، سمير ميخائيل سعد، امير ميخائيل سعد، سامر بندل

البقية ص ٢٠

مبارك: تأييدنا لقرارات المجلس الوطني أقوى من الاعتراف بالدولة الفلسطينية

القاهرة - ق.ن.ا - اكد الرئيس المصري حسني مبارك مجددا تأييد بلاده لجميع القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعاته مؤخرا بالجزائر وقال ان هذا التأييد اقوى من الاعتراف.

وكانت مصر قد اعلنت تأييدها لقرار المجلس الوطني الفلسطيني باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، ولم تعلن اعترافها بهذه الدولة.

وقال الرئيس مبارك في تصريحات للصحفيين امس انه يعتبر قرارات المجلس الوطني الفلسطيني خطوة طيبة جدا للامام مشيرا الى ان الاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ اعتراف واضح، ولا يحتاج لتاكيد اكثر من ذلك مثلما رددت بعض الاذاعات.

واعرب الرئيس المصري عن اعتقاده بانه لم يوجد من قبل افضل من قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة، والتي اشارت الى نبذ الارهاب وتناولت المؤتمر الدولي للسلام والكونفيدرالية مع الاردن والدولة الفلسطينية التي حددت بحدود عام ١٩٦٧.

ودعا الرئيس المصري المجتمع الدولي الى مساعدة وتشجيع انعقاد المؤتمر الدولي للسلام من اجل ايجاد

البقية ص ٢٠

بعد حصول حزبها على ٩٢ مقعداً في ٢٠٤ دوائر انتخابية:

بوتو تستعد لتشكيل حكومة باكستانية جديدة وتبدأ مفاوضات مع الاحزاب الصغيرة لتحقيق الأغلبية

اسلام اباد - وكالات الانباء - تستعد السيدة بنازير بوتو لتشكيل الحكومة الجديدة، بعد ان حقق حزبها فوزا ساحقا في الانتخابات التشريعية الباكستانية بينما الجيش يترقب.

وذكر المتخصصون ان حزب الشعب الباكستاني لم يحصل على الاكثرية المطلقة ولكن في وسعه ان يشكل ائتلافا بالجمعية الوطنية دون ان تعترضه اي مشكلة.

وقد جاب الشباب اعضاء حزب الشعب الباكستاني امس شوارع اسلام اباد وهم يهتفون (تحيا بوتو) ويلوحون باعلام الحزب ذات اللون الاحمر والاخضر والاسود.

وصرحت بنازير بوتو امس في لاركانا (جنوب البلاد) حيث انتخبت بانها على استعداد لتاليف الحكومة ولا تتوقع مشاكل مع الجيش وانها "على اتصال" به.

وقد حصل حزب الشعب الباكستاني على ٩٢ مقعدا في ٢٠٤ دوائر انتخابية مقابل ٥٤ مقعدا فقط للتحالف الديمقراطي الاسلامي الذي يتألف من احزاب (من بينها الرابطة الاسلامية).

ومن الواضح ان بنازير بوتو (٣٥ سنة) التي قدم حزبها برنامجا اجتماعيا ديمقراطيا تلتزم الحذر

البقية ص ٢٠

إسرائيل تطلق صاروخاً جديداً من طراز أريحا - ٢

لندن - د. ا. ف. ب - اكدت مجلة جينز ديفنس ويكلي الاسبوعية البريطانية المتخصصة امس الخميس نقلا عن عضو في المخابرات الاميركية طلب عدم كشف هويته ان اسرائيل قامت في ايلول الماضي باختبار سري ثان لصاروخها النووي ارض/ارض من طراز اريحا ٢.

واوضحت المجلة ان الصاروخ الذي يبلغ مداه (٨٥٠) كلم اطلق في البحر المتوسط بواسطة صاروخ شافيت معدل، وتزامن اطلاقه تقريبا مع اطلاق القمر الصناعي التجريبي اوفيك ١.

وعلقت مجلة جينز «ان هذا الاختبار ذي المدلول يعني انه اضحى في وسع اسرائيل ان تطال جميع العواصم العربية المجاورة بما فيها بغداد» وذكرت انه تم اختبار الصاروخ اريحا ٢ الاول في ايار ١٩٨٧.

واضافت المجلة ان اسرائيل

البقية ص ٢٠

تبادل الاسرى بين بغداد وطهران يبدأ الثلاثاء القادم

بغداد - بترا - تبدأ يوم الثلاثاء المقبل عملية تبادل الاسرى المرضى والجرحى بين العراق وايران.

وابلغ مصدر عراقي وكالة الانباء العراقية امس، ان طائرات سويسرية مؤجرة من قبل الصليب الاحمر الدولي ستتولى عملية نقل الاسرى من خلال اثنتي عشرة رحلة بمعدل رحلة واحدة يوميا عدا ايام الجمع في رحلات مكوكية بين بغداد وطهران مباشرة.

وقال ان هذه الطائرات ستقوم بنقل حوالي مائة اسير عراقي واربعين اسيرا ايرانيا يوميا.

واشار الى ان الجهات الصحية العراقية قد هيأت عددا من المستشفيات لمعالجة الاسرى العائدين الى ارض الوطن وتقديم الرعاية لهم.

.١٩٨٢

٧ عمليات للمقاومة اللبنانية في جنوب لبنان

بيروت - واع - نفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ٧ عمليات ضد قوات الاحتلال الصهيوني وميليشيات العميل لحد خلال الساعات الماضية

وذكرت معلومات ان رجال المقاومة الوطنية قصفوا بقذائف مدفعية الهاون موقعين لميليشيات لحد في تلة برعشيت ومحيط بلدة العيشية في القطاع الاوسط.

وهاجم رجال المقاومة ايضا موقعين للعميل لحد بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية استهدف الاول موقعا في وادي ابو قمحة والثاني في موقع تلة سجد في جبل الريحان.. وانفجرت عبوة ناسفة بدورية معادية على طريق القنطرة ومؤلفة من ستة جنود مشاة والية مدرعة.

وهاجمت مجموعة من رجال المقاومة موقعا للاحتلال الصهيوني في جبل الغزلان بالقذائف الصاروخية ردت عليها قوات الاحتلال بقصف بلدة قبريخا بالمدفعية مما اسفر عن اصابة ٦ منازل باضرار جسيمة.

تحسن بسيط في سعر الليرة اللبنانية

بيروت - رويتر - ذكرت النشرة المالية لمصرف لبنان المركزي ان سعر صرف الليرة اللبنانية اقفل ظهر امس الخميس على سعر ٥١٤,٠٠ - ٥١٦,٠٠ بالمقارنة مع اقفال امس الاول وهو ٥١٩,٠٠ - ٥٢١,٠٠

المنظمة تدعو الدول الأوروبية الى الاعتراف بالدولة الجديدة:

توالي الاعترافات بالدولة الفلسطينية

خطة سلام فلسطينية من ثلاث نقاط

عواصم - وكالات - تتالى اعتراف دول العالم وترحيبها بالدولة الفلسطينية الوليدة.

وحتى مساء امس كان عدد الدول التي اعترفت رسميا بالدولة الجديدة ٢٨ دولة.

وقد دعت منظمة التحرير المجموعة الاقتصادية الاوروبية الى الاعتراف بالدولة الفلسطينية، في حين كشفت مصادر فلسطينية عن خطة السلام الفلسطينية في المرحلة المقبلة.

وهذه الدول هي بالاضافة الى الاردن: الجزائر والعراق وماليزيا والكويت وتونس والمملكة العربية السعودية واليمن الشمالية واليمن الجنوبية ومدغشقر وتركيا والبحرين وبنجلاديش وليبيا ودولة الامارات العربية المتحدة وسري لانكا واندونيسيا والهند وموريتانيا والمغرب وزامبيا ويوغوسلافيا ونيكاراجوا وباكستان والسودان وكوبا وبروناي وجيبوتي.

اما الدول التي ابدت الخطوة الفلسطينية ولكنها لم تعترف رسميا بالدولة الفلسطينية فهي مصر والاتحاد السوفيتي واليونان وقطر والمانيا الشرقية وسوريا وبولندا ومالطا وقبرص وسلطنة عمان.

ولاحظ المراقبون انه لم يكن من بين الدول التي اعلنت اعترافها بالدولة الفلسطينية اي من الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن المدعوة للمشاركة في المؤتمر الدولي للسلام.

البقية ص ٢٠

اندريوتي: الدولة الفلسطينية خطوة اولى مهمة

روما - ا ف ب - اشاد وزير الخارجية الايطالي جيوليو اندريوتي امس لدى افتتاح جلسة مجلس الوزراء باعلان الدولة الفلسطينية

وتلزم ايطاليا موقف الترقب. وكان اندريوتي صرح في لندن عند اعلان الدولة الفلسطينية في الجزائر ان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني (ستبحث بعمق في ما بعد بالتشاور مع اعضاء المجموعة الاوروبية).

واضاف اندريوتي ان (هناك دون شك تطورا في موقف منظمة التحرير يستحق التشجيع والدعم باعتباره خطوة اولى مهمة في اتجاه تجاوز المواقف المتشددة، وهو امر ضروري ليتسنى القيام بمبادرة شاملة في الشرق الاوسط).

مسؤول فلسطيني: الموقف الأميركي غير نهائي.. وغير كاف

تونس - ا ف ب - صرح المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبدالرحمن امس في تونس ان المنظمة تعتبر رد فعل واشنطن ازاء قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخير (غير نهائي وغير كاف وتأمل في ان تدرس الادارة الاميركية بعناية وثائق المجلس الوطني).

واضاف عبدالرحمن في تصريح لوكالة فرانس برس (اننا نأمل ان تتعامل الادارة الاميركية مع اعلان الاستقلال والبيان السياسي بجدية وبهدف دفع عملية السلام في الشرق الاوسط الى الامام).

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ريدمان صرح امس الاول ان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني لا تستجيب لعملية السلام ولا لشروط الحوار مع الولايات المتحدة ولكن (بعض الفلسطينيين يحاولون دفع منظمة التحرير) الى اتخاذ موقف بناء. واضاف (انه امر مشجع ولا بد ان يستمر).

وقال احمد عبدالرحمن تعليقا على هذه التصريحات (اننا حريصون على ان تكون الولايات المتحدة على علم كامل بالبعد السياسي لقرارات المجلس الوطني، وكنا نأمل ان تتخلى واشنطن عن شروطها التقليدية (لكل حوار مع منظمة التحرير ولمشاركتها في مفاوضات سلام) بعد قرارات الجزائر.

تساءل المتحدث الفلسطيني (الى متى سترفض الادارة الاميركية مقابلة /ممثلين/ لمنظمة التحرير وتكتفي بالوسطاء).

الطقس

اليوم

تعبر البلاد في ساعات المساء جبهة هوائية باردة، حيث تتكاثر الغيوم تدريجيا، وتهطل زخات متفرقة من المطر في المنطقة الشمالية تمتد الى بقية المناطق، ويطرا انخفاض على درجات الحرارة، وتتحول الرياح الى جنوبية غربية نشطة السرعة.

وسط أنباء عن تشكيل مجموعة "سرية" من الحزبين:

ممثلو جميع التيارات في حزب العمل يرفضون المشاركة في حكومة مع الليكود

تل ابيب - ا.ف.ب - اعلن ناطق باسم حزب العمل الاسرائيلي ان ممثلي جميع تيارات هذا الحزب الذين اجتمعوا امس في تل ابيب اعلنوا معارضتهم لمبدأ المشاركة في حكومة يرئسها اسحق شامير زعيم تجمع الليكود.

واوضح الناطق ان الممثلين اعتبروا ان على حزب العمل العودة الى صفوف المعارضة، ووقف اي اتصال مع الليكود، من اجل احتمال تشكيل حكومة موسعة تضم الليكود والعمل.

ويعود قرار حزب العمل النهائي الى لجنته المركزية ولكن المراقبين يعتبرون ان القادة الحاليين لا يمكنهم تجاهل هذا النداء الجماعي واعلن الامين العام للحزب اوزي بارام ان الحزب الذي قام بحملته بناء على برنامج واضح من اجل السلام لا يمكنه ان ينضم الى حكومة مع الليكود دون ان يفقد ماء الوجه تجاه الناخبين.

وكان رئيس الوزراء الحالي اسحق شامير دعا الى تشكيل حكومة موسعة فور تكليفه الاثنين الماضي من قبل الرئيس حاييم هرتزوغ تشكيل الحكومة القادمة، وقد اعرب الزعيم العمالي شيمون بيريز عن شكه في نجاح مثل هذه الصيغة.

وعلى العكس فان وزير الدفاع اسحق رابين وهو الشخصية الثانية في حزب العمل اعلن امس الاول انه يؤيد تشكيل حكومة من الليكود والعمل برئاسة شامير شرط احتفاظه بحقيبة الدفاع وحصوله على حقيبة المالية.

ومن جانب آخر كشفت الاذاعة الاسرائيلية مساء امس ان فريق عمل سريا يضم مسؤولين من تجمع الليكود وحزب العمل انشىء في الايام الاخيرة بغية مناقشة احتمال تشكيل حكومة من التشكيلين.

وذكرت الاذاعة ان وجود فريق العمل هذا احيط بالسرية من اجل تحاشي «الضغوط» من قادة العمل والليكود المعارضين لتشكيل حكومة موسعة.

واوضحت الاذاعة ان الليكود ممثل في هذا الفريق بالوزير بلا حقيبة موشي ارينز والنائب دان ميريدور والاثنان مقربان من زعيم اليمين رئيس الحكومة الحالي اسحق شامير. ويمثل حزب العمل وزير الطاقة موشي شاحال ووزير الشرطة حاييم بارليف.

واكدت الاذاعة ان فريق العمل هذا كلف دراسة مسائل توزيع الحقائب وبرنامج عمل حكومة محتملة من الليكود والعمل.

بوش يعين سنونو كبيراً لموظفي البيت الأبيض رغم تحفظ اليهود

واشنطن - رويتر - عين الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش امس، السيد جون سنونو حاكم ولاية نيو هامبشير كبيرا لموظفي البيت الابيض.

والسيد سنونو من اصل فلسطيني.

وقال السيد بوش في مؤتمر صحفي "انني سعيد باعلان قراري بتعيين جون سنونو كبيرا لموظفي - البيت الابيض - في حكومتي".

وسيصبح السيد سنونو - ٤٩ عاما - اكبر مسؤول بالبيت الابيض ومن مسؤولياته تنظيم عمليات البيت الابيض.

وعندما تردد اسمه منذ عدة ايام في واشنطن كمرشح للتعيين اعترضت جماعات يهودية لان السيد سنونو كان الوحيد من بين حكام الولايات الخمسين الذي رفض توقيع ادانة قرار للامم المتحدة عام ١٩٧٥ بمساواة اليهودية بالعنصرية.

وسئل السيد بوش اثناء مأدبة عشاء اقيمت تكريما لرئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر الليلة قبل الماضية عن مخاوف الجماعات اليهودية فرد قائلا "ان سنونو هو واضع افضل برنامج قدمه اي حزب عن الشرق الاوسط".

وكانت رابطة بناي بريث اليهودية المدافعة عن الحقوق المدنية اعربت في بيان لها مساء امس الاول الاربعاء عن قلقها لقرار بوش تعيين سنونو في المنصب الثاني من حيث الاهمية في الحكومة الاميركية.

وقال البيان ان سنونو كان الوحيد من بين حكام الولايات المتحدة الاميركية الذي رفض التوقيع عام ١٩٨٦ على اعلان يعارض قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الذي اعتبر الصهيونية في مصاف العنصرية، وتابع ان سنونو بموقفه هذا، عارض الرئيس ريغان ونائب الرئيس بوش والكونغرس بمجلسيه.

ولدى سؤاله عن تحفظات الطائفة اليهودية على سنونو قال بوش ان حاكم نيوهامبشير شديد الادراك لمصالح اسرائيل وامنها وانه واضع افضل مشروع صيغ داخل الحزب الجمهوري حول الشرق الاوسط.

وقال الرئيس رونالد ريغان من

البقية ص ٢٠

رأينا

حملة ضد السلام ..

بأساليب محمومة، مشحونة بالابتزاز، تحاول الدبلوماسية الاسرائيلية، ان تحد من الموجة الدولية، التي تتسارع اعترافا بالدولة الفلسطينية المستقلة.. وبلغت تلك المحاولات، حدا من الابتزاز، ادى الى ان تطالب غيئولا كوهين علنا، بعدم تسليم طابا الى مصر، ما لم تتعهد القاهرة، بعدم الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة !!

وواضح، ان هذه الاساليب، التي تمارسها اسرائيل، ازاء عدد من الدول، هي تدخل سافر في شؤونها الداخلية.. اذ لا يخفى، ان قرار الاعتراف الذي تصدره اية دولة بدولة اخرى، هو حق من حقوق السيادة، التي يكفلها لها القانون الدولي العام، وسائر الاعراف الدولية..

وغني عن القول، إن الاساليب الاسرائيلية ذاتها، هي تعبير عن اصرار المعتدين الاسرائيليين، على مقاومة عملية السلام، في المنطقة.. والحيلولة، دون انعقاد المؤتمر الدولي، على الرغم من اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨.. ولا شك، في ان هذا النهج العدواني، يحمل في طياته، احتمالات خطرة، لا يجوز للاسرة الدولية، ان تغض الطرف عنها..

إن الاسراع بعقد المؤتمر الدولي، هو السبيل الذي لا بديل عنه، لتحريك عملية السلام.. وقد اكد الاردن على هذه الحقيقة باستمرار، ولا يزال يؤكد عليها حتى الان.. ومن غير المعقول، او المقبول، ان يتاخر انعقاد المؤتمر.. لا سيما ان جميع الشروط المطلوبة لانعقاده، قد توفرت، على الصعيد العربي..

إن السلام العادل والشامل في منطقتنا، لا يجوز ان يترك رهنا بمشيئة المعتدين الاسرائيليين.. لانه حق لشعوب المنطقة، وضرورة حضارية، لا يمكن التفريط فيها.. ومن هنا، تتبدى المسؤولية التي تتحملها الاسرة الدولية، والتي تتمثل في التحرك لتحقيق السلام المنشود..

وإذا قدر للمجموعة الاوروبية، ان تتخذ موقفا، اشد حزما تجاه التعنت الاسرائيلي.. وإذا قدر للسياسة الاميركية، ان تتخذ مسارا، ينسجم مع متطلبات السلام في المنطقة، فسوف يشكل ذلك، خطوة ايجابية، نحو اعادة الاستقرار الى منطقتنا.. وسوف تسهم هذه الخطوة، في التخفيف من الاحتمالات الخطرة، التي تتبدى للعيان..

منبر الرأي

العودة الى الارض

ان الامة القوية الناهضة تبني اقتصادها على اسس سليمة وقواعد اقتصدية متينة وذلك من خلال ايجاد نوع من التوازن في قطاعات الاقتصاد وعناصره المختلفة.

ان الاردن بالرغم من بعض المعوقات التي تواجهه، قد حباه الله سبحانه وتعالى موارد وطاقات طبيعية وبشرية لم تستغل على الوجه الاكمل، وبالتالي مدى القدرة على استغلال واستثمار هذه المعطيات والموارد في توفير الغذاء من المصادر المحلية يعد بحق اهم مرتكز من مرتكزات الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي.

من خلال استقراء الارقام المتوفرة لدى الجهات الرسمية لخمس مواد غذائية مستوردة مثل الحيوانات واللحوم والالبان والحنطة والفواكه فانها تشكل حوالي ١٠٪ من مجموع المستوردات الكلية و ٥٨,٨٪ من مجموع المواد الغذائية والحيوانات الحية حيث يتساءل الانسان الى اي مدى يمكن الاستفادة من الموارد الطبيعية والبشرية وخاصة:

- زيادة استغلال الاراضي القابلة للاستصلاح الزراعي.
- استخدام الاسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية.
- استخدام الهندسة الجينية في الشقين النباتي والحيواني.
- التقيد بالنمط الزراعي.
- زحف قطاع البناء على الاراضي الزراعية.

ان هذه التحديات مطروحة امام الشباب في كافة شرائح مجتمعنا. فالرجوع الى ام الخير وحراثتها وزرع الخير والبركة هو الحل المطروح "بدلا من الجلوس خلف المكاتب يقتلهم التثاؤب والتخمة والنميمة والجلوس في البيت عاطلا عن العمل"

ان الموارد الطبيعية معين زاخر بالخيرات من كل لون وصنف، وجهد الانسان العضلي والفكري لا تحدهما حدود وتوظيفه في استثمار الموارد الطبيعية ايضا بغير حدود. ومن هنا فامكانية انتاج المواد الغذائية في الاردن هو نتيجة منطقية وطبيعية. كجزء من هذا الاستثمار لجهد المواطن الاردني.

عبد الفتاح خليل اللوزي

العمل التطوعي بين الشعار والممارسة!

يذهب "دانتي" المفكر الايطالي المشهور الى ان كل رذيلة تنشأ من نقص في المحبة.. وليوضح لنا ذلك يذكر أن التائبين اذ يتسلقون الجبل باتجاه الجنة الارضية، فإنهم يتطهرون على التوالي من الخطايا المميتة السبع. وهي كلها مشتقة من محبة شر من الشرور، او من نقص او مبالغة في المحبة، وينشأ من الحب الفاسد الكبرياء، والحسد والغضب وينتهي الحب الناقص الى الخمول، والحب الزائد الى الجشع والنهم والشهرة.

ومن ابشع ذنوب الدنيا الكبرياء.. ذلك الشر الذي يتميز به الابالسة، فمن يتعالم على من هم أعلم منه.. شر يجب ان يقاوم ذلك لانه يمنع العلم على من يجب ان يستفيد منه، ولا يقصره على مفاهيمه النتيفة للاشياء.

ونحن حين نتمعن في كل هذه الافكار التي يطرحها "دانتي" نتطلع امامنا فنجد أن هناك جماعات تطوعية عديدة في هذا البلد تقوم بتكريس نفسها للخدمة التطوعية بهدف التخفيف من ويلات بعض الناس. أو رفع مستوى اناس آخرين وبالتالي، إشاعة جو من المحبة والتعاون بين سائر افراد المجتمع لرفع الطاقة الانتاجية، وتحقيق العدالة الاجتماعية الى الحد الذي يتم فيه تحقيق نوع من التوافق الاجتماعي في هذا البلد الطيب المعطاء.

فهناك على سبيل المثال لا الحصر الجمعيات الخيرية التي دأبت على تقديم المساعدات لافراد الاسر الفقيرة، سواء اكانت مساعدات مادية، ام معنوية، ام عينية، وبدلا من الاخذ بأيدي هذه الاسر التي حرمت من بعض امكاناتها وطاقاتها الانتاجية لتصبح قادرة على اعالة نفسها بنفسها تراها تعمل بوسائلها الروتينية العتيقة على تعطيل تقدم هذه العائلات الانتاجية بدلا من تحسينها، والا فأي نفع يرتجى من بضعة دنانير تتلقاها العائلة الواحدة شهريا، وما نفع رزمة من الملابس تقدم في مناسبة وكأن المشروعات التحسينية التي وعدت هذه الجمعيات هيئاتها العامة بها كانت مجرد أحلام تبخرت بمجرد ان حاز اعضاء الهيئات الادارية لهذه الجمعيات على ثقتها عند الاقتراع.. وهكذا بقي العمل التطوعي الاجتماعي روتينيا لا يقدم ولا يؤخر في تقدم عجلة العمل التطوعي الانساني!.

ان العمل التطوعي.. لا يعني فقط العمل بلا أجر، ولكنه مواجهة مسؤولة وواعية، دوافعها الحقيقية الرحمة، وظاهرها العمل، ومن هنا، يجب ان يستعيد المجتمع هذا النمط من الشخصية التطوعية التي تؤدي خدماتها بدافع من الواجب والرحمة والعمل الصالح.

مصطفى محمد الفار

امسية شعرية في نادي ماحص

ماحص – بترا – في اطار احتفالات جميع القطاعات الرسمية والشعبية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين نظم نادي ماحص الثقافي ، الاجتماعي الرياضي امسية شعرية مساء امس الاول القيت خلالها عدد من القصائد الوطنية وتخللتها اغان ومعزوفات موسيقية.

وشارك في الاحتفال رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي والفعاليات الرسمية والاهلية في البلدة.

كما احتفلت مدرسة الزيود الاعدادية بهذه المناسبة حيث القى مدير المدرسة كلمة تحدث فيها عن النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في العهد الزاهر لجلالة الحسين ودور جلالته في العمل الدؤوب من اجل تحقيق وحدة الصف العربي.

كما اشتمل الاحتفال الذي حضره اهالي البلدة على دبكات وقصائد وطنية ومسيرات كشفية.

اختتام برنامج ادارة المشتريات والمستودعات في سلطة الكهرباء الاردنية

عمان – الراي – اختتم في سلطة الكهرباء الاردنية البرنامج التدريبي حول ادارة المشتريات والمستودعات الذي تنظمه السلطة بمشاركة (١٨) موظفا من العاملين في السلطة وشركة كهرباء محافظة اربد وقد تلقى المشاركون في البرنامج على مدى خمسة ايام مواضيع حول تخطيط المشتريات المحلية والخارجية. ووضع برنامج الشراء الاقتصادي والتعريف بدائرة اللوازم والمستودعات والعلاقة بينها وبين الدوائر الاخرى ودراسة وتفريغ وتحليل وتقييم عروض العطاءات للوصول الى السعر المناسب والجودة المناسبة ودراسة وتحليل مشكلات المخزون واهمية التعليمات التنظيمية واللوائح التي تحكم عملية الشراء والتخزين واساليب تطبيقها لتحقيق كفاءة عالية في ادارة المخزون بالاضافة الى المفاهيم الحديثة لوظائف التخزين وابعادها الاقتصادية والفنية ونظام ترقيم وترميز المواد.

وذكر السيد غازي عبدالهادي رئيس قسم التعليم والتدريب في سلطة الكهرباء الاردنية بان هذا البرنامج يأتي ضمن خطة التدريب في السلطة بهدف زيادة كفاءة وفعالية الموظفين العاملين في مجال اللوازم والمستودعات عن طريق تطوير معارفهم ومهاراتهم وتزويدهم بالمفاهيم والاسس الحديثة في عمليات الشراء والتخزين بالاضافة الى تبادل الخبرات بين المشاركين.

خلال لقائه بدورة القيادة العليا:
اللوزي يستعرض تجربة الحياة البرلمانية في الأردن
المسيرة الديموقراطية خطت خطوة كبيرة بصدور دستور ٥٢

عمان – «بترا» – اكد السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان المعنى الحقيقي والتاريخي للديموقراطية هي حكم الشعب بالشعب وللشعب.. وما توفره من معطيات الأمن والاستقرار والازدهار الاجتماعي.

واستعرض السيد رئيس مجلس الاعيان خلال لقائه بدار مجلس الامة صباح امس المشاركين بدورة القيادة العليا المنعقدة حاليا في معهد الادارة الاردني مسيرة وتجربة الحياة البرلمانية الاردنية التي بدأت عقب تولي جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مقاليد الحكم بعد كفاحه والرعيل الاول في تجاوز المشكلات السياسية والامنية والاجتماعية التي كانت تعيشها المنطقة.

وقال ان اول مجلس تشريعي تم انتخابه كان في عام ١٩٢٩ بعد ان عقدت البيعة لجلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين واستمرت المجالس التشريعية الخمسة التي تشكلت في عهد الامارة في عملها خلال الفترة ما بين عام ١٩٢٩ ونهاية شهر نيسان من عام ١٩٤٧ حيث حملت المؤسسة التشريعية في عهد الامارة سمات تلك الحقبة التي تأثرت طبيعتها بقيود الانتداب البريطاني.

واشار الى انه في عام ١٩٤٦ تم تشكيل مجلس الامة الاردني الاول من مجلس الاعيان الذي يعين جلالة الملك اعضاءه وفق اسس دستورية، ومجلس النواب الذي نص الدستور على انتخاب اعضائه انتخابا مباشرا وجاء بعده مجلس الامة الثاني الذي اصدر قراره التاريخي عام ١٩٥٠ القاضي بوحدة الضفتين استنادا الى واقع الضفتين القومي والطبيعي والجغرافي ومصالحهما المشتركة.

وبين ان المسيرة الديموقراطية خطت خطوة كبرى عام ١٩٥٢ بصدور الدستور وهو الدستور الاول لبلد عربي ينص في مادته الاولى على انتمائه القومي وان الشعب الاردني جزء من الامة العربية ويعتبر بحق من احدث الدساتير بسمو احكامه وصموده الراسخ امام التحديات والاحداث.. واصالة القيم والمبادىء التي قام عليها وشمولية القواعد التي رسمها.. واعتمد الامة مصدر السلطات وحدد حقيقة ومعنى السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية.

وقال لقد جاء عدوان اسرائيل واحتلالها للضفة الغربية وضمها القدس العربية ضربة قاسية لمسيرتنا البرلمانية.. لأن الاحتلال وممارساته المناهضة للشرائع والقوانين الدولية وحقوق الانسان وقفت عائقا امام اجراء انتخابات عامة في المملكة.. ونتج عن هذه الظروف استنباط صيغة المجلس الوطني الاستشاري لتقديم المشورة للحكومة.

واضاف وفي الحادث والثلاثين من شهر آب الماضي واجهت حياتنا البرلمانية امتحانا جديدا نتج عن تمادي اسرائيل في نكران حق الشعب الفلسطيني في وطنه وحرمانه من حق تقرير مصيره ودعواها ان حل قضية فلسطين مرهون بالخيار الاردني مما دعا الاردن وبنفس الروح والاخلاص الذي تجاوب فيه مع رغبة الشعب الفلسطيني في اقرار الوحده عام ١٩٥٠ الى الاستجابة للتوجه العربي ومنظمة التحرير الفلسطينية الداعي لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث اعلن جلالة الملك الحسين قرار فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة.. كما كان الاردن في طليعة الدول العربية التي اعترفت بالدولة الفلسطينية التي أعلنت من خلال مقررات المجلس الوطني الفلسطيني قبل ايام قليلة.

واوضح السيد رئيس مجلس الاعيان ان الحكومة تعمل اليوم على تعديل قانون الانتخاب لمجلس النواب مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة مختصة لانجاز هذه المهمة اخذة بالاعتبار المتغيرات كافة ومقتضيات الاجراءات الاخيرة.

وجرى في نهاية اللقاء حوار عام شارك فيه الحضور واجاب خلاله السيد رئيس مجلس الاعيان على بعض الاسئلة التي تناولت الجوانب التاريخية والسياسية والبرلمانية للاردن منذ عهد الاستقلال وعلى امتداد مسيرته الخيرة وما تحقق له من مكاسب ومنجزات حضارية وقومية في ظل قيادته الرائدة.. والاحداث والمتغيرات التي شهدتها المنطقة العربية.

وحضر اللقاء رئيس ديوان الخدمة المدنية وامين علم مجلس الامة ومدير معهد الادارة الاردني.

انشاء غرفة للمعلومات بوزارة النقل والاتصالات

عمان – بترا – تعكف وزارة النقل والاتصالات على انشاء غرفة معلومات في الوزارة تكون مرجعا للمعلومات المتعلقة بقطاعات النقل الجوية والبحرية والبرية والسكك الحديدية والاتصالات والبريد والارصاد الجوية.

وطلب المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات من الجهات المعنية المذكورة تزويد الوزارة بجميع المعلومات والنشاطات المتعلقة بها لتسهيل مهمة اللجنة التي شكلت لهذه الغاية برئاسة امين عام الوزارة واخراج هذه الفكرة الى حيز التنفيذ.

دخقان يتفقد مشروعات وزارة المياه في معان

معان – «بترا» – تفقد المهندس احمد دخقان وزير المياه والري امس عددا من المشروعات التي تنفذها الوزارة في محافظة معان.

وشملت الجولة مشروع الصرف الصحي في مدينة معان حيث تفقد المشروع واطلع على سير العمل فيه والاجراءات المتخذة لربط منازل المواطنين بشبكة الصرف الصحي.

كما تفقد محطة التنقية وشبكة وخزان مياه الشرب في المدينة وابار الطاحونة وبحث مع المسؤولين امكانية حفر ابار مياه جديدة تلبى حاجة المواطنين خلال فصل الصيف القادم.

وتفقد السيد الوزير كذلك مكاتب ادارة مياه المحافظة واطلع على سير العمل فيها واحتياجاتها الفنية والادارية.

وكان السيد وزير المياه والري قد التقى في بداية جولته السيد جمال المومني محافظ معان وبحث معه واقع الحياة في المحافظة واحتياجات المواطنين من المياه ومشاريع الصرف الصحي.

ورافقه في جولته امين عام سلطة المياه ومدير ادارة مياه المحافظة.

وزير الثقافة يرعى حفلا موسيقيا لنصير شمة الاحد

عمان – الراي – يرعى الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي الحفل الموسيقي الذي تقيمه الدائرة الصحفية في سفارة الجمهورية العراقية بعمان للموسيقار العربي العراقي نصير شمة وذلك الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاحد القادم. وتجيء الامسية في اطار احتفالات العراق الشقيق باعياد النصر والسلام.

مسابقات في المهارات المهنية الزراعية في كلية الشوبك

الشوبك – بترا – نظمت وزارة التربية والتعليم في كلية مجتمع الشوبك مسابقات في المهارات المهنية الزراعية في مجالات الانتاج النباتي والحيواني والصناعات الغذائية.

وشاركت في المسابقات المدارس الزراعية في الشوبك والربة والأمير عبدالله بن الحسين في عجلون ومركز التنمية الريفية في معدى.

وسيقام احتفال في مطلع الاسبوع القادم لتوزيع الجوائز على الفائزين في هذه المسابقات والمدارس المهنية الفائزة في معرض المنتوجات المهنية الذي اقيم في وقت سابق.

٣ ملايين و ١٦٤ الف دينار الانفاق على مشروعات خطة التنمية في الكورة

دير ابي سعيد – بترا – بلغت نسبة الانفاق الفعلي على مشروعات خطة التنمية الخمسية لمنطقة لواء الكورة التنموية خلال العامين الماضيين (٣,١٦٤,٥٠٠) دينار.

وقال السيد محمود الساري متصرف اللواء ان المشروعات التنموية التي نفذتها الحكومة وتوزعت على الوحدات التنموية الاربع في اللواء ساهمت في رفع المستوى المعيشي لابناء اللواء البالغ عددهم ٦٢ الف نسمة.

واضاف في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان المشروعات التي نفذت اشتملت على بناء مدرسة مهنية للاناث في دير ابي سعيد بكلفة ٤٤٥ الف دينار ومدارس الزامية بقيمة ٢٤٨ الف دينار وانشاء وتحسين الطرق القروية بقيمة ٥٥٤ الف دينار.

واوضح انه في مجال الاتصالات تم تطوير الخدمات البريدية في اللواء واحداث مكتبي بريد في جفين وجنين الصفا مشيرا الى ان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تقوم حاليا بتطوير خدمات الهاتف في اللواء.

وقال لقد تم انشاء شبكات جديدة للمياه في قرى اللواء بقيمة ٣٩١ الف دينار وتحريج ١٠٠٠ دونم وصيانة حوالي ٩٠٠ دونم بكلفة ١٠٧ الاف دينار.

واضاف انه تم تنفيذ مشروعات غير مدرجة ضمن الخطة تمثلت بانشاء مبنى لمديرية الاوقاف بقيمة ١٣٥ الف دينار واخر لجمعية الاشرفية الخيرية وتزويد ثماني جمعيات بالاثاث واللوازم بكلفة ثمانية الاف دينار وتوسيع مباني مدرستي دير ابي سعيد وكفر عوان وبناء مدرسة في كفر ابيل بقيمة ٨٠ الف دينار واخرى الزامية للاناث في دير ابي سعيد بقيمة ٧٢ الف دينار واحداث مركز لرعاية الشباب في دير ابي سعيد ومراكز امومة وطفولة في جديتا والاشرفية وكفر ابيل.

واشار الى انه تم عمل خلطات اسفلتية بقيمة ٩٠ الف دينار وبناء مساجد بقيمة ٤٩ الف دينار واسوار للمقابر وتنفيذ مشروعات تخديمية بكلفة ٨٠٩ الاف دينار وكهربة قرية الرقة وتوسيع الشبكات الكهربائية وتحسينها.

واشار الى انه في مجال التأهيل المهني تم تأهيل ٢٠٠ فتاة للعمل في مهن الخياطة والتطريز والطباعة.

افتتاح نادي النسور الملكي

عمان – الراي – افتتح السيد علي غندور رئيس مجلس الادارة الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية اول امس، نادي النسور الملكي الذي اسسه طيارو الملكية الاردنية، ليكون مقرا لهم ومنطلقا لنشاطاتهم الاجتماعية والثقافية والرياضية.

وتجول السيد غندور في اقسام النادي الذي يضم قاعات للاجتماعات والنشاطات ومكتبه حيث ابدى اعجابه بالنادي وحث طياري الملكية الاردنية على جعله مكانا للتعارف والتآلف فيما بينهم.

ويذكر ان رئيس النادي هو الكابتن امين الحسيني نائب رئيس الملكية الاردنية لشؤون المطارات وحضر حفل الافتتاح نواب المدير العام وكبار المسؤولين في المؤسسة وجمع من الطيارين.

اجتماع للجنة الاستشارية التحضيرية لمتحف الحياة والعلوم المتنقل

عمان – بترا – واصلت اللجنة الاستشارية التحضيرية لمتحف الحياة والعلوم المتنقل اجتماعاتها امس في مركز هيا الثقافي في عمان بمشاركة ممثلين عن الهيئات الرسمية والاهلية التي ستعمل بمشاركة مؤسسة نور الحسين ومركز هيا الثقافي في الاعداد والتحضير للمتحف حيث ناقشت فكرة المتحف، وامكانيات الهيئات المختلفة المشاركة في المساهمة في اعداده وتسجيل الموضوعات وجمع المعلومات المتعلقة به واجراء الدراسات والابحاث اللازمة له.

كما ناقشت عددا من الموضوعات التي يمكن لمتحف الحياة التركيز عليها والعمل على ايصالها للناس ومن بينها الصحة والزراعة والبيئة والوقاية من التلوث والثقافة والتراث.

وتم تشكيل لجنة متخصصة من اصحاب الاهتمامات مهمتها التحضير للمتحف.

وتضم اللجنة ممثلين عن وزارات الثقافة والتراث القومي، والصحة والنقل والاتصالات ، والسياحة والتنمية الاجتماعية والزراعة والاوقاف وسلطة الكهرباء ومنظمتي واليونيسيف واليونسكو.

برنامج توجيهي لموظفي القطاع العام.. غدا

عمان – بترا – يبدأ في معهد الادارة العامة يوم غد السبت برنامج توجيهي لموظفي القطاع العام الجدد من حملة الشهادة الجامعية الاولى ممن لا تزيد مدة خدمتهم عن سنة واحدة.

ويهدف البرنامج الذي يستمر خمسة ايام الى اطلاع المشاركين على الانظمة والقوانين التي تحكم عملهم الوظيفي وتزويدهم بمعلومات اساسية عن الادارة وتعريفهم بعملية الاتصال الاداري وتحديد عناصرها واشكالها والجوانب الرئيسية لنظام الخدمة الجديد.

المشاركة في اجتماعات مجلس الطيران المدني للدول العربية

عمان – بترا – يشارك الاردن في اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين لمجلس الطيران المدني للدول العربية التي بدأت في طرابلس بليبيا امس.

وصرح السيد محمود جمال بلقز مدير عام سلطة الطيران المدني الذي غادر عمان امس متوجها الى طرابلس على رأس وفد من السلطة للمشاركة في هذه الاجتماعات بان المجلس سيناقش عددا من الموضوعات من ابرزها مشروع استراتيجية النقل الجوي في الوطن العربي وتطوير وتدعيم التعاون بين سلطات الطيران المدني في الدول العربية وخاصة في مجال التعريفات المطبقة في العالم العربي وبرنامج المساعدات الفنية.

وقال ان المجلس سيبحث كذلك سبل دعم وتعزيز التعاون العربي في مجال الطيران المدني وتنسيق المواقف العربية في اجتماعات المنظمة الدولية للطيران المدني وبخاصة فيما يتعلق بتطبيق مبدأ التناوب للدول العربية في عضوية مجلس المنظمة.

اعداد مخطط اضافي لجفين

دير ابي سعيد – «بترا» – بدأ مكتب بريد قرية جفين في لواء الكورة امس تقديم خدماته البريدية والبرقية والهاتفية للمواطنين في القرية.

وذكر رئيس مجلس قروي جفين ان المجلس فرغ من اعداد المخطط الاضافي للقرية وتم رفعه الى الجهات المختصة للمصادقة عليه ويهدف هذا المخطط الى تقديم الخدمات للحي الشرقي من القرية الذي ضم الى حدود المجلس مؤخرا.

وقال ان المجلس تقدم بطلب قرض بقيمة اربعة الاف دينار من بنك تنمية المدن والقرى لاكمال مشروع شق وتعبيد الشوارع في القرية.

من ناحية ثانية بدأت في لواء الاغوار الشمالية اليوم دورة في الدفاع المدني لمعلمي المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم في اللواء بالتعاون مع ادارتي الدفاع المدني في الشونة الشمالية والمشارع.

ويتلقى المشاركون في الندوة وعددهم (٨٠) معلما ومعلمة على مدى شهر دروسا نظرية وتطبيقات عملية في مجالات الاسعافات الاولية ومكافحة الحرائق.

ندوة حول مكافحة الجراد في اربد

اربد – «بترا» – عقدت في محافظة اربد امس ندوة حول مكافحة الجراد الصحراوي.

وتحدث في الندوة عدد من المختصين في وزارة الزراعة حول خطر الجراد وكيفية مكافحته مشيرين الى خطط واجراءات الوزارة للحيلولة دون وصول الجراد الى المناطق الاردنية من خلال فرق المكافحة التي تواصل جهودها في المناطق الجنوبية والشرقية من المملكة والتعاون مع جميع الدول العربية الشقيقة والهيئات الدولية المختصة في هذا المجال.

وحضر الندوة المهندسون الزراعيون في المحافظة ورؤساء المجالس المحلية وعدد كبير من المزارعين.

اختتام دورة باللغة الانجليزية

السلط – «بترا» – اختتمت امس في قاعة مدرسة بنات السلط الثانوية الشاملة دورة المتابعة في اللغة الانجليزية لمعلمات اللغة الانجليزية للصف الثاني الاعدادي في مدارس المحافظة.

وتلقت المشاركات في الدورة البالغ عددهن (٥٠) معلمة على مدى ثلاثة ايام محاضرات نظرية وحصصا تطبيقية لتعزيز قدراتهن التعليمية وتزويدهن بالمعلومات الضرورية لرفع مستوى الاداء عندهن.

كما عقدت اليوم دورة في المدرسة المهنية الثانوية للبنات لخمسين معلمة من معلمات الخياطة والتجميل في مدارس المحافظة المهنية تم خلالها تزويدهن بالمعلومات اللازمة حول كيفية الصرف من اموال الموازنة العامة وتسجيل وتدقيق الحسابات.

المصادقة على تعديل نظام رسوم المنتوجات الزراعية والحيوانية

عمان – «بترا» – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام رسوم المنتوجات الزراعية والحيوانية.

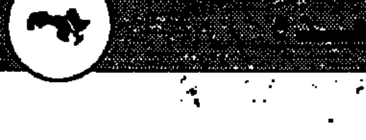
وبموجب هذا النظام تستوفي وزارة الزراعة رسوما محدده لقاء الكشف المخبري على المواد أو المنتوجات الحيوانية المستوردة أو المصدرة المعدة لغذاء الحيوان.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان – الراي – اعلنت اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسين الكبير – سميح احمد عثامنه – د. داود الفاضل، الامير الحسن – د. عبدالعزيز الخياط ابو درويش – انور حسن الحاج علي، حمزة بن عبد المطلب – يعقوب هندي – مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية – د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح – علي الزقيلي، ابو الفيلات – محمد الخالدي، الزميلي – د. راجح الكردي، الفيحاء – احمد العوايشه، ضاحية الحسين – احمد صبحي الكيلاني، المنصور – محمد عيد العطار، صالح ابو قوره – د. عزت العزيزي، صلاح الدين، علي السطري، الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، صهيب بن سنان – عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد – احمد زايد، الصفدي – د. محمود عبيدات، ام السماق – موسى الخالج حسن، كلية الشريعة – يحيى عبد، السعدي – موفق عبده، الفضل بن عباس – رفيق الخطيب، الحسين الغربي – حسن رزوق، الحسين الشرقي – محمود علاوي، كلية الحسين – بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه – عمر محمود، الامام احمد بن حنبل – طه حسين الشمايلة، الامام مالك بن انس – عزالدين الدهون، الاشرفية القديم – عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن – ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي – عبدالله سعايده، الانصار – سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون – فوزي السعود، القعقاع بن عمرو – عمر العمري، انس بن مالك – ضرار شقره، البقاعي – احمد ممتاز، ابو بكر الصديق – واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب – ياسر يعقوب، الشهيد – عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء – احمد الخضري، السيدة امنه بنت وهب – خالد ابو زيتون، السلام – جميل عبدالصمد، سهيل بن عمرو – ماهر السيد، علي بن ابي طالب – بسيم قشه، ماركا القديم – محمد الربيع، سليمان المسفر – محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله – حسام السنوني، مطار عمان – محمود تقال، ضاحية الامن العلم – جبال الفرا، الابرار – احمد المومني، التوحيد – طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل – وليد حجول، الثور – د. ليل حميض، عبدالله بن عمر – عثمان برغوثي، صالحية العابد – كمال فوده، المحطة – حافظ تكروي، ابو القاسم – عباس عدوي، عمر بن الخطاب – محمد خميس، التقوى – شاكر ابو ستينه، العباس – د. ذيب عبدالله، ابو جسار – عزت كايد، السالم – درويش عابد، حماده – محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة – د. صالح هندي، التكروزي – عصام هادي، القناوي – محمد الصوياني، عمر بن الخطاب – باسم حماده، عاصم بن ثابت – سعيد الدباس، خالد بن الوليد – حامد الضمور، اويس القرني – محمود عيد، سلمان الفارسي – صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه – احمد راشد، سلمة بن الاكوع – عادل ضمره، الرحمة – سليمان فرحات، محمود الطاهر – قاسم الحوراني، النصر الكبير – عمر ابو ناصر، عالية – فرحان اسماعيل، بلال بن رباح – عبدالمنعم عيد، المنارة – محمد قدوم، الابيض – اسحق امارة، الشعراوي – حسني الشريف، الخلفاء الراشدون – طه خلف، المهاجرين الكبير – احمد عنكير، الحمصي – سامي النجار، ابو بكر الصديق – حسن الاقطش، حي القيسية – محمود منصور، عثمان بن عفان – محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم – فضل خليفه، طارق بن زياد – احمد محمد شعبان، ابو بكر الصديق – يحيى رامز كوكش، مصعب بن عمير – عبدالحفيظ رحاينه، المؤمنون – محمد نبهان، محمد منور الحديد – جمال عبدالناصر محمود، ابراهيم الخليل – محمد زنبركجي، زيد بن حارثه – رضا جبري، ابو الدرداء – ناصر ادلبي، ابو هريره – الاحمدي غزاله، نزال الكبير – نعيم مجاهد، بدر – يعقوب الريان، السيدة زينب – رشاد ابراهيم، علي صقر – امين عمر دغمش، الوحدات الكبير – محمد سلامه، مدارس الوحدات – محمد المنشاوي، السيدة حفصه – امين سنور، علي بن ابي طالب – فالح عبداللطيف، القدس – سعيد عبدالسميع، اليرموك – فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم – ضيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد – عايش عوض، نهار القطارنة – ابو السعيد محمد، ابو ذر الغفاري – ابراهيم خشان، عمار بن ياسر – يحيى ملجم، اسامة بن زيد – محمد وساس، المغيرة بن شعبة – فايز الخطيب، سعيد بن المسيب – د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري – فخري شحادة، المرابطون – مروان الديري، احمد قارة – يوسف منصور، التلهوني – عبدالله نعناعة، الشابسوغ – احمد عيسى جبر، مصلى الامانة رغدان – سعيد القماز، النور – عبدالعظيم الشناق، الهدى – حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) – محمد غالب الطيب، زكي ابوعيد – مسعود جميل شاكر، موسى بيتو – محمد علي صالح، اللوزين – صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير – د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف – احمد شحادة، عبدالله بن مسعود – ابراهيم خليل، الهداية – يحيى عبدالقادر، الشركس – احسان حجير، وادي السير الكبير – نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط – محمد المنسي، بيادر وادي السير – د. علي الصوا، اسامة بن زيد – متقال حسن، الدراويش – حسني الشريف، القويسمه الكبير – محمد عدوي، محمد بن مسلمة – محمد الشواعرة، أسكان القويسمة – احمد سيد، ابو علندا الكبير – حمزة منصور، معاذ بن جبل – احمد الخشان، خالد بن الوليد – فؤاد ابوعواد، شعبان عتان – عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم – محمد طاهر، ناعور الكبير – مصطفى توفيق، عمر المختار – كامل عمايره، الجويدة القديم – يوسف ابوصبيح، السلام – محمد عزالدين، حمدان القرا – محمد الاقرع، علي بن ابي طالب – محمد الرقب، سحاب الكبير – د. محمود صالح، سحاب الجنوبي – د. نيلب عقل، عويد عبدالفتاح – وصفي جعارة، الموقر الكبير – سلامه البري، الامين، عبدالحميد داود، سيدو الكردي – محمد القزقي، السيدة عائشة شعبان عبدالجبار، الحاجة حفيظة – عبدالعظيم بدوي، ضاحية الحاج حسن – صالح طه.

المحليات



قضية الاشتراك بخدمة الصرف الصحي في هذا التعقيب..!؟

وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالي من احد المواطنين على قضية توصيل منازل المواطنين بخطوط الصرف الصحي:

الاستاذ "نزيه" المحترم
السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد.

رغم مضي فترة طويلة على نشر رسالة السيد عبدالحكيم سلطان من اربد بخصوص رسوم اشتراك الصرف الصحي ومع ذلك لم ترد وزارة المياه والري على ما جاء فيها من ملاحظات. فوزارة المياه والري حتى ولو ردت فستقول انها تطبق القوانين والانظمة التي وضعتها الهيئات التشريعية. ولكن اليس من حق المواطنين على المسؤولين لفت نظرهم الى الثغرات التي تظهر عند تطبيق تلك التشريعات والعمل على تعديلها لازالة الغبن الذي يلحق بهؤلاء المواطنين. فاذا كان للمواطن هذا الحق فاننا نطالب المسؤولين باعادة النظر في الموضوع وتعديله لرفع ذلك الغبن عن المواطنين.

وبالاضافة الى ما تفضل به الاخ عبدالحكيم من ملاحظات وارقام فان هناك امرا اخر يتعلق بموضوع الرسم الذي تستوفيه الوزارة بما نسبته ٢٥٪ من قيمة التخمين لاي عقار حتى ولو كان الجزء المطلوب وصله بالصرف الصحي لا يشكل ١٠٪ من العقار وعلى سبيل المثال يكون احدهم قد اقام حوالي عشرة مخازن تجارية او اكثر لا تحتاج الى ربطها بالصرف الصحي وبالطبع تم تخمينها بقيمة عالية وللمواطن بيت للسكن انشاه على سطح هذه المخازن لسكناه وسكنى عائلته تم تخمينه بقيمة قليلة لانه سكن شخصي وعندما يطلب ربط هذا السكن بالصرف الصحي تطالبه الوزارة بدفع ٢٥٪ من كامل قيمة التخمين عن المخازن والبيت، المعروف ان المطلوب وصله بيت السكن وليس المخازن التي لا توجد فيها مناقع صحية ولا مياه فهل هذا قانوني وهل هذا عدل.

والمواطنون عندنا يدفعون رسوم المجاري ازدواجيا ومكررا مع ان القاعدة عدم جواز الازدواجية في الضريبة الواحدة حيث يدفع المواطن ٤٪ من قيمة التخمين رسوم مجاري ويدفع نسبة من استهلاك المياه ويدفع ٢٥٪ من قيمة التخمين عند الربط.

اما نفقات التمديد فانها تتجاوز كل عقل ومنطق ولا يجوز للوزارة ان تغض النظر عن جشع المتعهدين وفرضهم المبالغ كيفما يشتهون.

والسلام عليكم ورحمة الله
عبدالقادر العمري

ما جاء في هذا التعقيب .. حول مشكلات توصيل منازل المواطنين بخطوط الصرف الصحي .. نحيله بدورنا الى وزارة المياه والري وسلطة المياه وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، لعله يجد الاهتمام والدراسة الجادة..!؟

"نزيه"

برعاية وزير التربية والتعليم
توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة المهارات المهنية غدا
المساهمة في تنشيط التدريب المهني ورفع اداء المتدربين

عمان – الراي – يحتفل تحت رعاية السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت المقبل بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة المهارات المهنية، ومعرض المنتوجات للمدارس والمراكز المهنية في قاعة مدرسة حي نزال المهنية للذكور.

وهدفت هذه المسابقة الى تنشيط التعليم والتدريب المهني ورفع اداء المتدربين لما تحدثه روح المنافسة في المسابقات من اهتمام في هذا المجال، واطلاع المواطنين على نشاطات واداء المتدربين من خلال مشاهدة عروض المسابقات وما يتبعها من نتائج، وخلق روح المنافسة بين المدارس المهنية ومراكز التدريب للمشاركة في هذه المسابقة مما ينتج عنه تحسين نتائج التعليم والتدريب المهني فيها، وتشجيع اقبال الطلبة على التعليم والتدريب المهني من خلال مشاهدتهم للمسابقات ونتائجها.

وستعمل وزارة التربية على دعم هذه المسابقات وتعميمها على جميع التخصصات الصناعية والمهنية مستقبلا وعلى مستوى الوطن بحيث تكون مقدمة لعقد مسابقات اقليمية او قومية على مستوى دول الجامعة العربية اذ من الممكن تشكيل منظمة قومية ترعى هذا النوع من النشاط الذي تحتاجه معظم الدول العربية لزيادة التفاعل بينها وتبادل الخبرات في مجالات التدريب الواسعة، تمهيدا لترسيخ الفكرة وصولا الى المشاركة في اولمبياد المسابقات المهنية العالمية الذي يعقد كل عام في احدى الدول المتقدمة وهذا يتطلب تشكيل لجنة وطنية بحيث تكون على عاتقها اعداد الكوادر الفنية والادارية ليتمكن الاردن من المشاركة في الاولمبياد المذكور وبعد ان يصبح الاردن عضوا في المنظمة.

علما ان المشاركة في اولمبياد المسابقات المهنية على النطاق الدولي تحقق الامور التالية: فتح المجال امام العاملين في التعليم والتدريب المهني بالالتقاء باكبر تجمع من المهنيين المختصين ويعود ذلك بالفائدة على خطط الدولة في تحسين التعليم والتدريب الصناعي. وتنشيط التعليم والتدريب المهني ورفع مستوى اداء المتدربين بالقيام بما تم في بلدان صناعية متقدمة. واطلاع الدول على منجزات الاردن في مجال التعليم والتدريب المهني بعد ان غدا مصدرا للطاقات البشرية المدربة في المنطقة العربية وما يتحمله من تكاليف باهظة في هذا المجال وعرض بعض المهن التي ينفرد بها الاردن كصناعة التحف واعمال الصدف وما يترتب عليه من اعلام سياحي ونحوه.

اجراء المسابقة:

وقد اقامت مديرية التعليم والتدريب المهني بوزارة التربية والتعليم هذه المسابقة بالتعاون مع بنك الانماء الصناعي ومؤسسات مهنية اخرى منها. بنك الاعتماد والتجارة الدولي، وبنك الاسكان، وشركة مكتبة الاردن العلمية المحدودة، ومؤسسة ريف للزراعة والتجارة، والبنك العقاري العربي، ومستودع ادوية حلبي اخوان، ومركز سايت اند ساوند، والشركة الاردنية للاعلان والمساهمة، وبنك الاردن، والبنك الاسلامي الاردني، والشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية، وشركة الديار المتحدة ونقابة المهندسين، ونقابة المرضين والقابلات القانونيات، وغرفة تجارة عمان، ومؤسسة عبدالحميد شومان.

وتعتمد فكرة مسابقة المهارات المهنية على تنافس افضل الطلاب المهنيين في المجالات المهنية المختلفة وفي تخصصات محددة منها وسيكافأ الفائزون في كل تخصص ماليا وعينيا، هذا وقد قدم بنك الانماء الصناعي والمؤسسات المهنية الاخرى الجوائز النقدية والعينية للفائزين.

اما مجالات المسابقة كانت على النحو التالي:

اولا: التعليم الصناعي:
عقدت المسابقة في مدرسة عبدالحميد شرف الصناعية/جبل الحسين – عمان في التخصصات التالية:
الكهرباء استعمال وميكانيك السيارات، وخراطة وتسوية وحدادة ولحام، وتمديدات صحية وتكييف وتبريد، ونجارة، وبناء وطوبار، وقصارة وبلاط وراديو وتلفزيون. ويشارك في هذا النوع من التعليم (١١٧) طالبا من ١٨ مدرسة صناعية.

ثانيا: التعليم الزراعي:
عقدت المسابقة في كلية الشوبك/الشوبك في المجالات التالية:–
– الانتاج النباتي والصناعا الغذائية.
ويشارك في هذا النوع من التعليم ٢١ طالبا من ٤ مدارس زراعية.

ثالثا: التعليم التجاري:
عقدت المسابقة في مدرسة الفتح التجارية: جبل التاج – عمان في الحقول التالية:–
الطباعة العربية والطباعة الانجليزية ويشارك في هذا النوع من التعليم ٥٦ طالبا من ٢٨ مدرسة تجارية.

رابعا: التعليم الفندقي:
عقدت المسابقة في الكلية الفندقية – جبل عمان في المجالات التالية:–
تحضير الطعام، وخدمة الطعام، وايواء (تدبير فندقي) ويشارك في هذا النوع من التعليم ١٥ طالبا من الكلية الفندقية.

وقد كلف معلمو المدارس المهنية بوضع تمارين المسابقات والتي تراعي المهارات المتميزة والمتطورة في مجال التعليم والتدريب المهني وستقوم لجان خاصة من هؤلاء المعلمين بتقويم تمارين المسابقات فور انتهائها.

ويمكن للطلبة والمواطنين الاطلاع على هذه المسابقات في مواقعها.

برعاية الملكة نور معرض فني في مؤسسة شومان غداً

عمان – «الراي» – برعاية جلالة الملكة نور الحسين يجري في السادسة من مساء غد وفي قاعة المركز العلمي لمؤسسة شومان افتتاح المعرض الفني المخصص لثمانية فنانين تشكيليين اردنيين.

يشارك في المعرض الفنانون سميره بدران، عبد الرؤوف شمعون، نبيلة حلمي، عزيزة عمورة، محمود طه، احمد نعواس، نبيل شحاده وعياد النمر.

لمراجعة وزارة التربية والتعليم

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٣ ومصطحبا كل منهم الوثائق الثبوتية اللازمة وهم: شوقي فخري راتب حبس، رامي امين المصري، سليم راتب ابو شنب، رسلان سعيد كعوش، نبيل جمعة نجار، ادريس سليمان الطعاني.

الاحتفال بتخريج دورة الكتابات العسكرية في اكاديمية الشرطة





عمان – بترا – احتفل في اكاديمية الشرطة امس بتخريج دورة الكتابات العسكرية الثالثة للضباط ودورة القادة الصغار للرتب الاخرى.

والقى العميد محمد البصول مدير الاكاديمية كلمة في الخريجين اكد فيها اهمية هاتين الدورتين في مجالات العمل الشرطي واللتين تأتيان في اطار الخطة التدريبية السنوية لاكاديمية الشرطة.

وقال ان توالي افواج الخريجين من هذا الصرح العلمي يؤكد اهمية التدريب في مجالات العمل الامني المتنوعة وايمان قيادة الجهاز بانه يمثل افضل استثمار لطاقات العنصر البشري وتوفير الاطر البشرية الكفوءة القادرة على النهوض بالمسؤولية الجسام الملقاة على عاتقها.

كما القى احد الخريجين كلمة تحدث فيها عن برامج هاتين الدورتين والمواضيع والمحاضرات النظرية والعلمية التي تلقاها المشاركون وشكر القائمين على اكاديمية الشرطة من محاضرين ومدربين على جهودهم في انجاح الدورتين وتحقيق الاهداف المنشودة.

وفي نهاية الاحتفال وزع مدير الاكاديمية الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين.

وحضر الاحتفال عدد من ضباط الامن العام.

إسم وخبر

د. احمد ابو قورة

يلقي الدكتور احمد ابو قورة رئيس جمعية الهلال الاحمر الاردني محاضرة في قاعة بلدية المفرق بدعوة من مخيم الهلال الاحمر لثانوية الاميرة راية بنت الحسين الساعة التاسعة صباح اليوم السبت.

العميد نجيب البطاينة

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع العقيد نجيب البطاينة الى رتبة عميد.

عبدالله الملكاوي

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع المقدم عبدالله علي الملكاوي الى رتبة عقيد

د. فؤاد بسيسو

غادر عمان الدكتور فؤاد بسيسو الأمين العام للجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة وذلك للاشتراك في مؤتمر اتحاد المصارف العربية الذي يعقد في ابو ظبي

علي المعايطة

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع الرائد علي المعايطة الى رتبة مقدم.

الرائد فؤاد جرار

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع النقيب فؤاد جرار الى رتبة رائد.

حسين الحراحشة

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الملازم حسين الحراحشة الى رتبة نقيب

رفعت حسن عودة

تقرر ترفيع السيد رفعت حسن عودة من تربية عمان الكبرى الى الدرجة الرابعة.

محمد القرعان

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الملازم الاول محمد القرعان الى رتبة نقيب.

وليد صالح حياصات

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع وليد صالح حياصات من ملاك الامن العام الى رتبة ملازم ثان.

اياد الطراونة ومحمود عيادات

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع اياد يوسف الطراونه ومحمود احمد عيادات الى رتبة ملازم ثان من مرتب شرطة محافظة العاصمة.

مواصلة ارتفاع حجم التعامل في السوق المالية
٧ ملايين و٦٧٩ ألف دينار التداول خلال الأسبوع الحالي

عمان – «بترا» – واصلت سوق عمان المالية نشاطها المتعاظم وشهدت هذا الاسبوع احجام تعامل قياسية وارتفاعا في اسعار الاسهم المتداولة واقبالا كبيرا من قبل المواطنين على الاستثمار فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول (١,٩١٩,٩٢٩) دينارا.. كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره (٧,٦٧٩,٧١٨) دينارا، وعدد اسهم متداولة مقدارها (٤,٧٣٤,٥٣٣) سهما، نفذت من خلال (٤,١٨٣) عقدا.

ويلاحظ من احصائيات السوق ان المعدل اليومي لحجم التداول لهذا الاسبوع يعتبر من اعلى المعدلات التي سجلتها السوق خلال هذا العام.

وبالنسبة للمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد سجل قطاع البنوك والشركات المالية حجم تداول مقداره (٤,١٤٤,٦٠٣) دنانير يشكل ما نسبته (٥٤,٠٪) من حجم التداول الكلي تلاه قطاع الصناعة حجم تداول مقداره (٣,١٨٣,٤٤٨) دينارا يشكل ما نسبته (٤١,٤٪) ثم قطاع الخدمات بنسبة (٢,٥٪) واخيرا قطاع التامين بنسبة (٢,١٪).

وفيما يتعلق بمستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد اظهر المؤشر القطاعي للاسعار ارتفاعا في اسعار اسهم قطاع البنوك والشركات المالية وانخفاضا في اسعار اسهم قطاعي التأمين والخدمات وثباتا في اسعار اسهم قطاع الصناعة. اما بالنسبة للرقم القياسي العامة فقد ارتفع بمقدار ١، نقطة حيث سجل سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره (١٣٦,٩) نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره (١٣٦,٨) نقطة.

وتم خلال الاسبوع التداول باسهم (٧٧) شركة.. وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين ان (٣٢) شركة اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت اسعار اسهم (٣٣) شركة في حين استقرت اسعار اسهم (١٣) شركة.

اقرار نتائج امتحانات شهادة المجلس الطبي

عمان – بترا – اقر المجلس الطبي الاردني في جلسته التي عقدها امس برئاسة السيد وزير الصحة رئيس المجلس نتائج امتحانات المجلس الطبي الاردني في اختصاصات الجراحة العامة وفروعها التخصصية وجراحة العظام وجراحة المسالك البولية والامراض النسائية والتوليد والمختبرات والامراض النفسية.

وقال امين عام المجلس الطبي ان بامكان الاطباء الذين تقدموا للامتحانات في الاختصاصات المذكورة مراجعة المجلس لاستلام نتائجهم.

صيانة مدرسة الكمالية للبنات

عمان – الراي – قام فريق من طلاب مشغل التشطيبات في مدرسة صويلح الصناعية بحملة دهان وصيانة لمدرسة الكمالية الثانوية للبنات باشراف المعلمين الناصر عربيات وعبد الرحيم عودة، كذلك تخطيط ملاعب المدرسة وتركيب اسوار باشراف معلم الرياضة انور عمودة.

لمراجعة تربية محافظة العاصمة

عمان – الراي – يطلب السيد عبد القادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية وذلك لامور تتعلق بتعيينهم مصطحبين معهم الوثائق التالية:–

مصدقة لكشف العلامات الثانوية عدد ٢.
مصدقة عن الشهادة العلمية عدد ٢.
سبع صور شخصية لمن لم يحولوا للفحص الطبي وصورتين من الفحص.

فارس محمد فارس طلافحة، ايهاب محمد حسن فياض تفاحة، سلمان محمود عبد الله الجمرة، خالد سليم الشبيلات، خليل ابراهيم نمر ابو خليل، عوض مطلب فالح شرعة، خالد ناجي سليمان عبد القادر، محمد خميس لطفي عبد الله، طايل غازي يوسف صبري، حنان يحيى محمود المبيضين، كوثر عقل اسماعيل عبد العزيز ضيف الله، كفاح ياسين محيسن ابو هنية، امتياز عبد الفتاح حسن، سناء ابراهيم محمد قشوع، ناهدة طالب قاسم البدر.

اختتام دورات تدريبية بالزرقاء

الزرقاء – بترا – بدات في المدرسة الثانوية التجارية للبنات بالزرقاء امس ندوة حول دور مدير المدرسة كمشرف مقيم ومهامه ومسؤولياته يشارك فيها مديرو ومديرات المدارس في مدينة الزرقاء.

ويتلقى المشاركون في الدورة محاضرات حول المهارات والاساليب التربوية الحديثة وكيفية التعامل مع الطلبة والهيئات التدريسية.

وبدات امس كذلك دورة في مجال الصحة المدرسية تعقدها مديرية الصحة بالتعاون مع كلية الاميرة منى للتمريض تشارك فيها ١٥ طالبة من الكلية وتستمر اسبوعين.

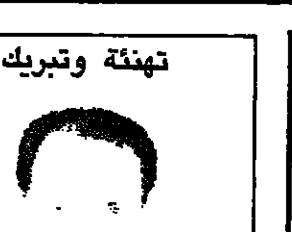
من ناحية ثانية اختتمت في المحافظة امس عدة دورات وندوات تربوية عقدتها مديرية التربية والتعليم ضمن برنامج خاص تم اعداده لتدريب المعلمين والمعلمات في مختلف المدارس بالمنطقة.

اختتام لقاء علمي حول الجودة

عمان – «بترا» – اختتم في معهد الادارة الاردني امس اللقاء العلمي حول ضبط الجودة الذي شارك فيه تسعة عشر مديرا ومسؤولا من مؤسسات وشركات صناعية مختلفة.

وتناول اللقاء على مدى اسبوع شرائح تدريبية حول التجربة اليابانية في مجال الجودة واهمية ضبط الجودة واثرها في العمل الصناعي وبيان المفاهيم الاساسية ومراحل النظام المتكامل لضبط الجودة والاساليب الاحصائية المستخدمة فيه وحدود المواصفات والمقاييس وانظمة شهادات المطابقة في ضبط وتاكيد واستمرار الجودة.







تواصل الاحتفالات في مختلف المناطق بعيد ميلاد قائد الوطن

استعراض انجازات الاردن في عهد الحسين ومواقفه لخدمة قضايا الأمة

محافظات والوية ـ بترا ـ واصلت مختلف الفعاليات الرسمية والشعبية في محافظات والوية واقضية المملكة امس احتفالاتها بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديثة.

ففي لواء عجلون اقيم امس احتفال بهذه المناسبة العزيزة في قاعة مدرسة الاميرة عائشة بنت الحسين الثانوية المهنية المجمعة في لواء عجلون شاركت فيه الفعاليات الرسمية والشعبية في اللواء.

والقى السيد محمد التلهوني متصرف اللواء وممثلون عن التربية والتعليم والتعليم العالي والمجالس المحلية والشباب كلمات اشادوا فيها بالنهضة التي تحققت للاردن في عهد جلالة الحسين والتي هي موضع اعتزاز لابناء الاردن والوطن العربي.

واستعرضوا الانجازات التي تحققت في عهد الحسين وجهود جلالته في سبيل رفعة الاردن واستقراره ونمائه الاقتصادي والاجتماعي.

كما اشاد المتحدثون بمواقف جلالة الملك الحسين القومية وجهود جلالته لتحقيق التضامن والوفاق العربي وتخلل الاحتفال اغان واهازيج وطنية ودبكات شعبية ورقصات فلكلورية قدمتها زهرات مدارس اللواء ونادي كفرنجة الرياضي وشباب عرجان تعبيراً عن فرحتهم بهذه المناسبة العزيزة.

مسيرة كشفية

كما نظمت مسيرة كشفية وطلابية تقدمها حملة صور جلالة الملك الحسين والاعلام الاردنية وموسيقات القوات المسلحة حيث طافت شوارع المدينة وشارك في المسيرة متصرف لواء عجلون والفعاليات الرسمية والشعبية وطلبة المدارس.

وفي لواء القصر اقيم احتفال بهذه المناسبة حيث عبر ابناء اللواء عن التفافهم واخلاصهم لقائد المسيرة وباني نهضة الاردن الحديث.

فقد شارك متصرف اللواء ومديرو الدوائر وطلاب وطالبات المدارس والكشافه والمرشدات وجمع كبير من مواطني اللواء بمسيرة شعبية طافت شوارع وساحات مدينة القصر التي ازدانت بالاعلام الاردنية وصور جلالة الملك الحسين واللافتات التي تحمل معاني الوفاء والاعتزاز بالقيادة الهاشمية الشجاعة.

والقى متصرف اللواء كلمة حيا فيها مواقف جلالة الملك الحسين القومية تجاه القضايا العربية ورفع الى مقام جلالته باسم ابناء اللواء اسمى معاني التهاني والتبريك بهذه المناسبة السعيدة.

واستعرض الانجازات التي حققها الاردن بقيادته الحكيمة ومظاهر النهضة والتطور التي يشهدها في شتى مناحي الحياة.

والقى عدد من المسؤولين كلمات هنأوا فيها جلالة الحسين بعيد ميلاده واشادوا بالتقدم والازدهار الذي شهده الاردن في عهد جلالته وما يتمتع به من استقرار ونمو اقتصادي واجتماعي.

محافظة الكرك

واقامت لجنة الاحتفالات في محافظة الكرك حفلا فنيا في قاعة كلية المجتمع في الكرك احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين شاركت فيه جامعتا مؤته واليرموك ومختلف الفعاليات والمدارس في المحافظة.

والقى نائب محافظ الكرك ومندوب عن جامعة اليرموك كلمتين تحدثا فيهما عن مجالات التنمية والتطوير التي تشهدها المملكة وجهود جلالة الحسين لدفع عجلة التنمية الوطنية في مختلف مناحي الحياة.

كما استعرضا مواقف جلالة الحسين القومية ودوره البناء في تحقيق التضامن العربي.

واوضح مندوب جامعة اليرموك ان مشاركة الجامعة في هذا الاحتفال يأتي ضمن خطة الجامعة في التفاعل مع مختلف مناطق المملكة.

واشتمل الاحتفال على دبكات واغان شعبية ووطنية وقصائد واناشيد وطنية تحيي جلالة الحسين وتشيد بالانجازات التي تحققت في عهد جلالته.

وحضر الاحتفال محافظ الكرك ومسؤولو المحافظة وجمع من المواطنين.

افتتاح معرض صور

وفي عمان افتتح السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان بهذه المناسبة امس معرض صور (عمان اليوم) الذي تقيمه الامانة في المركز الثقافي الملكي للفنان المهندس هيثم جوينات احد مهندسي الامانة.

ويضم المعرض الذي يستمر اربعة ايام مائة صورة ملونة بحجم كبير تبين مشروعات الامانة المختلفة وحدائق ومتنزهات عمان ومناظر ليلية وجوية مختلفة تبرز النواحي الجمالية للعاصمة.

محافظة معان

وفي معان افتتح السيد جمال المومني محافظ معان مساء امس الاول مشروع مبنى مدرسة بنات الجفر الثانوية.

والقت مديرة المدرسة كلمة هنأت فيها جلالة الحسين بعيد ميلاده مشيدة بالانجازات الكبيرة التي تحققت في عهد جلالته وخاصة في مجال التربية والتعليم.

وتضم المدرسة التي بلغت كلفتها ٦٠ الف دينار ١٢ غرفة صفية ومكتبة ومختبر وجناح للادارة.

كما افتتح السيد المحافظ مركز شباب الجفر الذي استحدثته وزارة الشباب لخدمة ابناء البادية.

والقى احد الشباب كلمة عبر فيها عن صدق انتماء الشباب لوطنهم واعتزازهم بمليكهم وقائد مسيرتهم والتفافهم حول الراية الهاشمية وهنأ باسم شباب ابناء البادية الجنوبية الرياضي الاول جلالة الملك الحسين بعيد ميلاده.

وواصلت مدارس محافظة معان احتفالاتها بهذه المناسبة العزيزة حيث اقيم احتفال شعبي كبير في مدرسة المريغه المركزية شاركت فيه الهيئات التدريسية وطلبة المدارس والفعاليات الشعبية في المنطقة.

والقى رئيس المجلس القروي ومدير المدرسة ورئيس نادي ابناء البادية كلمات اشادوا فيها بجهود جلالة الحسين في بناء نهضة الاردن الحديثة.

وتخلل الاحتفال فعاليات رياضية ومسابقات في العاب القوى واناشيد ومسرحيات ومسابقات ثقافية وفنية.

كما احتفلت مدارس بنات معان الابتدائية وبنات المنشيه وام الحكم بهذه المناسبة واشتملت الاحتفالات على القاء كلمات وتقديم فقرات فنية ومسابقات ثقافية واقامة معارض للوسائل التعليمية.

محافظة الزرقاء

وفي الزرقاء اقيم امس حفل فني شاركت فيه فرق الفنون الشعبية وفرق مراكز الشباب.

واشتمل الحفل على اغان ودبكات واهازيج وطنية وقصائد اشادت بدور جلالة الملك الحسين في الذود عن حمى الوطن وبناء نهضته الحديثة والوصول بالاردن الى مصاف الدول المتقدمة.

محافظة البلقاء

وفي السلط افتتح مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء امس المخيم الكشفي متعدد الاغراض الذي اقامته مدرسة حسني فريز الثانوية للبنين في ساحة المدرسة بالسلط بالتعاون مع مجلس الاباء والمعلمين فيها.

وتشتمل فعاليات المخيم الذي يستمر يومين على القاء المحاضرات الثقافية والكشفية والدينية وتطبيق بعض المهارات الكشفية مثل المسير الليلي والتخييم.

وحضر افتتاح المخيم عدد من المسؤولين في المحافظة.

كما احتفلت مديرية الشباب في محافظة البلقاء امس بهذه المناسبة، وتضمن الاحتفال الذي اقامه مركز الشباب بالتعاون مع فرقة السلط للفنون الشعبية اقامة عدد من المباريات الرياضية وتقديم عروض فنية وغنائية متنوعة.

والقى مدير التوجيه المعنوي محاضرة في قاعة مدرسة عقبة بن نافع الثانوية للبنين تناول فيها مسيرة الاردن الخيرة بقيادة جلالة الملك الحسين واوضح مميزات هذه المسيرة والشوط الذي قطعته لرفع راية الاردن خفاقة في العالم.

وفي قضاء وادي السير احتفلت جمعية المعتمد بن عباد بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين والقى مدير القضاء ورئيس الجمعية كلمتين في الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي واي من الذكر الحكيم رفعا فيهما التهنئة الى جلالة الحسين بعيد ميلاده واستعرضا الانجازات التي تحققت في عهد جلالته في مختلف المجالات.

وتضمن الاحتفال القاء قصائد وطنية واناشيد ودبكات شعبية.

وشاركت في الاحتفال الفعاليات الرسمية والشعبية والفرق الكشفية في القضاء.

ندوة السلامة في المنزل تؤكد على توعية المواطنين

عمان ـ بترا ـ اوصى المشاركون في ندوة السلامة في المنزل بضرورة زيادة الوعي لدى المواطنين حول امور السلامة العامة وتعريفهم بانواع المخاطر المختلفة الكامنة في المنازل وكيفية الحد والوقاية منها واسباب الحوادث المنزلية وبطرق الاسعافات الاولية للحد من مخاطرها ورفع مستوى الاداء عند المرأة الاردنية في مختلف المهن والاعمال التي تتولاها ومنها السلامة المنزلية.

كما اوصوا في ختام اجتماعاتهم بعد ظهر امس الجهات المعنية بضرورة وضع برامج دورية ومستمرة تثقيفية وتدريبية خاصة بموضوعات السلامة المنزلية كسلامة وصحة الغذاء والدواء والوقاية عند استعمال المواد الكيميائية والاجهزة الكهربائية وضرورة التركيز اعلاميا حول الامور المتعلقة بتلف الادوية وتبيان خطر ذلك على الصحة العامة وعقد الدورات الخاصة بهذا الموضوع وتعميم عقد الدورات التدريبية للدفاع المدني والخاصة بالوقاية من الحرائق المنزليه وطرق الاسعافات الاولية.

واوصوا كذلك بعدم ترخيص الابنية السكنية في المناطق المنظمة صناعيا والتاكد من سلامة ملاعب الاطفال العامة وضرورة تطبيق المواصفات القياسية الخاصة بلعب الاطفال.

وكان المشاركون في الندوة قد استمعوا في جلسات عملهم صباح امس الى محاضرات واوراق عمل تناولت المفهوم العام للسلامة والوقاية من حوادث الطرق والمستحضرات الصيدلانية وحفظها في المنزل والتسممات المنزلية نتيجة الادوية والمبيدات الحشرية والكيماوية.

والجدير بالذكر ان ندوة السلامة في المنزل كانت قد بدأت اعمالها في غرفة صناعة عمان يوم امس الاول وعقدت بالتعاون ما بين معهد السلامة والصحة المهنية التابع لمؤسسة التدريب المهني ونادي صاحبات الاعمال والمهن.

استعراض منجزات بلدية ايدون تأكيد ضرورة استبدال شبكة المياه

اربد ـ الرأي ـ من ماجد ساجع ـ استعرض السيد سامي الخصاونه رئيس بلدية ايدون اوضاع الخدمات العامة في البلدة وخطة العام القادم وانجازات العام الحالي.

المياه:

وقال السيد الخصاونه ان شبكة المياه في المدينه قديمه وهي بحاجه الى تغيير شامل كما ان المشتركين في المناطق العاليه لا تصلهم المياه اضافة الى ان المشتركين بالمياه قديما والذين لم توجد لهم تأمينات او اشتراكات مياه اصلا وكانت تحصل منهم اثمان المياه منذ زمن المجلس القروي قامت سلطة المياه وبعد ان استلمت شبكة المياه من البلدية بمطالبتهم باشتراكات جديدة وتامل ان يتم حل هذه المشكلة.

الكهرباء:

وعن وضع التيار الكهربائي قال ان اعمدة الكهرباء المفروزة قديما يقع معظمها في سعة الشوارع وهي بحاجة الى نقل حيث انها عائق امام فتح الشوارع وقد تم مخاطبة شركة الكهرباء حول هذا الموضوع اضافة الى ان هنالك ضعفا في التيار الكهربائي في بعض الاحياء.

الصحة:

واشار السيد رئيس البلدية انه يتوفر في البلدة مركز صحي ومركز للامومة والطفولة ويتوفر لدى البلديه قلابات لنقل النفايات وكابسه للنفايات اضافة الى ان البلدية وفرت المبيدات الحشرية اللازمة.

التنظيم:

وعن التنظيم قال ان المساحة المنظمة في البلدية تبلغ (٨٥٠٠) دونم والمساحة غير منظمة (٧٥٠٠) دونم ومعظم الاحواض داخلة في حدود البلدية.

انجازات عام ١٩٨٨:

وقال ان اهم الانجازات خلال العام الماضي كانت شراء كابسه نفايات بمبلغ (٢٦٢٥٠) دينارا وفتح وتعبيد شوارع بكلفة ١٠ آلاف دينار وانارة الشارع الرئيسي بوحدات اناره زئبقية والشوارع الداخلية وعمل جزيرة واطاريف للشارع الرئيسي وتوسيع الشارع الرئيسي بحيث اصبح باتجاهين وعمل سور للمقبرة وسور لمبنى البلدية وعبارات صندوقية للشارع الرئيسي وبناء مدرسة ثانوية للبنات بكلفة ٦٠ الف دينار وعمل خلطه اسفلتيه للشارع الرئيسي بجهود الاتصالات المكثفة مع وزارة الاشغال وعلى حساب وزارة الاشغال.

وفتح وتعبيد شوارع بكلفة (٩٤٤٥) دينارا وخلطات اسفلتيه بكلفة (٣٨٥٠) دينارا وعبارات صندوقية بكلفة (٣٠٥٠) دينارا وعمل صيانه لمبنى البلديه بكلفة (٢٣٠٠) دينار وشراء كابسه بكلفة (٢٦) الف دينار وشراء مبيدات حشريه بمبلغ (٨٩٦) دينارا واكياس نفايات بكلفة (٦١٢) دينارا.

خطة لعام ١٩٨٩

وعن اهم المشاريع التي تنوي البلدية تنفيذها خلال العام القادم ١٩٨٩ قال انها تتضمن انشاء سوق تجاري بكلفة (٣٥) الف دينار ومواقف للسيارات بكلفة (١٥) الف دينار وفتح وتعبيد شوارع بكلفة (٥٠) الف دينار وانشاء حديقه بكلفة (٨) الاف دينار.

قبول اعضاء جدد في اتحاد الكتاب

عمان ـ الرأي ـ عقدت الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين جلسة اتخذت فيها عددا من القرارات كان من بينها الموافقة على قرار لجنة العضوية بانضمام السادة الدكتور عقيف عبد الرحمن، محمد سمحان، هشام الدباغ، صالح ناجي، عادل الروسان، ناصر النمري، طه الهباهبه، احمد بصبوص، اعضاء عاملين في الاتحاد.

كما قررت الموافقة على طباعة ونشر مجموعة من المخطوطات الشعرية والادبية والقصصية والفكرية لعدد من الاعضاء العاملين في الاتحاد في كتب تصدر تباعا عن قسم النشر في الاتحاد.

في التقرير اليومي للحوادث
اصابة ١٣ مواطنا وتحطيم ٣ سيارات و٧ حرائق في مختلف المناطق

كتب احمد كريشان ـ اصيب (١٣) مواطنا بجروح وكسور مختلفه واندلعت (٧) حرائق وتحطمت (٣) سيارات في الحوادث التي وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية كما جاء في التقرير اليومي الصادر عن مديرية الدفاع المدني العام.

اصابة طفلة

ففي المزار الشمالي تم نقل المدعوة (ل.ع.ج) (٩) سنوات من بلدة المزار الى مستشفى اربد نتيجة لابتلاعها قطعة نقديه.

مشاجرة

وفي الصفاوي اصيب المدعو (ع.م.أ) ٣١ عاما بجروح نتيجة مشاجرة وتم نقله الى مستشفى المفرق الحكومي.

اصابة مواطن بكسور

وفي الحسا اصيب المدعو (أ.أ.ز) ٢٠ عاما بكسر في العمود الفقري نتيجة حادث تصادم وتم نقله الى مستشفى الكرك الحكومي.

اصابة مواطن ببتر في اصابعه

وفي المدينة الصناعية اصيب المدعو (س.أ) ١٩ عاما ببتر في اصابع يده اليسرى نتيجة سقوط صاج حديد عليه وتم نقله الى المستشفى.

اصابة مواطن

وفي سحاب اصيب المدعو (ح.م.ج) ٢٢ عاما بجرح قطعي في قدمه الايمن وتم نقله الى مركز صحي سحاب.

حريق في منزل

وفي الزرقاء شب حريق في منزل المدعو (ي.م) الكائن في طريق ياجوز نتيجة اشتعال صوبة الكاز ونتج عنه اتلاف بعض اثاث المنزل، وتمكنت اطفائية المدينة من اخماد الحريق.

تدهور سيارة

وفي الطفيلة تم سحب السيارة رقم (٣٠٧٦٣) يقودها السائق (م.ع.ش) اثر تدهورها في مدينة الطفيلة.

اصابة مواطن بحادث سير

وفي الزرقاء اصيب المدعو (ع.خ.ف) ١٨ سنه بجروح ورضوض نتيجة تعرضه لحادث سير وتم نقله الى مستشفى قصر شبيب.

اصابة مواطن بكسور

وفي الزرقاء ايضا اصيب المدعو (م.ح.م) ١٩ عاما بكسور نتيجة سقوطه من على السيارة وتم نقله الى مستشفى الزرقاء الحكومي.

سقوط طفلة عن مرتفع

وفي الطيبه اصيبت الطفله (ل.ع.م) ٤ سنوات بكسور وجروح في انحاء جسمها نتيجة سقوطها عن مرتفع.

حريق في منزل

وفي المزار تم اخماد حريق شب في منزل المدعو (س.د) من بلدة مؤته.نتيجة عبث اطفال.

اصابة حدث بجروح

وفي المزرعة تم اسعاف ونقل الطفل (ع.أ.ح) ١٢ عاما من بلدة غور المزرعة الى مستشفى الصافي اثر كسر في الساق الايمن نتيجة سقوطه عن مرتفع.

اصابة مواطن بكسور

وفي غور الصافي اصيب المدعو (ع.أ.ع) ١٣ عاما بكسور في اليد اليمنى. وتم نقله الى مستشفى الكرك الحكومي.

حريق في مجمع نقابات

وفي القويسمه تم اخماد حريق شب في نفايات واخشاب في منطقة القويسمه والاسباب عبث اطفال ولم تقع اصابات.

حريق في مزرعة

وفي مرج الحمام شب حريق في مزرعة اشجار تعود للمدعو (ن.خ.س) في منطقة العساكر نتيجة لعبث اطفال.

اصابة طفلة بحروق

وفي ذيبان اصيبت الطفلة (ف.ي.ق) (٣) سنوات بحروق نتيجة انسكاب الماء الساخن على الصدر وتم نقلها الى مستشفى ماديا.

معرض للضمان الاجتماعي بالعقبة احتفاء بميلاد الحسين

العقبة ـ بترا ـ ضمن احتفالات لواء العقبة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين وبمناسبة مرور عشر سنوات على صدور قانون الضمان الاجتماعي افتتح في قاعة متنزه البلدية هنا أمس معرض الضمان الاجتماعي الذي يقيمه فرع المؤسسة في المدينة.

ويشتمل المعرض الذي افتتحه السيد قفطان المجالي متصرف اللواء على رسومات بيانية ولوحات ومطبوعات توضح مهام وأهداف الضمان الاجتماعي.

زيارات طالبية للمركز الجغرافي

عمان ـ بترا ـ زار عدد من طلاب وطالبات مدارس ماركا الجديدة الثانوية للبنات، صلاح الدين الثانوية للبنين، سكينة بنت الحسين الثانوية للبنات امس المركز الجغرافي الملكي.

واستمع الطلبة الى شرح من المسؤولين حول طبيعة عمل المركز وانشطته والمهام التي يقوم بها لخدمة الاغراض التنموية وتجولوا في مختلف اقسام المركز واطلعوا على انشطتها والمهام التي تقوم بها.

أسعار العملة

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ١٧/١١/٨٨ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٤٥٩,٠	٤٦١,٠
جنيه استرليني	٨٤١,٢	٨٤٥,٤
مارك الماني	٢٦٧,٧	٢٦٩,٠
فرنك سويسري	٣١٨,٤	٣٢٠,٠
فرنك فرنسي	٧٨,٣	٧٨,٣
ين ياباني /كل مائة	٣٧٧,٥	٣٧٩,٤
جلدر هولندي	٢٣٧,٤	٢٣٨,٦
كرون هولندي	٧٦,٤	٧٦,٨
فرنك بلجيكي /كل عشرة	١٢٧,٥	١٢٨,١
لير ايطالي /كل مائة	٣٥,٩	٣٦,١

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٢/١١/١٩٨٨ ولغاية ١٦/١١/١٩٨٨
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٩٠٠	١٫٧٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٢٣١	٦٩٩٥	١٫٩٠٠	١٫٩٠٠	١٫٨٤٠	١٫٩٠٠	١ سرا	١١
١٫٥٧٠	١٫٣٤٠	البنك الاردني الكويتي	٦٢٤٨١	١٠٠٣٤٨	١٫٥٥٠	١٫٦٥٠	١٫٥٥٠	١٫٥٧٠	١ سرا	٧١
١٫٣٦٠	١٫٢٠٠	بنك الاردن والخليج	١٥٢٠٠	١٩٩٠٢	١٫٣٦٠	١٫٣٤٠	١٫٢٩٠	١٫٣٠٠	١ سرا	٢٧
٢٫٠٠٠	١٫٨٣٠	بنك الاسكان	٢٩٢٣٠	٥٧٠١٠	١٫٩٤٠	٢٫٠٠٠	١٫٩٥٠	١٫٩٦٠	١ سرا	٧
٢٫٢٨٠	٢٫١٥٠	بنك الاستثمار العربي	٤٧٥٠	١٠٩٧٥	٢٫٢٧٠	٢٫٣٤٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٢٠	١ سرا	٦
١٫٦١٠	١٫٤٩٠	بنك الانماء الصناعي	٤٢٩٥٠	٧٢٤٨٩	١٫٦١٠	١٫٦٦٠	١٫٦٤٠	١٫٦٤٠	١ سرا	١٢
٢٫١١٠	١٫٧٣٠	المؤسسه الماليه العربيه /الاردن	٥٣٨٢٢	١١٩١٧٧	٢٫١١٠	٢٫٢٣٠	٢٫١١٠	٢٫٢١٠	١ سرا	٣٧
٢٫٣٧٠	٢٫١٠٠	بنك البتراء	٦٤١٨٦	١٥٤٩٤٠	٢٫٣٧٠	٢٫٤٥٠	٢٫٣٧٠	٢٫٣٩٠	١ سرا	٨٦
٫٧٨٠	٫٧١٠	الاردنيه للاوراق الماليه	٢٥٤٤	٢١١٢	٫٧٨٠	٫٨٧٠	٫٧٩٠	٫٨٧٠	١ سرا	١٢
١٫٢٢٠	١٫١١٠	بيت التمويل الاردني	١٤٦٩٠٠	١٧١٥٤٢	١٫٢٢٠	١٫٢٤٠	١٫٢٠٠	١٫٢٣٠	١ سرا	٢٩
٢٫٧٧٠	٢٫٦٠٠	البنك الاهلي الاردني	٦١٠٠٦	١٦٨٧٦٢	٢٫٧٧٠	٢٫٨٢٠	٢٫٧٢٠	٢٫٧٦٠	١ سرا	٦١
٢٫٤٧٠	٢٫١٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	٣٣٧٥٢	١٣٦٦٩٨	٢٫٣٩٠	٢٫٤٤٠	٢٫٣٥٠	٢٫٤١٠	١ سرا	٤٩
٫٥٩٠	٫٥٥٠	المال والائتمان	١٥٤٧٦٧	٨٩٨٦١	٫٥٨٠	٫٥٩٠	٫٥٦٠	٫٥٨٠	١ سرا	١١٥
٫٧٠٠	٫٦٢٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٦٥٦٢٨	١٠٩٨٤١	٫٦٧٠	٫٦٨٠	٫٦٤٠	٫٦٥٠	١ سرا	١٠٢
٫٥٠٠	٫٤٤٠	العقاريه الاستثماريه /عقاركو	٤٠٠٢٥	٢٣١٤٠	٫٥٠٠	٫٥٩٠	٫٥٢٠	٫٥٧٠	١ سرا	٣٦
٫٩٢٠	٫٧٠٠	المحفظه الوطنيه	١٨١٩٤٩	١٦٤٠٢٧	٫٨٨٠	٫٩٣٠	٫٨٧٠	٫٨٩٠	١ سرا	١٢٧
٢٫٣٩٠	١٫٧٧٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٧١٧٩٧٩	١٦٨٧٠٤١	٢٫٥٠٠	٢٫٣٧٠	٢٫٢٥٠	٢٫٣٥٠	١ سرا	١٦٧
٫٧٢٠	٫٦٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات الماليه	٢٠٠٠	١٣٨٠	٫٧٢٠	٫٧٠٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	١ سرا	٢
١٦٫٢٧٠	١٥٫٢٥٠	بنك الاردن	٣١٧٧	٥٣٨٠٤	١٦٫٢٧٠	١٧٫٤٠٠	١٦٫٢٠٠	١٦٫٦٠٠	٥ سرا	٤٠
١٤٧٫٥٠٠	١٢٨٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	١١٦٠	٨٨٧٥٣٩	١٤٤٫٠٠٠	١٤٧٫٠٠٠	١٤٠٫٠٠٠	١٤٣٫٢٥٠	١٠ سرا	٢٥٣
—	—	المشرق للصرافه	٢٥٠	٣٣٧٥	١٣٫٥٠٠	١٣٫٥٠٠	١٣٫٥٠٠	١٣٫٥٠٠	١٠ سرا	١
١٥٫٥٠٠	١٥٫٢٥٠	المؤسسه الماليه العقاريه /ريفكو	٢٥	٣٨١	١٥٫٥٠٠	١٥٫٢٥٠	١٥٫٢٥٠	١٥٫٢٥٠	٢ سرا	١
٥٫٣٠٠	٤٫٨٥٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٢٤٧٢٣	١٣٠٨٠١	٥٫١٨٠	٥٫٤٥٠	٥٫٠٥٠	٥٫٠٦٠	١ سرا	٣٨
١٫٤٠٠	١٫٢٥٠	الاراضي المقدسه للتأمين	١٠٠٠	١٤٢٦	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠	١٫٤١٠	١٫٤٤٠	١ سرا	٥
١٫٢٦٠	١٫٢١٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٣٠٠	٣٧٨	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١ سرا	٢
٫٨٥٠	٫٦٥٠	التأمين العالميه	١٥٥٧٥	١١٧٧٦	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٫٧٤٠	٫٧٥٠	١ سرا	٢٨
١٫١٤٠	٫٩٥٠	العرب للتأمين	٢٤٠٠	٢٦٠٣	١٫١٢٠	١٫٠٩٠	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١ سرا	٣
١٫٠١٠	٫٩٣٠	فيلادلفيا للتأمين	٣٣٥	٣٣٥	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١ سرا	٢
—	—	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	١١٤٩٥	١١٣٠٦	٫٩٨٠	١٫٠٣٠	٫٩٨٠	١٫٠٠٠	١ سرا	٥
١٫٣٦٠	١٫٢٤٠	التأمين الوطنيه الاهليه	٢٦٠٦	٣٥٠٨	١٫٣٦٠	١٫٣٥٠	١٫٣٢٠	١٫٣٤٠	١ سرا	٤
[illegible]	[illegible]	[illegible] الاردنيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫٨٢٠	[illegible]	١٫٨٠٠	١ سرا	٤٧
٫٧٤٠	٫٦٦٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٧٨٠٥٠	٥٣٧٤٥	٫٧١٠	٫٧١٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	١ سرا	٥٨
١٫٠٠٠	٫٨٩٠	الخطوط البحريه الوطنيه	١٠٤١٠	١٠٢٢٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	٫٩٨٠	٫٩٩٠	١ سرا	١٤
٢٫٨٥٠	٢٫٨٠٠	المؤسسه الصحفيه الاردنيه / الرأي	١٦٥٠	٤٨١٨	٢٫٨٥٠	٣٫٠٠٠	٢٫٩٠٠	٢٫٩٥٠	١ سرا	٤
٫٨٢٠	٫٧٥٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات /تأجيركو ٥٠٪	١٩٢١١	٥٨٥٨	٫٨١٠	٫٨١٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١ سرا	١٩
٫٧٣٠	٫٧٠٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٥٧٢٠٤	١٢٠٠٨	٫٧١٠	٫٧١٠	٫٧٠٠	٫٧١٠	١ سرا	٢٥
٫٣٧٠	٫٣٢٠	الاردن والخليج العقاريه	١٥٥٠٠	٥١١٥	٫٣٦٠	٫٣٦٠	٫٣٥٠	٫٣٥٠	١ سرا	١٥
١٫٥٢٠	١٫٣٧٠	الاستثمارات العامه	١٣٢٤	١٩٨٣	١٫٥٢٠	١٫٥١٠	١٫٤٩٠	١٫٤٩٠	١ سرا	٤
—	—	الاردنيه للصحافة والنشر / الدستور	٥٠٠	١٠٢٥	٢٫١٥٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	١ سرا	١
٫٤٠٠	٫٣٠٠	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	٦٥٩٨	٢٣٦٩	٫٣٨٠	٫٣٦٠	٫٣٥٠	٫٣٥٠	١ سرا	٨
١٫١٣٠	١٫٠٢٠	الالبان الاردنيه	١١٠٦٦	١١٩٧٨	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١ سرا	٢٠
٢٫٠٤٠	١٫٨٨٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	١١٥٠٢٨	٢٢٢٥٢٦	٢٫٠٠٠	٢٫٠٣٠	١٫٩٧٠	٢٫٠٢٠	١ سرا	١٠٧
٢٫٦٠٠	٢٫٠٣٠	العربيه لصناعة الادويه	٢٤٦٢٨	٦٠٥٢٢	٢٫٤٩٠	٢٫٤٦٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٥٠	١ سرا	٥٣
١٫٥٢٠	١٫٢٥٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	١٧٤٥٠	٢٥١١٢	١٫٤٥٠	١٫٤٦٠	١٫٤١٠	١٫٤١٠	١ سرا	٢٤
٤٫٥٠٠	٤٫١٠٠	المنظفات الكيماويه العربيه	١٥٠	٦٧٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٤٥٠	٤٫٤٥٠	١ سرا	٢
٣٫٠٢٠	٢٫٧٨٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٦٩٨٧٠	٢٠٨٢٩٧	٢٫٩٨٠	٣٫٠٢٠	٢٫٩٦٠	٢٫٩٦٠	١ سرا	٩٥
٢٫٣٨٠	١٫٨٢٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٥٦٦٩٧	١٢٨٨٧٢	٢٫٢٣٠	٢٫٣١٠	٢٫٢٢٠	٢٫٢٢٠	١ سرا	٧٢
١٫٤٦٠	١٫٣٥٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٢٠٥٠٠٠	٢٩٠٩١٦	١٫٤٢٠	١٫٤٥٠	١٫٣٨٠	١٫٤٢٠	١ سرا	١٩٤
٤٫٨٣٠	٤٫٨٣٠	مصانع الاجواخ الاردنيه	٥٠٠	٢٥٠٠	٤٫٨٣٠	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	١ سرا	١
١٫٦٧٠	١٫٢٥٠	مصانع الخزف الاردنيه	١١٥٦٨	١٠٣٥٦٩	١٫٦٣٠	١٫٧٥٠	١٫٦٠٠	١٫٧٢٠	١ سرا	١١٨
١٫٠٨٠	٫٩٧٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٤٠٩٥٠	٤٢٧٤٤	١٫٠٥٠	١٫٠٧٠	١٫٠٠٠	١٫٠٣٠	١ سرا	٤٨
٣٫٨٥٠	٣٫٥٥٠	مصانع الورق والكرتون	٧٦٠	٢٨١٢	٣٫٨٠٠	٣٫٧٠٠	٣٫٧٠٠	٣٫٧٠٠	١ سرا	١
٣٫٨٥٠	٢٫٨٥٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٣٠٤٥	١١٢٨٣	٣٫٧٧٠	٣٫٧٥٠	٣٫٦٦٠	٣٫٦٦٠	١ سرا	٩
١٫٥٣٠	١٫٣٠٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١٢٩٥٢٢	١٩٠٦٦٦	١٫٤٤٠	١٫٥٢٠	١٫٣٧٠	١٫٥٢٠	١ سرا	١١٠
١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	الدباغه الاردنيه	٣٥٦	٧٢٢	١٫٩٥٠	٢٫٠١٠	٢٫٠١٠	٢٫٠١٠	١ سرا	١
٫٢٢٠	٫٢٠٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٥٠٤٥٥٢	١٢١٤٣٥	٫٢٢٠	٫٢٥٠	٫٢٢٠	٫٢٤٠	١ سرا	١٦٧
٫٣٨٠	٫٣٧٠	الصناعات الوطنيه	١١٨٠٠	٤٣٤٩	٫٣٧٠	٫٤٣٠	٫٣٧٠	٫٤٣٠	١ سرا	١٠
١٫٩٧٠	١٫٦٨٠	الصناعات الكيماويه	١٠١٨٠٠	٢٠١٣٣٧	١٫٩٢٠	٢٫٠٥٠	١٫٨٩٠	١٫٩١٨	١ سرا	١٥٧
١٫٩٣٠	١٫٧٥٠	العالميه للصناعات الكيماويه	٦٩١١٨	١٣٣٧٠٨	١٫٩٣٠	٢٫٠١٠	١٫٨٩٠	٢٫٠٠٠	١ سرا	٩١
١٫٤٧٠	١٫٢٢٠	صناعات علاء الدين	٨٢١٨٥	١١٥٣٣٣	١٫٤١٠	١٫٤٢٠	١٫٣٨٠	١٫٤١٠	١ سرا	١٠٢
—	—	الفا الصناعيه للاكياس البلاستيكيه	١٠٠٠	٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	١ سرا	١
٫٨٩٠	٫٦٧٠	الصناعات الصوفيه	٣٤٧٣٠	٢٨٩٧٥	٫٨١٠	٫٨٤٠	٫٨١٠	٫٨٤٠	١ سرا	٣٢
٫٧٩٠	٫٧٠٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٤٠٧٣٧	٣٠٤٦٠	٫٧١٠	٫٧٥٠	٫٧٤٠	٫٧٥٠	١ سرا	٤١
١٫٠١٠	٫٩٥٠	مصانع الغزل والنسيج	٩٤٤٢٠	٨٩٦٤٩	٫٩٨٠	٫٩٩٠	٫٩٦٠	٫٩٦٠	١ سرا	١٠٩
١٫٥٩٠	١٫٢٠٠	الاردنيه للصناعات الخشبيه /جوايكو	١٣٣٠٠٧	٢٠٨٢٧٩	١٫٥٤٠	١٫٦٧٠	١٫٤٨٠	١٫٦٥٠	١ سرا	١٩٢
١٫١٧٠	١٫٠١٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	١٢٨٧٠٢	١٤٥٤٥٨	١٫١٤٠	١٫١٥٠	١٫٠٨٠	١٫١٤٠	١ سرا	١٧٠
٣٫٠٢٠	٢٫٦٩٠	[illegible] الاردنيه ٧٥٪	٩٩٨٩٠	٢٦٦٨٨٩	٢٫٩٠٠	٣٫٠٠٠	٢٫٨٥٠	٢٫٩١٠	١ سرا	٢٣٣
١٫٤٢٠	١٫٢٠٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	١٩١٧٣٣	٢٦٢٦٨٢	١٫٣٨٠	١٫٣٩٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١ سرا	١٥٦
٫٩٦٠	٫٧٨٠	الاردنيه لصناعات الصوف الصخري	٩٦٩٩٧	٨٧١٥٥	٫٩٠٠	٫٩٢٠	٫٨٨٠	٫٨٩٠	١ سرا	٧٢
٤٫٢٥٠	٤٫٢٥٠	الاردنيه للطباعة والتغليف	٢٤٤	١٠٦٧	٤٫٢٥٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	١ سرا	٢
١٤٫٧٥٠	١٤٫٧٥٠	التبغ والسجائر الاردنيه	١١٠	١٦٧٨	١٤٫٧٥٠	١٥٫٢٥٠	١٥٫٢٥٠	١٥٫٢٥٠	٥ سرا	[illegible]
٨٫٤٧٠	٧٫٩٠٠	مصفاة البترول الاردنيه	٧٩٣٢	٦٨٢٥٣	٨٫٤٣٠	٨٫٧٠٠	٧٫٦٥٠	[illegible]	٥ سرا	[illegible]
		المجموع العام	٤٤٨٤١٥٢ سهما	٧٥٤٤٩٩٩ دينارا						

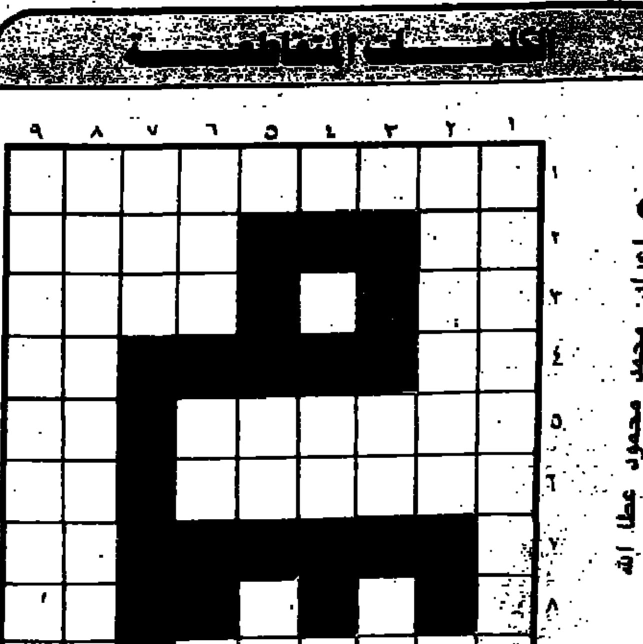
أسعار الخضار

[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: محمد محمود عطا الله



افقيا:
١ـ مطربة لبنانية بدون ال التعريف. ٢ـ بين اثنين معكوس، علم مذكر معكوس. ٣ـ مادة قاتلة، يستعمل للزراعة معكوس. ٤ـ ضمير مؤنث معكوس، احد الاطراف معكوس. ٥ـ علم مؤنث معكوس + اله معكوس، في الفم. ٦ـ في الفم، بمعنى نبتسم معكوسة + ف، ود. ٧ـ بمعنى عبيد. ٨ـ للتمني. ٩ـ ممثلة مصرية، نوع زيوت معكوس.

عموديا:
١ـ نوع سيارات + بمعنى بحر + ص. ٢ـ مطربة مصرية. ٣ـ بيت العصفور، احد الوالدين. ٤ـ بمعنى شتم بالعامية. ٥ـ قهوة، اداة نداء. ٦ـ جواب + د. دق. ٧ـ و + للتعجب. ٨ـ صاحب المربعات + علم مؤنث + متشابهان. ٩ـ ممثل سوري.

● حل الشبكة السابقة

عموديا:
١. يد + ع + ا + فاتن + ح ٢. ين + هو + لو + حبس ٣. يرمز. فن ٤. ود + طليل + راي ٥. ي + وهم + كل + لم ٦. ل + ليش. لب ٧. من + س د ، اه ٨. رمز + ن + تيسير ٩. الهجان + د + دك.

افقيا:
١. دي كوبلان + ا ٢. ين + دول . مل ٣. عويطة. يم + ز هـ ٤. امرام + شن + جن ٥. فوزي. ادت ٦. الملك الحسين ٧. حت. رل. سد ٨. ين + ف + الله + يد ٩. حسني مبارك.

الكلمة الضائعة

و	ل	ي	د	ت	و	ف	ي	ق	ا	م	ت	و	ن	ع	ن
ع	ع	ر	ر	ن	غ	غ	خ	س	ع	ع	م	د	ه	ى	س
م	د	ب	ب	ب	ا	ا	ب	ل	م	م	ا	ا	ي	س	ر
ي	ل	ي	ى	ى	ل	ل	د	ى	د	و	ر	د	ل	ي	ي
د	ا	ع	ع	ل	د	د	ا	م	ا	ر	ه	ن	ن	ع	ن
ي	م	ا	س	ش	م	ا	ل	ا	ل	ا	ي	ع	ض	ل	ص
ا	ا	ل	ه	ع	ل	ل	ب	ل	غ	ل	م	و	ا	ه	ف
ل	م	غ	ا	ق	ش	م	س	غ	ب	غ	ه	د	ل	ن	م
ش	س	د	ب	ل	ى	م	ط	ب	ل	ب	ع	م	م	ا	ى
ه	م	ك	م	و	غ	ى	م	ر	ى	ر	م	ع	ة	س	م
ر	ى	ي	ر	ل	ح	ر	ل	و	ل	ن	ط	م	س	ر	ح
ي	ر	س	ب	ي	س	م	ح	ى	ي	د	م	د	ن	ا	ل
ن	ع	ع	م	د	ن	غ	ب	د	م	ه	ر	ب	م	م	ز
س	م	د	ج	ش	م	ل	خ	ك	ن	ع	ق	ع	ى	م	ب
ر	ن	و	ل	ع	ى	ب	ب	ل	ي	م	ق	ا	س	م	ق
ر	م	س	خ	ي	د	ص	م	ل	ع	م	ر	ع	م	ر	ب
ر	ص	م	م	ل	غ	ي	م	ط	م	ش	ر	ف	م	ل	ح

● اعداد: سليم محمد الخب
● مطرب سوري يتكون اسمه من مقطعين و ٨ احرف

وليد توفيق، حميدي الشاعري، عادل امام، سمير غانم، سعيد صالح، ربيع الخوري، ربيع شهاب، نبيل شعيل، وليد شعيب، خالد الشيخ، خالد الامير، سعدون جابر، رضا الخياط، اشرف الخب، حسن الخب، عبد الباسط الخب، سليم الخب، رويدة، سميحة، محمد الخب، محمود الخب، ليلى، تمارا، منى، وداد، نجود، نهيل، نضال، عيسى، رندة، عامر، عمر، قاسم، نسر طارق، محمد، علي، ناصر، سناء، نسرين، صفاء، ام، اب، ا، خ، ن، ز، ت.

الطبيب المناوب

الاطباء المناوبون

● عمان .... د. هشام ابو عرقوب ☎ ٨٩٣١٢٢ ☎ ٧٧٨٧٧٣
د. داواد السمهوري ☎ ٧٧٨٥٢٦ ☎ ٦٥٣٥٤٢
د. موسى بشير ☎ ٦١٥٤٨٧ ☎ ٦١٧٢٢٤
د. جوزيف امسيح ☎ ٧٧٠٥٦٠
● السلط .... د. بشير الحياري
● المفرق .... د. صالح الحايك
● الرصيفة .... د. محمد علي حجاج
● البقعة .... د. ابراهيم السطري
● الكرك .... د. ناريمان الحوراني
● اربد .... د. احمد الحايك
● شطنا .... د. مروان جميل يوسف
● ديرعلا .... د. يوسف مصالحة
● الزرقاء .... د. رياح البوريني ☎ ٩٨٥٠٤٨
● مادبا .... د. عبدالحافظ الشخانبة
● الرمثا .... د. محمد دامر
● جرش .... د. حسن حوامدة

اطباء الاسنان

● عمان .... د. باسم السريناني
د. نصير الشاهد ☎ ٦٤٥٢٧٩
د. اسامة زريقات ☎ ٦٦٣٠١٠
● الرصيفة .... د. ماجد الحطاب
● مادبا .... د. نديم مطالقة
● المفرق .... د. فرح ايوب
● الزرقاء .... د. غسان سواقد ☎ ٩٨٢٣٥٦
● اربد .... د. حسين الهامي

الصيدلية المناوبة

■ خلال أربع وعشرين ساعة ■

عمان :
ص العاصمة .... ☎ ٦٣٧٠٥٥
ساحة أمانة العاصمة
ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٢٦
اول طلوع حي نزال
ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢
جبل الحسين ـ دوار فراس
ص السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
سقف السيل
ص برجاوي .... ☎ ٧٨٦٣٧٠
الوحدات ـ شارع مادبا
ص نيروخ .... ☎ ٦٢٣٦٧٢
سقف السيل
ص طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
ماركا ـ مقابل المستشفى العسكري
ص خلف .... ☎ ٧٧٨٦٥٣
الوحدات ـ شارع مادبا
ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٣٣٦
الاشرفية ـ شارع بارطو
● إربد :
ص الشرع .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
شارع إيدون
● صويلح :
ص تجيب .... ☎ ٨٤٧٦٣٢
الشارع الرئيسي
ص الحناوي .... ☎ ٨٤٥٣٧٦
ص بشار .... ☎ ٨٤٣٥٩٦
● الزرقاء :
ص خليفة .... ☎ ٩٨٥٤١٧
الحاووز
● الكرك : .... ص الحياة + نصار
● ابوعلندا : .... ص الميدان
● العقبة :
ص طيبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠
شارع الجامع الكبير

■ حتى الثانية عشرة ■

● عمان :
ص يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الشميساني .... ☎ ٦٧٣٦٦٠
ص المجمع .... ☎ ٦٧٢٣٦٧
ص شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص الشخشير .... ☎ ٦٦٩٤٩٥
ص قرطبة .... ☎ ٧٧٣٣٧٥
ص الجبل الاخضر .... ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص إياد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٢٦
ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص سامر .... ☎ ٦١٥٢١١
ص خطاب .... ☎ ٨٩٣٤٨٥
ص بيت المقدس .... ☎ ٧٤٣٤٣٦
ص سلامة .... ☎ ٨٨٤٧٧٩
ص سعيدات .... ☎ ٦٤٢٢٠٩
● الزرقاء :
ص السعادة .... ☎ ٩٨٣٧٧٦
ص فلسطين .... ☎ ٩٨٣٥٦٢
● إربد .... ص فؤاد + وهران
● السلط .... ص ابو عبيدة
● البقعة .... ص الكرامة
● الشونة (ج) .... ص وادي الاردن
● الرصيفة .... ص فيصل + الهدى
● وادي السير .... ص وسام
● القويسمة .... ص خضر
● جرش .... ص جمعة
● المفرق .... ص فريج
● الرمثا .... ص الخزاعلة

حظك اليوم

● **الحمل** . انسان مخلص يؤدي لك خدمة جليلة، مشروع زواج يتم في المحيط العائلي بفضل جهودك، هدية تصلك من صديق

● **الثور** احوالك العائلية في استقرار دائم تضحية مالية من اجل عزيز زائر يحمل رسالة تستقر بعدها الاحوال.

● **السرطان** . بشرى سارة تطرق بابك، قريب ينقذك من ورطة، حاول التغلب على ما يبدو امامك من عقاب، صداقة جديدة

● **الاسد** يصعب استرداد بعض المال لكن لا تيأس تضايقك بعض المشاكل العائلية ولكنها تنتهي بسرعة وتشرق شمس حياتك

● **العذراء** : رحلة قصيرة تنتهي بنتائج حسنة، حياتك العائلية تبدو باسمة الثقة بالاخرين امر هام، مكافأة غير متوقعة.

● **الجوزاء** لا تتردد، حاول اتخاذ قرار اخير فيما تفكر به رسالة تطمئنك. تقوم بخدمة جليلة يقدرها المحيطون بك

● **الميزان** صحتك بادية الحيوية، وحبيب تسعدك رؤيته. لا تتسرع في عقد صفقة تجر عليك المتاعب، اخبار سارة تصلك

● **العقرب** اسبوع هادىء يتجدد فيه نشاطك، تنفق مالا كثيرا في مناسبة سعيدة، التوفيق يلازمك في كل اعمالك

● **القوس** لا تعلق اهمية على ما يقوله صديقك، انسجام تام واستقرار في حياتك العاطفية، حاول حل مشاكلك المالية

● **الجدي** لا تعتمد على الظروف في حل مشكلة عائلية، تحسن في الحالة المالية بشكل محسوس رسالة من صديق تصلك

● **الدلو** لا تجازف بما لديك من مال فقد تحتاج اليه، اخبار سارة في طريقها اليك، الهدوء يسود حياتك العائلية

● **الحوت** صارح قريبك بالاخبار التي وصلتك لكي تعرف الحقيقة كاملة تتحقق لك امنية عند التعرف على شخصية هامة

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١	إستعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
عشرون خطاً تعمل على القفز الآلي		مقسم المطار	٠٨,٥٣٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
شرطة النجدة	١٩٢	الإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء الكهرباء	٦٣٤٨٨١	دائرة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
بنك الدم	٧٧٨٣٠٣	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١	ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧	دفاع مدينة القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شكاوى التموين	٦٦١١١٧٦	إطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠	مديرية الدفاع المدني	١٩٩
إستعلامات البريد	١٢١	حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١

هواتف ضرورية للمحافظات

● إربد :
الدفاع المدني .... ☎ ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الأميرة بسمة .... ☎ ٢٧١٠٦٢
الشرطة .... ☎ ٢٤٤١٠١
● الزرقاء :
الدفاع المدني .... ☎ ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي .... ☎ ٩٨٣٣٢٣
الشرطة .... ☎ ٩٨٢١٢١
● السلط :
الدفاع المدني .... ☎ ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي .... ☎ ٥٥٣٩٥٧
الشرطة .... ☎ ٥٥٥٦٢١
● معان :
الدفاع المدني .... ☎ ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٢٢٢٢
الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١
● الطفيلة :
الدفاع المدني .... ☎ ٣٤١٠٧٠
المستشفى .... ☎ ٣٤١١١٧
الشرطة .... ☎ ٣٤١٠١٢
● المفرق
الدفاع المدني .... ☎ ٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣١١٧٦
الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١
● مادبا :
الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
المستشفى .... ☎ ٥٤٤٠٠٨
الشرطة .... ☎ ١٩٥
● الكرك
الدفاع المدني .... ☎ ٣٨٦٣٨٦
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٥١٢٢٤
الشرطة .... ☎ ٣٥١١٠١

زيارة المستشفيات

■ المدينة الطبية ■
■ يومياً ما عدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء. الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٣ ـ ٥ مساء.

■ مستشفى الجامعة ■
■ يومياً ما عدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء. الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٣ ـ ٥ مساء.

■ مستشفى البشير ■
■ يومياً ما عدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٣ ـ ٥ مساء.

■ المستشفى الإسلامي ■
● يومياً من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤ ـ ٨ مساء. الجمعة من ١٠ صباحا ـ ٨ مساء.

الصلاة

● الفجر	٤,٤٢
● الشروق	٦,٣
● الظهر	١١,٢١
● العصر	٢,١٤
● المغرب	٤,٣٩
● العشاء	٥,٥٩

التكسي المناوب

فراس ـ عمان	٦٤٠٧٣٩	ابو حيدر	٨١٥٢٦٤
قاهر	٦٥٠٤٠٦	مؤاب	٨٩٣٠٩٣
رانيا	٦٣٥٠٩٥	البيطار	٨٩٩٨٤٦
تكسينا	٦٤٤٦٦٠	عمان	٦٥١٤٢٤
المهد	٦٣٢٠٣٨	العوبان	٧٧٨٣٠٥
البرج	٦٦١٠٢٨	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
خلدون	٦٦٤٨٨٨	البشير	٧٩٠٥٥١
البستان	٦٦١٠٦٠	البدري	٧٧٣٠١٨
عاصم	٨٤٤٣٠٥	التاج	٧٧٤٦٨٣
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣	الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
رغدان ـ صويلح	٨٤٢٤٠٠	يافا	٧٧٦١٣٣
النجاح	٨٤٠٦٠٦	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
الاهرام	٦٦٣٩١١	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
الدويكات	٨١٦١١٥	دعسان	٧٤٠٣٨٨

الطائرات المغادرة

المغادرة
الملكية الاردنية

٦,٥٥	العقبة
١١,٠٠	بروكسل نيويورك مونتريال
١١,٤٠	اسطنبول
١١,٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١٢,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٣٠	القاهرة
٧,٣٠	الظهران
٧,٤٠	الكويت
٧,٤٥	البحرين ابو ظبي
٨,١٠	بغداد
٨,١٥	دلهي
٨,٢٠	القاهرة
٨,٣٠	دبي كراتشي
٩,٠٠	دمشق

المغادرة
الشركات الاخرى

٦,٢٥	اسطنبول امستردام الهولندية
٦,٣٠	القاهرة لندن البريطانية
٨,٣٥	لارنكا زيورخ السويسرية
١٠,١٠	فرانكفورت الالمانية
١١,٣٠	دمشق طرابلس الباكستانية
١,٤٥	الدوحة ابو ظبي الخليج
٣,٠٠	الكويت الكويتية
٤,١٥	دمشق دبي الامارات
٥,٢٠	دمشق اثينا اليونانية
٥,٥٠	بغداد العراقية
٥,٥٥	جدة السعودية
٦,٥٠	القاهرة المصرية

الطائرات القادمة

القادمة
الملكية الاردنية

٩,١٠	العقبة
٩,١٥	جدة
٩,٢٠	القاهرة
٩,٥٠	مسقط دبي
٩,٥٥	الدوحة البحرين
١٠,٠٠	ابوظبي الكويت
٤,٤٥	القاهرة
٥,٠٥	باريس
٥,١٠	اسطنبول
٥,٥٥	لندن فرانكفورت
٦,٣٠	بانكوك

القادمة
الشركات الاخرى

٩,٢٠	صنعاء الإلمانية
١٠,٤٠	كراتشي الباكستانية
١٢,٤٥	ابو ظبي الدوحة الخليج
١,٤٥	الكويت الكويتية
٣,١٥	دبي الامارات
٤,٠٠	بغداد العراقية
٤,٣٥	اثينا دمشق اليونانية
٤,٤٠	جدة المدينة السعودية
٦,٠٥	القاهرة المصرية
٧,٠٥	بيروت الشرق الاوسط

إرشادات

ايتها الام:
ان ارضاعك لطفلك لمدة اربعة شهور بدون اي مساعدات غذائية اخرى يكفي لنمو طفلك نمو سليما.
وزارة الصحة/قسم التثقيف الصحي

* * * * *

عزيزتي الام:
حليب اللباء يتكون في الثلاثة الايام الاولى بعد الولادة ويحتوي على كافة العناصر الغذائية التي يحتاجها طفلك، وفيه مناعة للعديد من الامراض، لذا لا تحرميه منه.
وزارة الصحة/قسم التثقيف الصحي

النداء الآلي المباشر

■ داخل الأردن ■

الزرقاء	٠٩
إربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

■ الدول العربية ■

الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية المتحدة	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

■ الدول الاوروبية ■

موسكو	٠٧٠٩٥
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٢٥
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
إيطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
إسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغوسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	ساعة الاغلاق س	د	ساعة الاقلاع س	د	ساعة الوصول س	د
فيينا	٩	٠٠	١٢	٢٤	١٠	٥٥
لشبونة	٩	٠٠	١٢	٣٠	١٣	٢٠
اسطنبول	٩	٠٠	١٢	٤٠	١٤	٥٥
فرانكفورت	٩	٠٠	١	٣٠	١٦	٢٠
القاهرة	٩	٠٠	١٣	٣٠	١٤	٠٠
جدة	١٥	٠٠	١٧	٣٠	١٩	٣٠
اثينا	١٥	٠٠	١٨	٣٠	٢٢	٢٥
ابو ظبي	١٧	٠٠	٢	٤٥	١	٤٥
البحرين	١٧	٠٠	٢٠	٤٥	٢٣	٠٠
بغداد	١٧	٠٠	٢١	٥٠	١	٣٠
القاهرة	١٧	٠٠	٢١	١٠	٢١	٤٠
دبي	١٧	٠٠	٢١	٣٠	٢	٣٠
الكويت	١٧	٠٠	٢٠	٤٠	٢٢	٣
طوكيو	١٧	٠٠	٢١	٣٠	٢١	٣٠

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

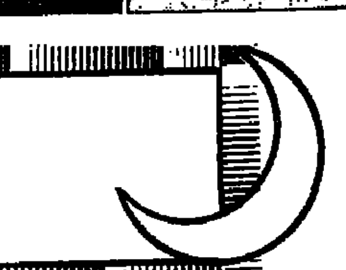
١٠,٠٠	القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	توم وجيري
١٠,٤٥	ملاعب الصغار
١١,١٥	خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٠٥	الله اكبر
١٢,١٥	رفيف النور
١٢,٣٥	حديث الشعراوي
١,٢٠	المجلة الرياضية
٣,٠٠	احلى الكلام
٣,٣٠	العالم من حولنا
٤,٣٠	فيلم الاجنبي
٦,٠٠	رسالة عمان
٦,١٠	برنامج خاص عن استخدام الافات الزراعية
٦,٣٥	اغنيات في السباق
٧,٤٠	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار العربية
٨,٣٠	مسلسل الرصيف البارد
٩,٢٥	عرض البرامج
٩,٣٥	متابعات
١٠,٢٥	حرش ٨٨
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	متابعة + الليلة موعدنا - السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي طويل جميعنا ذاهبون الى الجنة
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	العلم والحياة
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	مدير المنزل
٩,١٠	بيرجرال
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	فالكون كريست
١١,١٠	الشركات الثلاثة

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

[illegible]	الكونكورد	النجوم	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الأردن	الفردوس/اربد
☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٣١٧١	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٣٩٠٤٢		هاتف ٢٤٢١٥٦
٣ رجال وطفل بالالوان THREE MEN AND A BABY	نماريد في المدرسة REBEL HIGH	الشباب الضائعون THE LOST BOYS	ذات الفستان الاحمر THE WOMAN IN RED بالالوان	زمرة اشرار	وقت للحب بالالوان	١ـ فتاة من فولاذ. ٢ـ غراميات زوجة المدير.	١ـ تبريزا ٢ـ الكوماندز والمسدسات الذهبية.	١. الكل عايز يحب / عادل امام ٢. العاصفة ٣. الرعد / الجزء الثاني ٤. ياسمين	١ـ الاصدقاء الثلاثة. ٢ـ فوق القانون. ٣ـ عودة دبانجو.	١ـ شلة جاكي شان المرحة. ٢. شوارة ٣ـ شرطي من فولاذ. ٤ـ حمى الربيع.	١. الرابحون والخاسرون / جاكي شان ٢. دماء ثائرة ٣ النشالات الفاتنات ٤. البروفيسور	● نادو يسري في مقلب حب ● جاكي شان في المعلم السكير ● حبيبتي كاترين ● عبادة الحب
٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٢٠ ١٠,٣٠ مساء	الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠ مساء	١٢,١٥-٣,١٥-٥,٤٥ ٨ مساء	١٢-٣-٥,٣٠ ٨ مساء	١٢، ٣، ٧						



بسم الله الرحمن الرحيم فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



يقول الله تعالى في سورة الاعراف الاية ١٧٨:-
من يهد الله فهو المهتدي ومن يضلل فاولئك هم الخاسرون * ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أؤلئك كالانعام بل هم اضل أؤلئك هم الغافلون * ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه سيجزون ما كانوا يعملون * وممن خلقنا أمة يهدون بالحق وبه يعدلون * والذين كذبوا باياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون * واملي لهم ان كيدي متين * اولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة ان هو الا نذير مبين * اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم فباي حديث بعده يؤمنون



عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لاحسد الا في اثنتين: رجل آتاه الله القرآن فهو يقوم به آناء الليل وآناء النهار، ورجل آتاه الله مالا فهو ينفقه آناء الليل وآناء النهار.

وعن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال: كان رجل يقرأ سورة الكهف وعنده فرس مربوط بشطنين، فتغشته سحابة فجعلت تدنو، وجعل فرسه ينفر منها. فلما اصبح أتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك فقال: "تلك السكينة تنزلت للقرآن".

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة، والحسنة بعشر امثالها لا اقول: الم حرف، ولكن: الف حرف، ولام حرف، وميم حرف.

فتاوى معاصرة

د. يوسف القرضاوي

اتقتلون رجلا يقول ربي الله

بقلم: محمد ابو صوفه

قال هذا ابو بكر الصديق، ويخاطب قريشا وهم يعذبون بلال بن رباح، بينما بلال ماض بقوله: احد.. احد..

اما بلال بن رباح فقد كان مولى لامية بن خلف وهو من السابقين في الاسلام.

قال مجاهد: اول من اظهر اسلامه سبعة: رسول الله وابو بكر وبلال وخباب وصهيب وعمار وامه سمية.

وكان بلال منذ سمع بهذا الحديث العظيم، راى مكة هائجة مائجة، بينما كان الناس الذين يترددون على سيده امية بن خلف يصفون محمد بن عبدالله بنعوت متباعدة ومتباينة. فاحدهم يقول انه شاعر وآخر يصفه بالسحر وهذا ثالث يعتبره صادقا امينا ذا عقل راجح.

***

ولم تطل الايام... بل ذهب بلال الى النبي ﷺ واعلن اسلامه.. واسلم قلبه لله رب العالمين... ومنذ دخل بلال هذا الدين لم تعد الحياة هادئة من حوله كما كانت من قبل نوما واكلا وشربا.. بل اقبل على حياة اثارت من حوله العجب العجاب.

وكيف لا ومولاه امية يعلم باسلامه فيطير عقله ويجن جنونه.. ويامر بلالا فيطرح ارضا على الرمال المستعرة وتحت اشعة الشمس اللاهبة.. يطرح على وجهه وهو عريان... ثم يطرح الغلمان على صدره حجرا كبيرا.. ويتكرر العذاب على هذه الصورة كل يوم. ويرى من صنوف العذاب جلدا وصبرا وسياطا ما لا يحتمله بشر او يقدر عليه انسان.. ثم يربط من عنقه الحبل ويبدأ الطواف به خلال طرقات مكة وشعابها.. والقرشيون يصيحون به: اذكر اللات والعزى. فيجيبهم بصيحة لم تتغير: أحد.. احد.. ويسمعه ورقة بن نوفل فيخفف عنه ويقول مخاطبا: أحد.. احد يا بلال والله لئن مت على هذا لاتخذت قبرك جنانا.

ويمر به ابو بكر يوما وهو على هذه الحالة من العذاب والهوان فيصيح بهؤلاء: اتقتلون رجلا ان يقول ربي الله. وينفجر امية حقدا وغضبا.. بينما يبقى بلال على صموده وايمانه وتصميمه على رفض الكفر ويقول اميه: اي شؤم رمانا بك يا عبد السوء. واللات والعزى لاجعلنك للعبيد والسادة مثلا.. ثم يقول مهددا: لا تزال هكذا حتى تموت او تكفر بمحمد وتعبد اللات والعزى..

وذات يوم ياتي ابو بكر فيقول لامية: الا تتقي الله في هذا المسكين؟ حتى يموت؟ قال امية؟ انت افسدته فانقذه مما ترى.. قال ابو بكر: افعل: عندي غلام اسود اجلد منه واقوى على دينك اعطيكه به. قال امية؟ قد قبلت. هو لك. فاعطاه ابو بكر ذاك واخذ بلالا فاعتقه. ويقال: ان ابا بكر اعتق قبل هجرته من مكة ست رقاب. وكان بلال سابعهم، ويروى ان ابا بكر اشتراه وهو مدفون بالحجارة ويعذب تحتها..

***

ويدخل بلال بن رباح في قافلة المجاهدين والابرار. فها هو رسول الله ﷺ يؤاخي بينه وبين ابي عبيدة عامر بن الجراح. مرحى لهذا الدين الذي يساوي بين امين هذه الأمة ابي عبيدة وهذا العبد الرقيق الوافد من الحبشة بلال بن رباح.. كم عظمة هذا الدين الذي ساوى بين السادة والامراء من جهة والعبيد والموالي من جهة اخرى.. وربط السبق والافضلية بالتقوى والورع.

***

وفي يثرب ملتقى الانصار بالمهاجره.. يقع اختيار رسول الله على بلال بن رباح كاول مؤذن في الاسلام.. ويرفع الآذان.. الله اكبر.. الله اكبر.. اشهد ان لا اله الا الله.. اشهد ان محمدا رسول الله.. حي على الصلاة.. حي على الفلاح.. حي على الفلاح.. الله اكبر.. الله اكبر.. لا اله الا الله.

ولما كانت غزوة بدر وخرجت قريش بخيلها وخيلائها.. وبفلذات اكبادها ومن والاها.. وكاد ان يكون امية بن خلف من المتخلفين عن يوم بدر لولا ان جاء صديقه عقبة بن ابي معيط بعيره ويلقي جمرة بين يديه ويقول:

- يا ابا علي، استجمر فانما انت من النساء - فيخرج امية على مضض..

وهناك وفي وسط المعمعة.. وبعد ان تسقط رؤوس الكفر. وتنهزم قريش يلجا امية بن خلف طالبا الحماية من عبدالرحمن بن عوف صاحب رسول الله على ان يكون اسيره.. ولكن هيهات فمن اين له الحماية.. وبلال يلمحه ويصيح به منتهزا فرصته.. راس الكفر امية بن خلف.. لا نجوت ان نجا وما هي الا لحظات حتى هوى رمز آخر من رموز الشرك.. ويهلل بلال حيث الجلاد قد سقط ولقي جزاؤه الاوفى.

***

ويعلو صوت بلال مرة اخرى.. صوته الشجي يؤذن الآذان.. من فوق المسجد بمكة المكرمة.. يوم فتحها.. الفتح العظيم المبين.. وتعود الكلمات ولكن جهرا هذه المرة - الله اكبر ... انها مجلجلة قوية نفاذة.. ليست بالسر ولا بالخفاء..

***

ذهب بلال ذات يوم يخطب لنفسه ولاخيه زوجتين فقال : انا بلال وهذا اخي، عبدان من الحبشة، كنا ضالين فهدانا الله. وكنا عبدين فاعتقنا الله. ان تزوجونا. فالحمد لله. وان تردونا فلا حول ولا قوة الا بالله انهض يا بلال.. فلم تعد عبدا رقيقا.. بل اصبحت في ظل الاسلام سيدا.. واي سيد اليس عمر بن الخطاب من قال فيك يوم عتقك - ابو بكر سيدنا.. اعتق سيدنا.

قضايا المرأة.. ثوابت ومتغيرات

بقلم: فواز الحموري

تقديم المرأة كقضية في الملف الاسري، مصطلح يحتاج الى جملة من التصورات العلمية والفقهية لتبرير الواقعية المريرة والمثالية المطلوبة، حيث نطرح للمرأة المفهوم المتأصل في عمق تكوين الحياة من ذكر وانثى ونفس واحدة، تعيش الى الازل وتمارس الحياة كجزء إنساني لا ينفصل عن دور السؤال التقليدي.

لماذا يتصرف الرجل والمرأة هكذا مع بعضهما البعض، ولماذا تكون حواراتنا متحيزة دونما عذر مقبول، سوى التعصب؟!

ولعل الاجابة تطوي قضايا العصر الذي نعيش، هذا العصر المتمثل بالتغير السريع للمبادىء والافكار العامة التي تجمع وتفرز هذه القضايا، كثمرة من ثمرات الاكتساب البيئي لمفهوم العلاقة بين الرجل والمرأة، كخط عام وللاسرة وللمجتمع، كخطوط دفاعية وهجومية، للاستنادية الكبيرة: الامة بمفهومها الحضاري الكبير، وسهولة لافكار هذا المقال فإن نقاط التناول التالية تسلط ما تعزم به وتفكر من خلاله باوجه مختلفة تالية:

التنمية.. والعلاقات الحضارية:

قد نسقط عند الحديث التنموي، تلك النظرة الاعتقادية لمستقبل التنمية وهذا الجوهر الكبير يجمل الهدف التنموي: من ان المتنمي قد يصل الى الهدف دون ان يكترث بتنمية الهدف نفسه. فحين يكون الهدف الوصول الى التعليم العالي على سبيل الضرب التنموي فإن النتيجة اليه سهلة، لكن طريقة التفكير والتعامل الفكري مع شهادة "دكتوراه"، لا تكفي لاشاعة مفهوم النهاية الى ان المتنمي قد نمى وحدث له هذا الانتقال الكمي والنوعي.

وهذا ما ينطبق على العلاقة بين شقي الحياة، فحين نفهم العلاقة على اسس هدف وتصور قهري (وهو الحاجة الى الجنس) فان العلاقة ككل هي فاشلة في ان تبني السكينة والاستقرار والامن في تمازج فكرة الجنس الناضج الموجه والامتداد الفكري العاطفي والتوارث الشرعي للسعادة التامة، للعلاقة الحضارية والتي لن تزول لحلالها القائم على ان للشقين قيمة ولنطلق عليها اجتماعية على سبيل المجازفة ليست الا فالتمازج يحقق فكرة التكامل وليس امكانية الاستقطاب اللحظي المتمثل باللباس كصورة من اساليب التعبير عن النفس وهنالك الكثير من التفسيرات المقتنعة ان للتمرد الاجتماعي صورا لباسية بحتة

اذا هل ينطبق مفهوم التخلف عند التعامل مع التنمية بمحاورها على قضية العلاقة الاجتماعية؟!

لنفرق بداية بين العلاقة الاجتماعية والجنس كمفهوم التدية المقابلة لما يحدث، فحين يكون الزواج القائم على الجنس، نرى هذا المد الفوضوي من الاختيار المستند على المظهر الخارجي وعلى الجمال المزيف، والذي يكتشف بعد فترة من الالتزام المؤقت ولكن تكون عاقبة الامور اطفال يلعب التشرد دوره في تعزيز العلاقة الجنسية كمفهوم مرتبط باثبات القيمة المكتسبة للحضارة الانسانية القائمة على هذا التصور، لعل تناول الجنس كدراسة وبحث عميق، مطلب يحقق التناول الاجنبي من ان الانسان العربي يملك من شهوته اكثر ما يملك من قدراته العقلية والجسمية والحضارية الاخرى!!.

فالمبدأ القائل بالعلاقة المفتوحة والتناول المباشر لاعراض وحرمات الناس من الاختلاط والانفتاح الفاضح، يعزز التركيبة النفسية لافراد في المجتمع يعتبر ضرب المرأة ظاهرة اجتماعية خطرة، بينما لا يعتبر تعرض الشاب للاحتمالات الجنسية وللمنبهات العصبية قضية تسترعي اهتمام الصورة السليمة للعلاقة الرحيمة الانسان!.

الخلل.. ثوابت لا تتغير:

في مستهل تناول الخلل المنتج لقضايا المرأة، يجب ان نفكر بوضع الاسس السليمة الصحيحة لمبدأ الشرعية للعلاقة الثنائية وليست الثلاثية والرباعية والخماسية وبقية الازواج المرتبة للتباين الوضعي للانسان سواءالذكر أم الانثى.

الصحيح ان المرأة لها مكانتها الطبيعي السليم وللرجل طريقه الواضح، بمعنى انه يمكن رسم خط التنمية "الخلافية" لدور كل من قضايا الرجل والمرأة في المطبخ والمكتب وقطع المسافة بين "لهب الشهوة وبرودة المتعة".

وهذا كله يعرض نوعا من التلمس السوي لاي اقامة ليست "اجبارية" لمؤسسة الزواج ابتداء من الاختيار ولنتصور القلق القائم من ان بنت الحلال نادرة هذه الايام الى التأمل للعريس الجاهز ماديا الا نعي الهوة المترتبة من كون المرأة تعمل او لا تعمل، تنتج او لا تنتج، اولنأخذ مبدأ الصورة المتعددة من الحرية واختيار نوعية اللباس والزينة اضافة الى الاصدقاء والمقربين من "الدائرة الحضارية العلاقية" والتي لا تخرج عن كونها وسيلة من طرق الهروب المتفلسف المبتعد طويلا عن جواب السؤال:

لماذا تسير الجباه بنا الى متاهات من القلق والتفكير المستمر والخوف؟!

عودة للبدء فإن جملة القضايا الانثوية، يمكن ان نراها بعين واحدة لكن نتصور ونقدر ونتدبر، في تفسير سبب خلق الانسان بعينين اثنتين وباذنين اثنتين ايضا؟!.

رسائل القراء

بعث الينا السيد نجيب حسين عليان رسالة يسأل ما معنى تذكية الذبيحة وكيف يكون ذلك؟

ويجيب الاخ السائل بما ورد في كتاب فقه السنة للسيد سابق.

الذكاة في الاصل معناها التطيب، ومنه: رائحة ذكية اي طيبة، وسمي بها الذبح لان الاباحة الشرعية جعلته طيبا.

وقيل: الذكاة معناها: التتميم، ومنه: فلان ذكي، اي: تام الفهم.

والمقصود بها هنا ذبح الحيوان او نحره بقطع حلقومه او مريئه. فان الحيوان الذي يحل اكله لا يجوز اكل شيء منه الا بالتذكية ما عدا السمك والجراد.

ما يجب فيها:

يجب في الذكاة الشرعية ما يأتي:

١ - ان يكون الذابح عاقلا سواء اكان ذكرا ام انثى، مسلما او كتابيا.

فاذا فقد الاهلية بان كان سكرانا او مجنونا او صبيا غير مميز فان ذبيحته لا تحل.

وكذلك لا تحل ذبيحة المشرك من عبدة الاوثان والزنديق والمرتد عن الاسلام.

ذبائح اهل الكتاب:

قال القرطبي: قال ابن عباس: قال الله تعالى:

"ولا تاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق".

ثم استثنى فقال:

"وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم".

يعني ذبيحة اليهودي والنصراني. وان كان النصراني يقول عند الذبح: باسم المسيح، واليهودي يقول: باسم عزير. وذلك انه يذبحون على الملة.

وقال عطاء: كل من ذبيحة النصراني وان قال: باسم المسيح، لان الله عز وجل اباح ذبائحهم وقد علم ما يقولون.

وقال القاسم بن مخيمرة: كل من ذبيحته وان قال: باسم سرجس (اسم كنيسة لهم).

وهو قول الزهري وربيعه والشعبي ومكحول.

وروي عن صحابيين: عن ابي الدرداء وعبادة بن الصامت.

وقالت طائفة: اذا سمعت الكتابي يسمي غير اسم الله عز وجل، فلا تاكل.

وقال بهذا من الصحابة: علي وعائشة وابن عمر، وهو قول طاوس والحسن، متمسكين بقول الله تعالى:

"ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق".

وقال مالك: اكره ذلك. ولم يحرمه.

ذبائح المجوس والصابئين:

اختلف الفقهاء في ذبيحة المجوس بناء على اختلافهم في اصل دينهم، فمنهم من رأى انهم كانوا اصحاب كتاب فرفع، كما روي عن علي كرم الله وجهه، ومنهم من يرى انهم مشركون.

والذين رأوا انهم كانوا اصحاب كتاب قالوا بحل ذبائحهم، وانهم داخلون في قول الله سبحانه:

"وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم".

ويقول الرسول ﷺ : سنوا بهم سنة اهل الكتاب.

قال ابن حزم في المجوس:

انهم اهل كتاب فحكمهم كحكم اهل الكتاب في كل ذلك.

والى هذا ذهب ابوثور والظاهرية.

٢ - ان تكون الالة التي يذبح بها محددة يمكن ان تنهر الدم وتقطع الحلقوم، مثل السكين والحجر والخشب والسيف والزجاج والقصب الذي له حد يقطع كما تقطع السكين والعظم، الا السن والظفر.

- روى مالك ان امرأة كانت ترعى غنما فاصيبت شاة منها، فادركتها فذكتها بحجر. فسئل رسول الله ﷺ عن ذلك فقال: "لا بأس بها".

ب - وروي عن الرسول ﷺ انه قيل له: انذبح بالمروة وشقة العصا؟ قال: اعجل وارن، وما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكل، ليس السن والظفر. رواه مسلم.

ج - ونهى رسول الله ﷺ عن شريطة الشيطان: "وهي التي تذبح فتقطع الجلد ولا تفري الاوداج".

اخرجه ابو داود عن ابن عباس، وفي اسناده عمرو بن عبدالله الصنعاني وهو ضعيف.

٣ - قطع الحلقوم والمريء ولا يشترط ابانتهما ولا قطع الودجين لانهما مجرى الطعام والشراب الذي لا يكون معهما حياة وهو الغرض من الموت، ولو ابان الراس لم يحرم ذلك المذبوح، وكذلك لو ذبحه من قفاه متى اتت الالة على محل الذبح.

٤ - التسمية: قال مالك: كل ما ذبح ولم يذكر عليه اسم الله فهو حرام، سواء ترك ذلك الذكر عمدا او نسيانا. وهو قول ابن سيرين وطائفة من المتكلمين.

عن عائشة، ان قوما قالوا: يا رسول الله، ان قوما يأتوننا باللحم، لا ندري اذكر اسم الله عليه ام لا؟ قال: سموا عليه انتم وكلوا، قالت: "وكانوا حديثي عهد بالكفر" اخرجه البخاري وغيره.

ذبح الحيوان وفيه رمق او به مرض:

اذا ذبح الحيوان وفيه حياة اثناء الذبح حل اكله، ولو لم تكن هذه الحياة مستقرة يعيش الحيوان بمثلها.

وكذلك المريضة التي لا يرجى حياتها اذا ذبحت وفيها الحياة.

وتعرف الحياة بحركة يدها او رجلها او ذنبها او جريان نفسها او نحو ذلك، فاذا صارت في حال النزع ولم تحرك يدا ولا رجلا فانها في هذه الحال تعتبر ميتة ولا تفيد فيها الذكاة، لقول الله سبحانه:

"حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما اكل السبع الا ما ذكيتم".

اي ان هذه الاشياء محرمة عليكم، ألا ما ادركتموه، فان ذكاته تحله.

وقد سئل ابن عباس عن ذئب عدا على شاة فشق بطنها ثم انتثر قصبها فذبحت، فقال: كل وما انتثر من قصبها فلا تاكل.

رفع اليد قبل تمام الذكاة:

واذا رفع المذكي يده قبل تمام الذكاة ثم رجع فورا واكمل الذكاة فان هذا جائز لانه جرحها ثم ذكاها بعد وفيها الحياة فهي داخلة في قوله الله تعالى: "الا ما ذكيتم".

جرح الحيوان عند تعذر الذكاة:

الحيوان الذي يحل بالذكاة ان قدر على ذكاته ذكي في محل الذبح، وان لم يقدر عليها كانت ذكاته بجرح جزء منه في اي موضع من بدنه بشرط ان يكون الجرح مدميا يجوز وقوع القتل به.

قال رافع بن خديج: كنا مع رسول الله ﷺ في سفر فند بعير من ابل القوم ولم يكن معهم خيل، فرماه رجل بسهم فحبسه، فقال رسول الله ﷺ "ان لهذه البهائم اوابد كاوابد الوحش، فما فعل منها هذا فافعلوا به هكذا" رواه البخاري ومسلم.

وروى احمد واصحاب السنن عن ابي العشراء عن ابيه انه قال: يا رسول الله، اما تكون الذكاة الا في الحلق واللبة؟ قال: "لو طعنت في فخذها اجزأ عنك".

قال ابو داود: وهذا لا يصح الا في المتردية والمتوحش.

قال الترمذي: وهذا في حال الضرورة كالحيوان الذي تمرد او شرد فلم نقدر عليه او وقع في بحر وخفنا غرقه فنضربه بسكين او بسهم فيسيل دمه فيموت فهو حلال.

وروى البخاري عن علي وابن عباس وابن عمر وعائشة: ما اعجزك من البهائم مما في يدك فهو كالصيد، وما تردى في بئر فذكاته حيث قدرت عليه.

ذكاة الجنين:

اذا خرج الجنين من بطن امه وفيه حياة مستقرة وجب ان يذكى.

فاذا ذكيت امه وهو في بطنها فذكاته ذكاة امه ان خرج ميتا او به رمق.

لقول رسول الله ﷺ في الجنين: "ذكاته ذكاة امه".

رواه عن ابي سعيد: احمد، وابن ماجة، وابو داود، والترمذي، والدار قطني، وابن حيان وصححه.

وممن قال ذكاته ذكاة امه، ولم يذكر اشعر او لم يشعر:

علي بن ابي طالب، وسعيد بن المسيب، واحمد، واسحاق، والشافعي وقال:

انه لم يرد عن احد من الصحابة ولا من العلماء ان الجنين لا يؤكل الا باستئناف الذكاة فيه، الا ما روي عن ابي حنيفة رحمه الله.

وقال ابن القيم:

وردت السنة الصحيحة الصريحة المحكمة بان ذكاة الجنين ذكاة امه، خلاف الاصول، وهو تحريم الميتة.

فتاوى معاصرة

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، تنشر منه تباعا بعضا منها:

زواج المسلم بغير المسلمة ٥

ومن ناحية اخرى يخشى ان يتساهل بعض الناس في شرط الاحصان - العفاف - الذي قيد به القرآن حل الزواج منهن. حتى يتعاطوا زواج الفاجرات والمومسات، وكلتاهما مفسدة ينبغي ان تمنع قبل وقوعها. عملا بسد الذرائع ولعل هذا نفسه ما جعل عمر يعزم على طلحة بن عبيدالله الا طلق امراة كتابية تزوجها، وكانت بنت عظيم يهود، كما في مصنف عبدالرزاق.

٣ - ان الزواج من غير المسلمة اذا كانت اجنبية غريبة عن الوطن واللغة والثقافة والتقاليد - مثل زواج العربي والشرقي من الاوروبيات والامريكيات النصرانيات - يمثل خطرا آخر يحس به كل من يدرس هذه الظاهرة بعمق وانصاف، بل يراه مجسدا ماثلا للعيان فكثيرا ما يذهب بعض ابناء العرب المسلمين الى اوروبا وامريكا للدراسة في جامعاتها، او للتدريب في مصانعها. او للعمل في مؤسساتها وقد يمتد بهم الزمن هناك الى سنوات. ثم يعود احدهم يصحب زوجة اجنبية دينها غير دينه، ولغتها غير لغته. وجنسها غير جنسه، وتقاليدها غير تقاليده ومفاهيمها غير مفاهيمه او على الاقل غير تقاليد قومه ومفاهيمهم فاذا رضيت ان تعيش في وطنه - وكثيرا ما لا ترضى - وقدر لاحد من ابويه او اخوته او اقاربه، ان يزوره في بيته. وجد نفسه غريبا فالبيت بماذياته ومعنوياته امريكي الطابع او اوروبية في كل شيء، وهو بيت «المدام» وليس بيت صاحبنا العربي المسلم. هي القوامة عليه، وليس هو القوام عليها، ويعود اهل الرجل الى قريتهم او مدينتهم بالاسى والمرارة، وقد احسوا بانهم فقدوا ابنهم وهو على قيد الحياة!

وتشتد المصيبة حين يولد لهما اطفال، فهم يشبون - غالبا - على ما تريد الام، لا على ما يريد الاب ان كانت له ارادة، فهم ادنى اليها، والصق بها، واعمق تاثرا بها، وخصوصا اذا ولدوا في ارضها وبين قومها هي، وهنا ينشأ هؤلاء الاولاد على دين الام، وعلى احترام قيمها ومفاهيمها وتقاليدها. وحتى لو بقوا على دين الاب، فانما يبقون عليه اسما وصورة، ولا حقيقة وفعلا، ومعنى هذا اننا نخسر هؤلاء الناشئة دينيا وقوميا، ان لم نخسر اباءهم ايضا.

وهذا الصنف اهون شرا من صنف اخر يتزوج الاجنبية ثم يستقر ويبقى معها في وطنها وبين قومها، بحيث يندمج فيهم شيئا فشيئا، ولا يكاد يذكر دينه واهله ووطنه وامته اما اولاده فهم ينشأون اوروبيين او امريكيين، ان لم يكن في الوجوه والاسماء، ففي الفكر والخلق والسلوك، وربما في الاعتقاد ايضا، وربما فقدوا الوجه والاسم كذلك، فلم يبق لهم شيء يذكرهم بانهم انحدروا من اصول عربية او اسلامية.

ومن اجل هذه المفسدة نرى كثيرا من الدول تحرم على سفرائها، وكذلك ضباط جيشها ان يتزوجوا اجنبيات، بناء على مصالح واعتبارات وطنية وقومية.

تنبيه مهم:

وفي ختام هذا البحث، ارى لزاما علي - في ضوء الظروف والملابسات التي تتغير الفتوى بتغيرها - ان انبه على امر لا يغيب عن ذوي البصائر، وهو في نظري على غاية من الاهمية، وهو:

ان الاسلام حين رخص في الزواج من الكتابيات راعى امرين:

١ - ان الكتابية ذات دين سماوي في الاصل، فهي تشترك مع المسلم في الايمان بالله وبرسالاته وبالدار الاخرة، وبالقيم الاخلاقية والمثل الروحية التي توارثتها الانسانية عن النبوات، وذلك في الجملة لا في التفصيل طبعا، وهذا يجعل المسافة بينها وبين الاسلام قريبة، لانه يعترف باصل دينها، ويقر باصوله في الجملة، ويزيد عليها ويتممها بكل نافع وجديد.

٢ - ان المرأة الكتابية - وهذا شانها - اذا عاشت في ظل زوج مسلم ملتزم بالاسلام، وتحت سلطان مجتمع مسلم مستمسك بشرائع الاسلام - تصبح في دور المتأثر لا المؤثر، والقابل لا الفاعل - فالمتوقع منها والمرجو لها ان تدخل في الاسلام اعتقادا وعملا. فاذا لم تدخل في عقيدة الاسلام - وهذا من حقها اذ لا اكراه في الدين - فانها تدخل في الاسلام من حيث هو تقاليد واداب اجتماعية، ومعنى هذا انها تذوب داخل المجتمع الاسلامي سلوكيا، ان لم تذب فيه عقائديا.

وبهذا لا يخشى منها ان تؤثر على الزوج عادة في تلك الاعصار، وغيرته على دينه، واعتزازه به اعتزازا لا حد له، وحرصه على حسن تنشئة اولاده، وسلامة عقيدتهم، يفقد الزوجة القدرة على ان تؤثر في الاولاد تاثيرا يتنافى مع خطر الاسلام.

اما في عصرنا، فيجب ان نعترف بشجاعة وصراحة: ان سلطان الرجل على المرأة المثقفة قد ضعف، وان شخصية المرأة قد قويت، وبخاصة المرأة الغربية، وهذا ما وضحناه فيما سبق.

اما سلطان المجتمع المسلم فاين هو ؟ ان المجتمع الاسلامي الحقيقي يتبنى الاسلام عقيدة وشريعة ومفاهيم وتقاليد واخلاقا وحضارة شاملة، غير موجود اليوم .

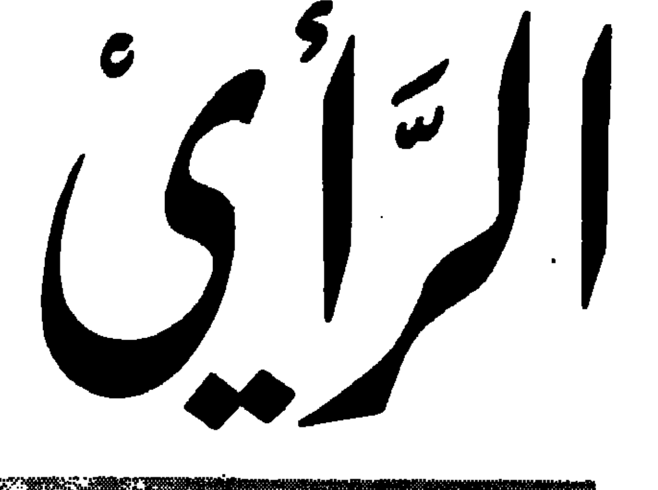
واذا كان المجتمع المسلم غير موجود بالصورة المنشودة، فيجب ان تبقى الاسرة المسلمة موجودة، عسى ان تعوض بعض النقص الناتج عن غياب المجتمع الاسلامي الكامل.

فاذا فرطنا في الاسرة هي الاخرى، فاصبحت تتكون من ام غير مسلمة، واب لا يبالي ما يصنع ابناؤه وبناته، ولا ما تصنع زوجته، فقل على الاسلام واهله السلام!

ومن هنا نعلم ان الزواج من غير المسلمات في عصرنا ينبغي ان يمنع سدا للذريعة الى الوان شتى من الضرر والفساد. ودرء المفسدة مقدم على جلب المصلحة. ولا يسوغ القول بجوازه الا لضرورة قاهرة او حاجة ملحة، وهو يقدر بقدرها.

ولا ننسى هنا ان نذكر انه مهما ترخص المترخصون في الزواج من غير المسلمة، فان مما لا خلاف عليه، ان الزواج من المسلمة اولى وافضل من جهات عديدة، فلا شك ان توافق الزوجين من الناحية الدينية اعون على الحياة السعيدة، بل كلما توافقا فكريا ومذهبيا كان افضل.

واكثر من ذلك ان الاسلام لا يكتفي بمجرد الزواج من اية مسلمة، بل يرغب كل الترغيب في الزواج من المسلمة المتدينة، فهي احرص على مرضاة الله، وارعى لحق الزوج، واقدر على حفظ نفسها وماله وولده، ولهذا قال الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح «فاظفر بذات الدين تربت يداك». ■





... ١٨ تشرين الثاني ١٩٨٨

هذا الاسبوع

ديوان الحجر.. مقاربه اولى

عبدالله رضوان

كتاب صغير بحجم اليد التي تقبض حجرا فلسطينيا وتقذفه في وجه المحتل، لتصنع فرحها/ فرحنا معا، وهو كتاب «ديوان الحجر» للشاعر الاردني «خالد محادين»، وقيمة الكتاب لا تجيء في شعريته قدرما تتبلور في توجهه، ليؤكد الشاعر من خلال عمله هذا، تداخل الهم والهوية والانتماء، بين شعبين ضاربين في الوحدة والحب، في الهم والرؤية، في الحلم وفي انتظار غد دافق بالمسرة.

كيف لا وقد حاول محادين، في قصائده الاربع التي شكلت مجموعته الحالية: «ديوان الحجر»، حاول ان يعيش الهم الفلسطيني، والنضال الفلسطيني ممثلا بثورة الحجارة، ثورة تحمل امتداد الفعل الفلسطيني في صراعه مع الاستيطان الصهيوني للوطن.

اقول حاول، لان اية كتابة مهما تجلت وسمت، لا تصل في دورها، ولا في خصوصيتها الى ماتصل اليه «اليد الضاربة»، التي تصنع بدمها، وارادتها، حلم المستقبل.

ان «خالد محادين» هو ابن «الكرك»، الذي حمله «مؤاب» على كتفه صغيرا، يشارف من خلاله جبال فلسطين، ينظر مساء الى انكسار اشعة الشمس الذهبية عن جبال «الخليل» نحو «الغور»، فيرى نصفه الاخر هناك، وخالد هو واحد من هؤلاء الارادنة الطيبين، ـ والارادنة طيبون بالفطرة ـ يحمل هم الوطن، وهم وحدته وابنائه، انه مثل جيل اردني من الحلم والفرح.

مثل سالم النحاس، وهاشم غرايبة وفخري قعوار، وبدر عبدالحق، وجمال ابوحمدان ، ومؤنس الرزاز، وعدي مدانات، وعلي الفزاع، وحبيب الزيودي وغيرهم، وهم بدورهم مثل عبدالرحيم عمر ومحمود شقير، ومحمد عيد، وابراهيم نصرالله وابراهيم العبسي ويوسف ضمرة واحمد المصلح وغيرهم.

جيل تجاوز حدود الجغرافية، او حاول جاهدا على الاقل، لرسم مستقبل لوطن جميل طاعن في البراءة والشعر.

ونعود الى «خالد محادين» فنقول: انه بتمرده، وخروجه على «الابوات الثقافية»، فانه يشعل نارا ليست بريئة احيانا، ويفتح معارك ليست له، ولا تقدم لادبه شيئا، نختلف معه حد الشقاق، ولكنا نحترم رايه وان كنا نخالفه وذلك على قاعدة: ان لك الحق ان تقول رأيك، ولي الحق ان اخالفه.

في ديوان خالد «قصائد الحجر» نجده يعمد الى طرح خطابه الشعري القائم على مركزيتين متجاورتين.

الاولى: ابراز خصوصية هذا الذي يحدث في وطننا الفلسطيني ـ ثورة الحجارة ـ باعتباره بديلا عن هذا الخراب السائد عربيا.

الثانية: ادانة هذا الذي يسود واقعنا العربي.

ـ وهو يعمد للوصول الى ذلك باستخدام الاسلوب المباشر في القصيدة، متخذا القصيدة الحديثة بناء، وحدة التفعيلة مع حرص على القافية وبخاصة في القصيدة الاولى ـ العشق والحجارة ـ طارحا عددا من الشعارات ذات التوجه السياسي. واذا بحثنا عن الصورة الشعرية فاننا نجدها تتراجع في الغالب لصالح الخطاب/ الشعار السياسي، وان كنا لا نعدم تقدم الصورة احيانا على شكل صورة حسية تساعد الشاعر على ايصال المراد.

ادق على باب قلبي/ فترتد كفي/ ويسقط من وجع اصبعان
واطرق فيما تبقى نوافذ صدري/ فتهتز كفي/ ويهرب من وجع اصبعان
فارفع اصبعي الباقية/ لاعلن: ان يدا لا تجوس التراب/
ولا تقذف الحجر المستفز/ هي الان لحم وعظم
وكل الاكف التي تكتب الان سفر الاياب/ هي الان عشق ودفء وحلم.

[قصيدة بعد انكسار المرايا ص ٢١/٢٢]

ومع زيادة الى «دفء» ايقاعي في البيت الاخير، فان انسجام المقطع، وتداخل بنائه، يساعد المتلقي على امساك ما يريد الشاعر ان يقول، ليبرز هذا الخيار بين يد فاعله تقذف حجارتها، وبين يد فاجعة بصمتها، بلحمها وعظمها.

ان ثنائية الخطاب السابقة، تشكل اساسا كليا لمجمل القصائد:

.. اقاتل بالصمت.
كل المدائن موغلة في السبات
ووحدك موغلة في الغضب

[ص ٩]

والصمت هو اداة احتجاج ضد هذا الراهن العربي، وضد ان يستخدم ـ الكلام ـ بديل الصمت، لخدمة حالة الخراب في الواقع العربي:

اقاتل بالصمت كي لا تمر الحروف الى طفلة
فتسرق من وجهها غضبا
وتسرق من وجهها لهبا
وتهديه للمدن الكاذبه

[الديوان ص ٨]

ولذا، وخوفا من هذه السرقة لحالة الفعل، او لنقل خوفا من «تجيير» حالة الفعل هذه [والمؤشرات تؤكد محاولة «التجيير»] تجده يختار الصمت:

اقاتل بالصمت من حجر يكتب الان عشقي
ويمتحن الشفة الغاضبة.

[الديوان ص ٧]

ولعل مما نلاحظه في طبيعة هذا الخطاب ان «خالد محادين»، وفي الوقت الذي يوصلنا خطابه واضحا وشبه محدد في مجال تميز ثورة الحجارة، او في مجال تميز خيار الفعل الفلسطيني [وليس للفلسطيني خيار اخر] اقول، بقدر تميز خطابه ووضوحه في هذا المجال، فاننا نجد «محادين» يميل الى التعميم/ التعمية، ـ التعميم الذي لا يوصل الى نتيجة محددة ـ عندما ينتقل الى الحديث عن الواقع العربي، ومن هنا نجد قصائده لا تستكمل شرطها في الخطاب.

على ان هذا بالطبع لا يقلل من اهمية وتوجه قصائد «محادين» في مجموعته هذه «ديوان الحجر».

حوار مع عرار

د. خالد الكركي

صوت:

جعلت لعراف اليمامة حكمَه　　وعراف نجد ان هما شفياني
هوى ناقتي خلفي وقدامي الهوى　　واني وإياها لمختلفان

(عروة بن حزام)

الرحلة:

يشتد ضجيجهم ثم ينقطع الصوت، وتهدأ في اخر الليل بنات نعش فقد مسهن الوجد، وأرقهن البكاء على هذا الراحل الذي لا يعود، والميت الذي لا يموت الحزن عليه.. لكن صوتا عميق الهم يشتد: "ولقد ذكرتك"... فيكمل صوت آخر "والرماح تواهل"، فيعلو الاحتجاج من آخر القافلة: من هو هذا الجاهلي الذي يظن اننا ما نزال في عصره... ليس المقصود بيت عنترة بل بيت خليل مطران:

ولقد ذكرتك والنهار مودع　　والقلب بين مهابة ورجاء...

يأتي نداء مشوب بجمر الاسى: "قفا نبك". فيكمل الصوت المشاغب ذاته: "من ذكرى حبيب ومنزل"، فيحاصره الصوت الاخر من آخر القافلة: ايها الجاهلي، المقصود بيت فدوى طوقان "وقفت وقلت للعينين: قفا نبك"... فيصعد المتهم بالجاهلية غناءه:

هب لي فديتك درهما او درهمين الى الثلاثة
اني احب بني الطفيل ولا احب بني علاثة

من انت اذن؟

انا بكر بن خارجة، عباسي، ولست جاهليا، فاقرأ ما رواه صاحب الاغاني من اخباري، وقد كنت وراقا معاقرا للشراب، وهذا يزيد بن مفرغ الحميري... وانتم من تكونون، ومن جاء بكم الى طريق حوران هذه؟ فيجيبه صوت تشوب لغته فصاحة المحدثين: نحن اصدقاء عرار..؟

ـ عرار بن عمرو بن شأس!

ـ لا، عرار الاردني.

وهل قررتم ان عرارا بن عمرو اردني؟

يا اخي هذا عرار آخر، لقب نفسه باسم صاحبكم، فقد اعجبه قوله:

اردت عرارا بالهوان ومن يرد　　عرارا لعمري بالهوان فقد ظلم..

ـ واين يقع بين طبقات الشعراء لو صنفه ابن قتيبه او ابن سلام او ابن المعتز!!

ـ نحن لا نصنف على طريقتهم، لذلك اختلط الغث بالسمين، وكثر الشعر، وقل رواته ونقاده، غير ان صاحبنا "عرار الاردني" اعاد المعادلة الى الرواة، ورواته عامة الناس من ابناء وطنه، فاهدأ ايها السائل فلعل عشيات الحمى راجعة الينا.. ولعل عرارنا يصحو ويجيب.

(تتقدم القافلة رويدا رويدا من الدرب المؤدي الضريح عرار، في المقدمة منها الضيوف: "بكر بن خارجة، وعرار بن عمرو بن شأس، وجرير،.. وغيرهم" وتلوح في آخرها كوفيات، وما ان تقترب حتى نلمح الهبر، وجميل دياب، ومحمود المطلق، ونجيب السليمان، واحمد الشرع، وبقية رفاقه في كوخ الندامى. ويسير متباعدا عن القافلة اثنان يتحاوران بعنف، احدهما اردني اللون، عربي الملامح، والثاني تشوبه ملامح اجنبية... نتبينهما عندما يقتربان: البدوي الملثم كاتب سيرته وريتشارد تيلر (مترجم شعر عرار الى الانجليزية). اما الذي تقوده بصيرته ويردد "لا بد من صنعا وان طال السفر" فهو العزيز عبد الله البردوني.

كان صوته هادئا خلف الركب يردد وحيدا:

الا ايها الركب المخبون هل لكم
بساكن اجزاع الحمى بعدنا خبر
فقالوا طوينا ذاك ليلا فان يكن
به بعض من تهوى فما شعر السفر

لم يتوقف النشيج الذي انهمر بعد البيتين من عيني المنشد... لم يعرف من هو، فقد انسل في الظلام.. بل لعله لم يكن بل كان الصوت صدى.. لكن الصوت عاد.. هدأت القافلة قليلا.. والصوت يشتد ويقترب وينشج:

هجرتك حتى قيل لا يعرف القلى　　وزرتك حتى قيل ليس له صبر..

انه واحد منهم.. من بني عذرة وان كان من هذيل.. فالبيت يشير الى ابي صخر، ذلك الهذلي الرقيق الجميل.. صاح محمود المطلق يسأل الضيوف عن مطلع القصيدة، فجاءه المطلع: "لليلى بذات الجيش دار عرفتها.." كان المجيب عبد الله البردوني، واي تمرد في برديه، واي قصائد رائعة تتدفق وكأن مأرب قد تدافع من جديد...

اقترب البدوي الملثم من البردوني، فقد شاقته هذه الملامح العميقة الصبر والاسى، واشتاق الى حديث عن مأرب السد الذي جاء الغساسنة الى هذه الارض بعد انهياره... واشتاق الى لحظة فرح يعرف فيها ان السد الذي كان تشظى قد برئت جراحه، وعاد عملاقا يمانيا عربيا يسقي ويسقي حتى ينشد البردوني للزمان الجديد.. ازدادت خطوات البدوي الملثم صمتا وهو يقترب من الاستاذ عبد الله، كما يحب اصدقاؤه ان ينادوه، وقال هامسا:

ـ استاذ عبد الله، من الذي جاء بيزيد بن مفرغ الحميري الى هذه القافلة؟

ـ انا

ـ ولماذا؟

ـ يا بدوي، لا تتعجل في الاسئلة...

(جاء صوت محمود المطلق: مشكلة، في الاسبوع الماضي لم نسلم من خالد الكركي الذي ارق ليلنا، وهذا هو كركي آخر لن يجعل البردوني يرتاح حتى يطلع الصباح...).

ـ ولكن لماذا يزيد؟

ـ اقرأت ديواني "ترجمة رملية لاعراس الغبار"؟

ـ لا، فهو صادر في الثمانينات والكتب لا توزع على من رحلوا.

ـ اسمع اذن: يزيد اقرب الشعراء شبها بشاعركم الذي تحبون.. كان جريئا، وكان يسمي نفسه "الرجل اليماني" دون ان ينسب نفسه الى قبيلة. كان طيب الحضور، شديد الخوف والبغض، حسن العشرة، حادا وميالا الى الحرية..

ـ اي تناقض هذا؟

ـ مثل تناقض عرار وقد هجا عباد بن زياد والبيت السفياني، وقد انبت قصيدة عن تحولاته على غرار مقطوعته الرائعة:

الا ابلغ معاوية بن صخر مغلغلة من الرجل اليماني

(وبينما كان احد المسافرين ينادي "خل السجاير وادن لي غليوني"، اندفع صوت البردوني ينشد حتى وقفت القافلة كلها تنصت:

لماذا ناب عن سيفي لساني الى سيف؟ افي كفي بناني
اعندي غير هذا الحرف ينوي كما انوي، يعاني ما اعاني

ـ يا عبد الله، جاء صوت بكر بن خارجة.. هل نجوم السماء وبروقها كلها يمانية... لقد علمكم مالك بن الريب هذا الدرس منذ ان جعل سهيلا نجما يمانيا.

ـ لتكن يمانية، سوف تسمعون بعد قليل ان لا شيء في العالم مهم ان لم يكن اردنيا.. (كان هذا الصوت ـ لجميل دياب) والقافلة تقترب وهو ينشد من العشيات:

لكن ذكراك يا وادي الشتا وهوى
جاذر "السير" راس الكوم في راسي
فواحنيني لعطف الواردات على
ماء "الموقر" او بئر "ابن هرماس"

ـ احسنت... كان ذلك صوت جرير.. الذي بادر الى الانشاد دون ان يستأذن احدا في ذلك، وحضرت رائعته "بان الخليط":

يا ليت ذا القلب لاقى من يعلله
او ساقيا فسقاه اليوم سلوانا..

ـ قاتلهم الله ـ قال عمرو بن شأس ـ ما ان يسمع احدهم بأي كلمة مشتقة من الفعل "سقى" حتى تهب عليه موجة نواسية او خيامية..



ويتدفق نهر الحزن، وكأن الحياة باقية لهم الى الابد... ولكن ما معنى "بتراسي" في ابيات شاعركم...؟

قال أحمد الشرع: فسروا لاخيكم (الذي لم يسمع بالجغرافيا) البيت بشعر حسان:

كأن سبيئة من "بيت راس"　　يكون مزاجها عسل وماء

ـ صحيح.. قالها عمرو وصمت... فقد تذكر المكان، ودنانه...

وقوفا بها صحبي:

وصلت القافلة غايتها من التعب. وكان رفاق الدرب متعبين ايضا... هذا ضريح عرار، ولا بد ان يخف الان للقائهم... فمن ينادي عليه؟ قال القدماء نتابع هؤلاء القوم على هواهم، ونتعرف على صاحبهم، وهذه ديار جند الاردن الذين "ما أخمدت نار لهم دون طارق"... و "لا ذمهم في النازلين نزيل"... وسيكون لنا قرى وصبوح وغبوق.

تقدم محمود المطلق، كل شيء ساكن الا من ضوء بعيد، وصدى يصل رجعه بشعر نمر العدوان: "البارحة يا عقاب يوم القمر غاب". غمره الاسى واختنق الصوت، وانهمر الوجد، وفرش القمر بردته عليهم، وانطلق صوت محمود ينشد قصيدة في رثاء الهبر واثقا ان عرارا سيجيب، لان القلب يستفيق اذا ذكرت له ثلاثة: الوطن والام والحبيبة.. فكيف اذا نادت ليلى الاخيلية على توبة بن الحمير بما كان قاله وهو حي..

ولو ان ليلى الاخيلية سلمت　　علي ودوني تربة وصفائح
لسلمت تسليم البشاشة او زقا　　اليها صدى من جانب القبر صائح

فليكن النداء على عرار باسم صاحبه الوفي الهبر، ومن شعره فيه وقد التقاه بعد غياب:

هشت لمقدمه المدينة　　ومشت الى الطيش الرعونة

لكن عرارا لم يجب... والركب واقف وقفة الحيران. والبرد يحيل الليل الى "ليلة نحس يصطلي القوس ربها" فيها، فلتكن اذن "مي"، فأنشد من شعر عرار ايضا:

وادي الشتا هذا وتلك ملاعبي
ايام كنت وكنت من جيرانه

ما الذي يقرأون له!! انشدوا بعض ما يحفظون من قصائده، ناشدوه بالتعب والرحيل والليل الطويل، وعندما همس محمود المطلق انه لا بد من طعام للضيوف واخذ ينشد:

"عفا الصف وانتفى من كوخ ندماني"... ثم أنشد قوله.

"قسما بماحص والفحيص وبالطفيلة والثنية"

جاء صوت عرار مقاطعا: قسما لن يذهب الضيوف...!

ـ لكن الغلاء يا ابا وصفي يمنع!

ـ وعاد صوته مرهقا: يا محمود، الم تقرأ ما رواه البدوي الملثم عن دعوتي لعلية القوم يوم كنت متصرفا في السلط. افعل شيئا مثل ذلك.. الم تكن الاصناف كلها اردنية!

(يروي العودات ان عرارا كلف فخاريا مقيما في السلط صنع (صحائف فخارية) للطعام، (وزباد فخارية) للمرق واللبن. و (صحون فخارية) للزيتون والسلطات والمقبلات. و (جرات واكواب فخارية) للماء. وجعل بين الطعام اصنافا مثل الخبيزة، والعكوب، والحويرنة... واحضر ملاعق خشبية.. فكانت الاواني من صنع الاردن، والطعام من خير الاردن).

اتكأ بكر بن خارجة على رمحه ونادى: يا عرار..! اقرأ لنا بيتين من جميل شعرك... فجاءه صوت ابي وصفي عامرا عن الندامى ام عن الهبر ام عن مي؟

ـ كما ترغب.. ايها الرجل الطيب..

ـ سلمى بماحص قد تألق موهنا
برق وبل ثرى الفحيص هتون
سقيا لعهدك والشباب قشيبة
اثوابه وانا بك المفتون

ـ وما هذه الاماكن التي تذكر؟

ـ انها مثل "الدخول" و "حومل" التي تذكرون. بل ان اماكنكم اطلال، وديارنا عامرة...

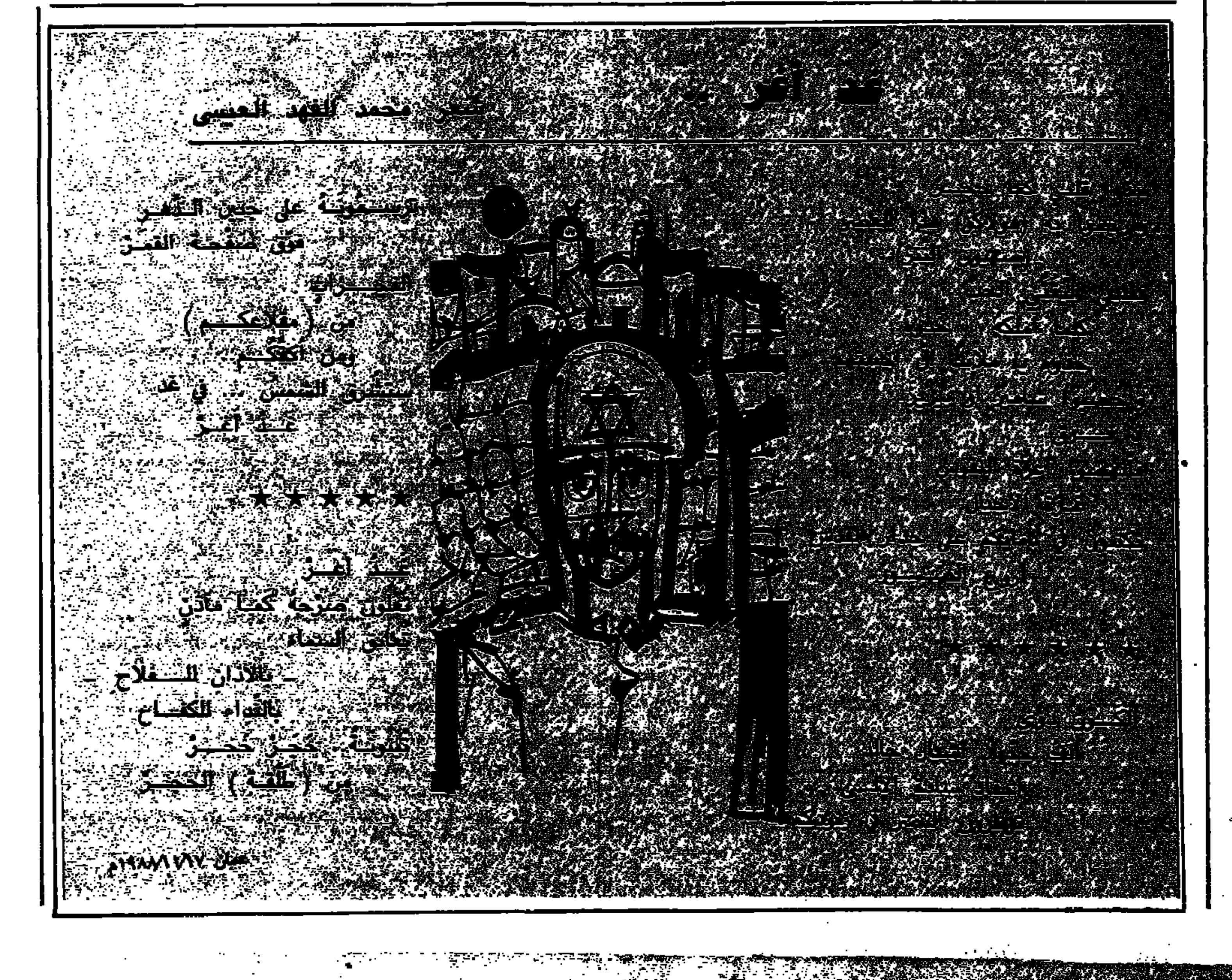
(لج الهوى في قلب بكر وكلفه "ما لا يطيق من الصبر". اشتدت الاصوات والاسئلة، وانشغل بعضهم بالطعام. تقدم الضيف الاجنبي وسلم بالانجليزية، فانتبه محمود المطلق، وادرك ان عرارا ان سمع شعره بلغة اخرى قد يغضب وينسحب قبل ان يتناول ضيوفه طعامهم.. فاقترب من الضيف راجيا ان يراقب ويصمت، وأوكل الى البدوي الملثم مهمة مسامرة الضيوف القدماء، واقناع الندامى المعاصرين بالصبر حتى يحضر الطعام وملحقاته... وفجأة اندفع الهبر الى قبر صاحبه نادبا نائحا منادما بشعره فيه:

الهبر لا تطرده عن باب امثل الهبر يطرد
فاعرف مكانك من مكانته الرفيعة يا معود

وانفجر الهبر باكيا، وتجمعوا حوله يواسونه... لكنه لم يصح من حزنه الا على صوت محمود المطلق ينادي على الضيوف ان اقترب الصبح، وحضر الطعام، وينادي على الهبر ان يهب لمساعدته في رعاية ضيوف ابي وصفي الذي كان قد اوغل ثانية في صمته المحتج العميق.

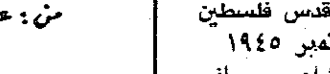
وعندما غادرت القافلة المكان، كان صوت عبد الله البردوني يملأ الفضاء برائعة المتنبي:

"ليالي بعد الظاعنين شكول
طوال وليل العاشقين طويل"



الـرأي الثقـافي

رسائل الناعوري الى عرار



الدكتور زياد الزعبي

قبل ما يزيد على سنوات تسع حينما كنت اقوم بتحقيق "عشيات وادي اليابس" ديوان مصطفى وهبي التل عرار سيطر علي شعور باننا ما نزال نجهل الرجل، وبأن ما نعرفه عنه لا يشكل سوى صور باهتة تومىء ولا تدل. ولذا فقد حاولت أن اجلو لنفسي بعض الغموض الذي يكتنف حياة عرار وآثاره، فقرأت ما كتب وما كتب عنه ـ بالطبع ما كان متوافرا ـ لكن هذه القراءة زادتني حيرة. فقد وجدت كثيرا من الاشارات الى اشعار لم تنشر والى آثار مجهولة عديدة. حدث هذا رغم ان استاذي الفاضل الدكتور محمود السمرة وضع بين يدي اوراق عرار الخاصة التي كان قد اعتمد عليها حين اصدر الطبعة الجديدة من "عشيات وادي اليابس" عام ١٩٧٣. (هذه المجموعة من الأوراق يحتفظ بها نجل الشاعر معالي الدكتور سعيد التل)

ولهذا وجدتني مدفوعا الى اثارة هذه القضية على صفحات جريدة "الرأي" التي نشرت مقالا لي في ٣٠/٥/١٩٨٠ تحت عنوان "عرار دون ضجيج" حاولت فيه تصنيف آثار عرار تصنيفا يستند الى ما كان يتوافر منها أنذاك، فوضعتها في ثلاثة أقسام:

- **ديوانه الشعري الكامل.**
- **ترجمته لرباعيات عمر الخيام وكيفية اخراجها بالصورة المطلوبة.**
- **الآثار النثرية المتفرقة من رسائل ادبية، ومقالات وقصص.**

وفي هذه المقالة ايضا اشرت الى وجود آثار لم تصل الينا، شعرية كانت ام غير شعرية، وناشدت من لديه شيء منها ان يزودني به. لكني لم اتلق سوى رد واحد فقط، لكنه لحسن الطالع اغنى عن جميع الردود. هذا الرد جاءني من نجل الشاعر الاستاذ مريود التل الذي دعاني لزيارته لاطلاعي على اوراق والده الخاصة. وكم كانت دهشتي حين وقفت امام كم ضخم من الأوراق والدفاتر وقصاصات الصحف والمجلات.. اوراق من كل صنف ولون وحجم.

بعد ايام من زيارتي لنجل الشاعر بدأت اقضي وقتا طويلا ممتعا مع "عرار" بدأت اراه بوضوح اكثر، واجد في اوراقه اشياء اكثر مما كنت اتوقع، وان كان هذا كله غير قادر على ازالة الغموض الذي يكتنفه كليا. وكان علي ان اقوم بعملية تصنيف وفرز لهذه الأوراق حسب موضوعاتها. وكان علي كذلك ان اتجه بحكم اشتغالي بتحقيق الديوان الى البحث عن الاشعار، وان اضع جانبا ـ مؤقتا ـ الآثار الأخرى، وهذا ما حدث.

وصدر ديوان "عشيات وادي اليابس" في نهاية عام ١٩٨٢، وحان الوقت الى الرجوع الى آثار عرار الآخرى للعمل على تحقيقها واخراجها. وكان اول ما بدأت به ترجمته لرباعيات عمر الخيام، فقمت بانتساخها وجمع كتابات عرار المتصلة بها وبدأت بجمع الترجمات العربية الأخرى للرباعيات لتبين مكان ترجمة عرار بينها، وفي الوقت نفسه نشرت قصته "سدوم" في العدد الأول من المجلة الثقافية التي تصدرها الجامعة الأردنية، وظهرت في العدد الثاني من المجلة نفسها مقالة عرار "لعلهم يتذكرون" سلسلة امثلة ـ

وفي مطلع عام ١٩٨٤ سافرت الى المانيا الغربية لمواصلة الدراسة هناك، وعادت الأوراق الى اركانها الهادئة من جديد.

اما الآن وقد "رجعت الى كتبي وأوراقي" فان علي ان اخرج هذه الأوراق من هدوئها الممض واركانها المعتمة الى نور الحياة، حيث يمكن الحوار. وأمل ان تكون هذه المقالة فاتحة لسلسلة من المقالات والوثائق ستنشرها الرأي الغراء تباعا محورها عرار وأوراقه وآثاره، لكنها لن تتوقف عنده فقط، بل تتجاوزه الى غيره من الادباء والشعراء الاردنيين الآخرين، وأود ان ابدى هذه السلسلة بنشر رسائل المرحوم الدكتور الناعوري الى عرار.

عرار والمرحوم الدكتور الناعوري

تعرفت الدكتور الناعوري اول مرة في مكتبه في مبنى مجمع اللغة العربية الأردني القديم في جبل الحسين. وكان الدافع الى لقائه آنذاك الحوار معه حول علاقته بـ"عرار" لعلي استطيع ان احصل منه على معلومات تثري البحث الذي كنت اعده عن الشاعر. وكان من بين المسائل التي اثارها، وهو يبدي كثيرا من الاسف، مسألة خروجه من القدس عام ١٩٤٨ وضياع كتبه ووثائقه ومن بينها رسائل عرار اليه.

وعندما حصلت على اوراق عرار وجدت بينها سبع رسائل من المرحوم الناعوري اليه. وقد شجعني هذا على البحث عن مسودات رسائل عرار اليه، وبخاصة انه كان يحتفظ بمسودات رسائله او نسخ منها، ولكن دون جدوى.

ان رسائل الناعوري الى عرار تحدد طبيعة الحوار الذي دار بين الرجلين وتشير الى بعض الجوانب في الحياة الثقافية آنذاك، وتومىء الى مسائل تتعلق بمواقف شخصية وفكرية في حياة عرار، ومن هنا تأتي اهمية نشرها. ويمكن ان تقسم مجموعة الرسائل هذه الى قسمين:

- القسم الأول ويتألف من ثلاث رسائل مؤرخة في ٢٩/٩/١٩٤٥، ١٤/١٠/١٩٤٥ و٢٣/١١/١٩٤٥. والرسائل الثلاث تتمحور حول قضية واحدة هي "اعداد الناعوري لمحاضرة عن الحركة الادبية في شرقي الأردن". فيطلب في الرسالة الأولى من عرار ان يزوده ببعض قصائده ومناسباتها ليفيد منها في اعداد محاضرته التي سيلقيها في جمعية الشبان المسيحية في القدس. ويبدو ان عرارا رد على رسالة الناعوري هذه بسرعة ولكن ـ كما يظهر من رد الناعوري ـ دون ان يرسل الاشعار التي طلبها الناعوري. ولذا فان الناعوري يكرر في رسالته المؤرخة في ١٤/١٠/١٩٤٥ طلبه بالحصول على قصيدة "اهكذا حتى ولا مرحبا.." وقصيدة اخرى مطلعها:

بصرماية بعه وبعني وبعهم

لاتباع غورو او لاتباع ويزمن!

أما في الرسالة الثالثة المؤرخة في ٢٣/١١/١٩٤٥ فيزف الناعوري الى عرار خبر نجاح المحاضرة التي القاها عن "الحركة الادبية في شرقي الأردن" في ٢٦/١٠/١٩٤٥ في جمعية الشبان المسيحية في القدس. ويشير الى الاستحسان الذي لقيه شعر عرار لدى المستمعين.

- القسم الثاني ويتألف من اربع رسائل مؤرخة في ٢/١/١٩٤٦، ١٩/٣/١٩٤٦، ٢٨/٤/١٩٤٦ و ٢٠/١٢/١٩٤٦.

تمثل الرسالة المؤرخة في ٢/١/١٩٤٦ ردا على رسالة تلقاها الناعوري من عرار، ويبدو ان عرارا قد ابدى نقمته وسخطه على ما كتبه الناعوري عنه تحت عنوان "شاعر الخمر والنور" فرماه بالسخف وقصر النظر، كما يتضح من رسالة الناعوري التي ابدى فيها دهشته لموقف عرار هذا.

وتمثل الرسالة المؤرخة في ١٩/٣/١٩٤٦ ردا على رسالة اخرى من عرار، وهنا نجد اللهجة الهادئة الودودة قد عادت تحكم اسلوب الخطاب بين الرجلين، فالناعوري يتمنى للشاعر الشفاء من مرضه، ويخبره بان قد كتب عنه في مجلة الاديب، ويطلب منه في حاشية الرسالة ان يرسل له شيئا من شعر جلالة الملك عبدالله بن الحسين.

ويكتب الناعوري رسالته المؤرخة في ٢٨/٤/١٩٤٦ متحدثا عن انقطاع عرار عن الكتابة اليه، ويخبره بانه كان قد اعتزم كتابة دراسة مطولة عنه وعن شعره، لكن قلة ما يتوافر لديه من شعره قد حالت دون ذلك، ويطلب اليه مجددا ان يزوده بقصائده وبخاصة "العبوديات" وبالذات قصيدته "بين الخرابيش".

اما الرسالة الأخيرة المؤرخة في ٢٠/١٢/١٩٤٦ فهي رد على رسالة مطولة من عرار اليه يتحدث فيها عن قضايا عديدة من بينها رعاية جلالة الملك عبدالله بن الحسين له ولرجال الادب ويبدو ان رسالة عرار قد تضمنت حديثا عن قضايا شخصية يومىء اليها الناعوري في رده، وفي هذه الرسالة يعود الناعوري للحديث عن اهتمامه بشعر عرار ودراسته ويذكر انه نشر مقالا في جريدة الشعب اليافية بعنوان "شاعر الخمر والنور مصطفى وهبي التل" ويكرر طلبه بارسال العبوديات اليه.

هذه نظرة عامة في رسائل الناعوري افضل منها الانصراف مباشرة الى نصوصها.

الرسالة الأولى

من: عيسى ابراهيم الناعوري ـ كلية تراسانتة ـ القدس فلسطين
القدس في ٢٩ سبتمبر ١٩٤٥

أخي الأديب الشاعر مصطفى افندي وهبي التل المحترم

تحياتي واحترامي وبعد، فقد شرعت في اعداد محاضرة عن "الحركة الادبية في شرقي الأردن" لتلقى في قاعة جمعية الشبان المسيحية في القدس في شهر نوفمبر ـ اي بعد نحو شهر ـ ولكنني في حاجة الى شيء من روائع نفثاتكم الشعرية لاستكمال عدة هذه المحاضرة التي سأحاول ان اجعلها جامعة على قدر ما يسمح به الوقت.

والذي لدي من شعركم لا يزيد على الابيات المتفرقة التي نشرتموها في مقالكم ـ أنا الثاني ـ في "الجزيرة" عام ١٩٤٠، وهي مختارات لا تكفي لاعطاء صورة صحيحة كاملة عن شاعريتكم المطبوعة.

والآن اكون جد ممتن لحضرتكم ان تكرمتم بارسال قصيدتكم التي مطلعها "اهكذا حتى ولا مرحبا.." مع ذكر المناسبة التي اوحت بها، فالروايات التي سمعتها حول مناسبة هذه القصيدة متضاربة ولا استطيع الوثوق بها. ولذلك سيكون في قولكم الذي انتظره في اقرب فرصة ممكنة فصل الخطاب. وكذلك ساكون جد شاكر ان تفضلتم فأرسلتم الي مختارات اخرى من روائع منظومكم، ولا سيما ما كان منها يدور على الخمر والنور.

وفي انتظار ردكم الكريم ارجو ان تتفضلوا بقبول احترامي وتقديري

المخلص: ع الناعوري

الرسالة الثانية

من: عيسى ابراهيم الناعوري كليةتراسانتا ـ القدس ـ فلسطين ص.ب (٨٧١)
القدس في ١٤ اكتوبر ١٩٤٥

أخي الأديب الشاعر الاستاذ مصطفى وهبي التل المحامي المحترم

تحياتي واحترامي وبعد، فقد تلقيت كتابك اللطيف منذ ايام، فشكرت لك اسراعك في الرد على كتابي، كما اسفت لانك ذكرت لي ان صحتك على غير ما تروم. فأرجو ان تكون الآن قد شفيت تماما مما كنت تعاني من آلام.

ولقد كنت اخبرتك في كتابي الأول ان محاضرتي عن الحركة الادبية في شرقي الأردن ستلقى في الشهر القادم، ولكنني التقيت اليوم برئيس اللجنة الخطابية في جمعية الشبان المسيحية، فأخبرني بانه جعل موعد محاضرتي في مساء يوم الجمعة الواقع في ٢٦ من هذا الشهر (اكتوبر).

لهذا اراني مضطرا الى الكتابة اليك مرة ثانية راجيا ان تتكرم فترسل الي قصيدتك التي مطلعها "أهكذا حتى ولا مرحبا..." مع ذكر مناسبتها، واذا امكن فقصيدتك الأخرى ايضا التي مطلعها:

"بصرماية بعه وبعني وبعهم

لاتباع غورو او لاتباع ويزمن"

وارجو ان يصل ما ترسله الى يدي قبل موعد المحاضرة بيومين على الاقل. وارجو ان لا يكون في هذا الطلب "المستعجل" ما يثقل عليك. فانه ليهمني كثيرا ان اقدم من شعرك لادباء فلسطين ما فيه الكفاية لاظهار شاعريتك التي اعتقد كل الاعتقاد انها شاعرية مطبوعة تستحق الاظهار. وثق انني لا اتملقك ـ وما اعتدت ولن اعتاد، باذن الله، تملق الاشخاص. ولكنه رأيي الصريح لا أرى غضاضة في ذكره.

انني لفي انتظار ردك على هذا الكتاب واجابتك الى هذا الطلب الادبي المتواضع. كما انه سيسرني ان اراك عند مجيئك الى القدس في "دار الحكمة" التي لم اعرفها بعد على الرغم من انني قضيت في القدس ستة عشر عاما، ولكنني سأعرفها منك ان شاء الله.

حاشية: متى جئت الى القدس فأرجو ان تتصل بكلية تراسانتا (تلفون: ٣٤١٦) لتخبرني بوصولك لاتمكن من لقائك.

المخلص: ع. الناعوري

الرسالة الثالثة

من: عيسى ابراهيم الناعوري ـ كلية تراسانتا ـ القدس
القدس في ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٤٥/

اخي الاديب الشاعر الاستاذ مصطفى وهبي التل المحترم

تحياتي واحترامي وبعد، فانني اكتب اليك لازف اليك نبأ لعله سيسرك لانه يقدم لك الدليل الملموس على صدق شاعريتك الذي يأبى عليك تواضعك ان تقر به. فحينما القيت محاضرتي عن "الحركة الادبية في شرقي الأردن" للمرة الأولى في ٢٦ اكتوبر الماضي في قاعة جمعية الشبان المسيحية في القدس، كنت قد ذكرت شيئا من شعرك في رأس ما اخترت لشعراء الاردن، وقد لاقت تلك المختارات كل استحسان من المستمعين الذين كان فيهم نخبة من كرام الادباء والشبان المثقفين. وقد اجمع الكل على ان الابيات التي اخرتها من شعرك تدل على شاعرية رقيقة مطبوعة.

ثم طلب الي ان القي المحاضرة نفسها في اللجنة الثقافية لجمعية السيدات العربيات في القدس، فالقيتها في يوم الاحد الماضي الواقع في ١٨ الجاري. وأود أن اذكر لك ان "خمرياتك" و"غزلياتك" و"نورياتك" قد فازت باعجاب سائر المستمعات من اوانس وسيدات حتى لقد طلب الي بعضهن بعد انتهاء المحاضرة ـ ان اعرفهن عليك شخصيا اذا ما جئت الى القدس. وقد ذكرت لهن انك كنت قد كتبت الي في الشهر الماضي، وذكرت لي ان في نيتك المجيء الى القدس.

ولذلك سيكون من دواعي سروري ان اتمكن من لقائك اذا جئت الى هنا. ولعلك لم تنس بعد رقم تلفون كلية تراسانتا، وهو (٣٤١٦) لتتصل بي او تترك لي عند عامل التليفون هناك رسالة لتعيين موعد اللقاء ومكانه ان لم يكن لديك مانع من ذلك.

وبعد فقد اطلعت في العدد الأخير من "الاردن" على مقال لك بعنوان "هذه ليالي الشوبك" وقد سررت به كثيرا، فأرجو ان تتقبل تهاني بنشاطك الادبي الاخير الذي لم نكن نعهده فيك من قبل. فقد قرأت لك ايضا شعرا لطيفا جدا مما كنت اريد الحصول عليه، في اعداد "الرائد" الأخيرة. وكم اكون ممتنا لو تفضلت فأرسلت الي مجموعة من اجمل قصائدك.

ختاما ارجو ان تغتفر لي هذه الدردشة الطويلة وتقبل تحياتي ومودتي.

حاشية: طلب الي امس مساء ان القي المحاضرة عينها للمرة الثالثة في جمعية نسائية اخرى في القدس. ولم يعين موعد القائها بعد!

المخلص: ع. الناعوري

الرسالة الرابعة

من عيسى الناعوري ـ كلية تراسانتا ـ القدس
القدس في ٢/١/١٩٤٦
اخي مصطفى..

تلقيت اليوم كتابك الاخير، ولا تسل عما انتابني من مختلف المشاعر المزعجة لهذه اللهجة التي تكتب بها الي، فأنت ناقم لانني كتبت عنك ـ وكنت صريحا في ما كتبت، ولكنني لا أرى للنقمة وجها البتة. أفما تذكر يوم التقينا في القدس أنك انت الذي اقترحت العنوان للمقالات التي وعدتك بكتابتها عنك، وهو "شاعر الخمر والنور"؟ أو لم تعدني بأن ترسل الي صورك مع الهبر لانشرها في الصحف مع المقالات؟ أولست انت الذي قدم لي المقطوعات الشعرية التي اعتمدت عليها في دراستي؟ أولم تقل لي إذ ذاك: "اكتب ما شئت، فستكون كتابتك أحسن دعاية للديوان الذي سأهتم بجمعه وطبعه قريبا؟! فما بالك اليوم تسخط علي لانني كتبت ما كنت عنه راضيا، وبه فخورا؟! وهل تراني استحق ان ترميني "بالسخف، "وقصر النظر"، "وعدم وزن الامور بموازينها"، "والخرينة" وما اليها؟!.

وماذا في أن تكون شاعرا للنور، او نوريا، اذا كنت مخلصا في نضالك؟ وماذا عليك ان كنت بوهيميا أو متمردا، مادام الاخلاص في الوطنية هو الذي يسيرك؟!.

أما حجتك فإنها لا تسرب عندي في هذه المرة، فسر في سبيلك والله والشباب الاردني الحر معك يسندونك ويشدون إزرك إن حزب الامر، فأنا أعلم ان في النفوس توفزا يترقب صيحة الجهاد.

اما الصحف التي كتبت فيها عنك فقد ارسلتها اليك في حينها، وهي: عدد واحد من مجلة "الاديب"، وعددان من جريدة "الشعب". فاذا كان لم يصلك بعضها فأرجو ان تخبرني بذلك لارسل اليك الناقص.

ختاما تحياتي.

ع. الناعوري

الرسالة الخامسة

القدس في ١٩/٣/١٩٤٦
اخي ابو وصفي..

تلقيت كتابك الاخير في الاسبوع الماضي، فاسفت كثيرا لمرضك، وشكرت لك اهتمامك بالكتابة الي ولقد حسبت انك قد مضيت الى سوريا كما اخبرتني، ولذلك لم اكتب اليك بعد تسلمي كتابك خشية ان لا يصل كتابي اليك.

واليوم قرأت في العدد الاخير من "الاردن" انك ماتزال مريضا، وفي اربد، ولذلك ابادر بالكتابة اليك متمنيا لك الشفاء العاجل والعمر الطويل.

واود ان اخبرك بانني قد ارسلت الى مجلة الاديب كلمة عنك، ذكرت فيها قصة قصيدتك: "الثوبة والتوبة عن الثوبة"، كما ذكرتها لي، واوردت القصيدتين، انا انتظر نشر الكلمة في عدد الاديب القادم الذي يصدر في اوائل شهر نيسان المقبل، وكذلك ارسلت عنك كلمة اخرى الى مكان آخر ـ لا حاجة لذكره الان قبل معرفة موعد نشرها ـ ولكنني حتى الان لم اتلق جوابا عنها، ومتى وصل الي الجواب الذي انتظره قريبا فأسخبرك.

حاشية: سأكون شاكرا جدا إن تفضلتم فأرسلتم الي ايضا شيئا من شعر سمو الامير المعظم.

ع. الناعوري

الرسالة السادسة

من: عيسى ابراهيم الفاعوري ـ كلية تراسانتا ـ القدس ـ فلسطين.
القدس في ٢٨ نيسان سنة ١٩٤٦

اخي مصطفى،،،

تحياتي ومودتي، وبعد فقد انقطعت عني اخبارك انقطاعا تاما منذ ان وصل الي آخر كتاب منك، عن فراش المرض، فأرجو أن تكتب الي مطمئنا، فعسى ان تكون قد عوفيت مما ألم بك من داء، وعدت الى مزاولة أعمالك. وقد بحثت عنك في عمان، حينما زرتها منذ اسبوعين فلم اجدك هناك.

ولقد كنت معتزما أن اكتب دراستي المطولة عنك وعن شعرك، لاجعلها موضوعا لمحاضرة تلقى في القدس، ثم تنشر في الصحف، ولكنني لم أتمكن من الكتابة، لان ما لدي من شعرك غير كاف، لذلك كنت انتظر ان تبر بوعدك، فترسل الي ما وعدت بارساله من "عبودياتك" ـ وعلى الاخص "بين الخرابيش" ـ ومن شعرك السياسي، ومرثيتك للحسين، وقد قيل لي ان لديك قصائد أخر ـ فيهن واحدة سينية ـ، فأرجو ان لا تتأخر عن ارسال كل ما يمكنك ارساله الي من قصائدك لاتمكن من اعداد دراستي الوافية.

وكنت في كتابي السابق اليك قد اخبرتك عن فصل ارسلته الى مجلة الاديب وكنت انتظر نشره في العدد السابق، ولكن يظهر ان كتابي الى "الاديب" قد وصل متأخرا اليهم، لذلك لم يتمكنوا من نشر المقال في حينه، وأنا الان انتظر نشره في العدد القادم الذي قد يصل بعد اسبوعين أو نحوهما.

وفي انتظار ردك وشحنة قصائدك، ارجو ان تتقبل خالص مودتي واحترامي.

المخلص
ع. الناعوري

الرسالة السابعة

من عيسى ابراهيم الفاعوري ـ كلية تراسانتا ـ القدس
القدس في ٢٠/ ديسمبر سنة ١٩٤٦

اخي ابا وصفي شفاك الله وأبقاك:

تحيات المودة الصادقة، وبعد فقد تلقيت اليوم كتابك « المثنى » "ذا الاثنتي عشرة صفحة ـ بحجم بعض المجلات الاسبوعية ـ فشكرت لك هذا المجهود الكبير حقا تبذله في الكتابة الي وانت في حالتك الصحية المعروفة، وإن يكن الكتاب قد كتب على مدى اكثر من شهر كامل.

لقد سرني في كتابك ـ القسم الثاني منه ـ ما علمت من أن سيد الاردن ما يزال يكلأك بعنايته وعطفه، وتلك منة كبيرة يخلعها على رجال الادب، ويكرم بها الادب، ولعلك أجدر اهل الادب في الاردن بمثل هذه الرعاية السامية، لانك اجدرهم بلقب "الاديب".

لقد كتبت في عدد يوم السبت الماضي ـ ١٤ الجاري ـ من جريدة الشعب اليافية، مقالا في نحو عمودين ونصف العامود بعنوان "شاعر الخمر والنور مصطفى وهبي التل"، وهو قسم من دراسة اعددتها، وقد ارسلت اليك نسخة من العدد السابق ـ الى اربد ـ وارسلت نسخة اخرى الى وصفي قرنفلي في حمص، فأرجو ان تكون نسختك قد وصلت اليك.

لم تنشر بقية الدراسة، ولا اعرف السبب

وسيسرني ان اعرف رأيك فيها، كما أني اخبرك بانها دراسة لا تزال ناقصة لان المادة لا تزال ناقصة، ولا يتمها الا "العبوديات" كلها، فما ازال في حاجة الى امثلة من شعرك استشهد بها على:

١ـ السياسة في شعرك.
٢ـ اثر البيئة فيه.

وعندي شيء من هذا ولكن تنقصني أشياء، وتتمة الدراسة تتوقف على همتك انت، شفاك الله، ومنحك القوة على مواصلة الجهاد في صقل الشعر.

ثم لقد اخبرتني في رسائلك السابقة بأنك قد استرجعت السيدة الكريمة ام وصفي بعد طلاق، ولكنك لم تخبرني بعد ماذا تم "لحلوة النظرة"؟ اما تزال نافرة عن الكناس؟ أو لم تجد لها فتوى كفتوى ابي تمام التي اعادت اليك ام وصفي؟!

ثم لقد ذكرت لي انك قرأت قصيدتي "في غابة الشكوك" المنشورة في جريدة "فلسطين" وأنها اعجبتك، واود ان اذكر لك الان ان الذي نشر في "فلسطين" منها ليس سوى جزء صغير او هو مجموع اربع فقرات (كل منها ستة ابيات) من بين ثلاث عشرة فقرة، كلها شك، وكلهاحيرة، ولكن اصحاب "فلسطين" قد خشوا نقمة ذوي العمائم والقلانس إن هم نشروها كاملة، واود ان ادون لك فيما يلي شيئا من شكوكي الحائرة فيها:

١ـ الفقرة السابعة:

وابن نصير بعيد الحياة؟
انحيا ثرى مرة ثانية؟
وابن؟ وكيف نعيش اذا؟
أنحيا ونحن بنو الفانية؟

لعمري ان الجد

شعر/جاسر فرج حداد

لعمري إن الجد عني لمدبر
فهل لي إليه من سبيل فأنعم
فحسبي شقاء في الحياة وانني
سئمت معاش البؤس والله يعلم
وإني وان كان اصطباري خليقة
فصدري بنار الحزن والبؤس مضرم
أغركما مني السرور ولم اكن
بباك امام الخلق إني لاحلم[1]
فما الدمع يجدي المرء نفعا اذا همى
ولا احد دار بما انت تكتم
فيا نفس هيا اسعي الى اللحد مسكنا
فيومي كجدي حالك الغد مظلم
لعمري إن اللحد افضل موئل
لمن هو مثلي غارب الجد معدم
فما العيش لولا الجد الا رزية[2]
واني بلا جد فلي الموت اكرم
فليت الردى[3] عما قريب ينالني
فرب به ما قد يجل ويعظم
فيا أيها الساعي الى السعد لاهثا
فسعي بلا جد يعل ويهرم
فهيا اسقياني ساقيي فإنني
لميت غدا غما علي البؤس محكم
ولا تبكيا حزنا علي لئن اموت
فدتني كروب العيش منها لمسأم[4]
فان الدنا هم وغم لذي النهى
وكر وفر واصطبار ومأتم
وان الورى فيها مسود وسائد
ظلوم ومظلوم فقير ومنعم
وهذا لمحروم من السعد بائس
وذلك مجدود من المهد مكرم
وذاك جهول مستطيب معاشه[5]
وآخر ذو رأي يطاع ويقحم
وذا بات قسرا والطلا[6] خير خلة
وذياك ذو بخل وآخر مطعم
فهيا اسقياني ساقيي وان امت
فمن حادثات[7] الدهر اني لمصدم
فان عشت يوما زادني اليوم كربة
وان مت إياي النوائب تصرم
وما شيبت رأسي ثلاثون عشتها
ولكن رزايا الدهر تبلي[8] وتهرم
فأي حياة ابتغيها فانني
مضاف اليها مثقل الظل مقحم



(١) حلم الرجل، بفتح الحاء وكسر اللام يحلم، بفتح الياء واللام وسكون الحاء حلما، بالكسر فالسكون: صبر. وفاعله حليم والاحلم، بفتح الهمزة واللام وسكون الحاء: اسم تفضيل. وهذا البيت شبيه ببيت المتنبي في ابن العميد:

كم غر صبرك وابتسامك صاحبا
لما رآه وفي الحشا ما لا يرى

(٢) الرزية، بالفتح فالكسر فالتشديد: المصيبة العظيمة. والجمع رزايا.
(٣) الردى، بالفتح: الموت.
(٤) سئم، بالفتح فالكسر يسأم سأما، بالفتح فهو سئيم ومسام، بضم الميم وسكون السين وفتح الهمزة: من مل وضجر.
(٥) المعاش، بالفتح: العيش.

(٦) الطلاء، بكسر الطاء: من اسماء الخمر، ولكن حذفت منه الهمزة للضرورة، وهذا جائز.
(٧) الحادثات، بكسر الدال: الامور العظيمة.
(٨) بلي الثوب، بفتح الباء والياء وكسر اللام يبلى، بفتح الياء واللام وسكون الباء: اصبح باليا. وهذا البيت شبيه ببيت حسان بن ثابت:

وما شاب راسي من سنين تتابعت
علي ولكن شيبتني الوقائع

ونسبه النويري في (نهاية الارب) لعروة الصعاليك. والاول اصح، وهو بيت من بيتين كما وردا في (الاغاني) وهما:

ايدعونني شيخا وقد عشت حقبة
وهن من الازواج نحوي نوازع
وما شاب راسي من سنين تتابت
علي ولكن شيبتني الوقائع

ويروي العجز هكذا ايضا: (... وشيبتني المصائب).

الـرأي الثقـافي

المرأة: كاتبة مكتوبة

الدكتور عبدالرحمن ياغي

● منذ الرواية الأولى في مسيرة الرواية في الادب العربي الحديث، اي منذ سنة ١٨٧٠م، حتى يومنا هذا، ونحن نجد حضور (المرأة) في الرواية كحضورها في الواقع الاجتماعي. فسليم البستاني سنة ١٨٧٠ يكتب روايته الأولى: (الهيام في جنان الشام) وينسجها حول حادثة بطلاها (وردة) و(سليمان) ومغامراتهما الرومانسية والاحداث والفاجآت والاعمال الخارقة التي تحيط بهما وينهيها بزواج سليمان بوردة.

كانما كانت (المرأة) ملتقى الخيوط التي تربط شبكة العلاقات التي ينسجها الكتاب، يهتدون بها الى اتجاه السير وتكون منتهى مطافهم.

ولم يكن ذلك حكرا للرجل الكاتب، بل انبرت المرأة الكاتبة في وقت مبكر تقيم بناءها الروائي كما يقيمه الرجل، وتجعل المرأة في وسط نسيجها كما فعل الرجل.

ففي وقت مبكر، في سنة ١٨٩١م كتبت (اليس بطرس البستاني) شقيقة سليم، روايتها الأولى (صائبة) عن خياة اسرة في الأستانة، والمشكلات التي نجمت عن (الزواج) ـ شغل الكتاب والكاتبات الشاغل في القرن الماضي.

فصائبة ترفض الزواج من ابن عمها فريد بك لفساد اخلاقه وتتزوج من الضابط لطفي بك؛ وتقوم المنازعات.

وكاننا لا نجد اختلافا كبيرا في (رؤية) المرأة الكاتبة للمرأة، الشخصية في الرواية، ورؤية الرجل الكاتب للمرأة، الشخصية في الرواية.

لكن قد يقول قائل ان (اليس بطرس البستاني) قد عالجت قضية نسائية قريبة من نفسها، وهي بحكم جنسها اقدر على فهم مشكلات المرأة؛ غير اننا نظل متحفظين ازاء هذه القولة.

● وحين تجاوزت المسيرة الروائية العربية القرن التاسع عشر بقليل، على اثر اعلان الدستور والدعوة الى انتخابات نواب الامة سنة ١٩٠٨-١٩٠٩ زمن السلطان عبدالحميد وجمعية (الاتحاد والترقي)، استمر حضور (المرأة) في كتابات الأدباء والأديبات جنبا لجنب. فكتبت (لبيبة صوايا) روايتها (حسناء سالونيك) سنة ١٩٠٩، حيث تدور حول عائلة (حيدر خان زادة) احدى الأسر المجاهدة في سبيل الحرية المكونة من الأب كمال والأم نظيمة.. وقد هجرت هذه العائلة وطنها في الاناضول، وارسلت ابنتها الوحيدة وسيمة الى اوروبة للدراسة، وحين يتعرض ابن عمها، حبيبها، زكي البطل المجاهد، للخطر في ميدان الجهاد تقوم وسيمة بالجهاد "في ميدانها الخاص" ميدان الاسعاف، والتشجيع الى ان ماتت حزنا على حبيبها.

والى جانب ما كتبه جورجي زيدان، وما كتبته لبيبة صوايا كتبت (فريدة عطية) سنة ١٩١٢م روايتها (بين عرشين) وفيها قصة حب نبيهة ـ الغادة الحسناء ـ وكميل ـ الشاب الطرابلسي، التي تنتهي بالزواج في امريكا الشمالية، بعد ان التقيا (مصادفة) على ظهر باخرة فرنسية.

وظلت (المرأة) محور القصص والروايات في اعمال الفريقين، الكتاب والكاتبات، طوال المسيرة الروائية.

فكما كتب (امين ظاهر خيرالله) سنة ١٩٠٧ رواية (المرأة ملك وشيطان)، كتبت (لبيبة هاشم) في السنة نفسها روايتها (شيرين). وقد راجت في الحياة الأدبية الاحداث التاريخية، وتحولت الى اعمال تاريخية اقتداء باعمال (ولتر سكوت) و(الكسندر دوماس) و(توماس مان) وسواهم، وكانت المرأة حاضرة في شخوص الروايات والقصص التاريخية والاجتماعية على حد سواء. فظهرت في روايات البستاني وفرح انطون وزيدان، والكاتبات اللاتي عرضنا لهن سابقا؛ وقد ظل هذا الفن ضعيفا في رواياتنا لانه جاء في صورة (تاريخ قصصي) لا (قصص تاريخي) الى ان تصدى للموضوع نجيب محفوظ، فاجاد في رواياته (عبث الاقدار) و(كفاح طيبة) و(رادوبيس).

وحضور المرأة في قصص جبران خليل جبران واضح كل الوضوح، ويستمر حضورها كذلك في قصص (لبيبة هاشم)، ثم في قصص ميخائيل نعيمة.

وامتد حضور المرأة في جميع الكتابات الأدبية التي صدرت عن كبار الكتاب والكاتبات الى ان انبرى للكتابة كاتبات ركزن على قضايا المرأة مثل: ليلى بعلبكي، وكوليت خوري، وليلى عسيران، واملي نصرالله، ونور سلمان، وغادة السمان، وسلمى الحفار الكزبري، وديزي الأمير، وسميرة عزام، وبلقيس حوماني، ووصال خالد، وحنان الشيخ، ونهى سمارة، ورجاء نعمة، وحميدة نعنع، وسحر خليفة، ونوال السعداوي، ولطيفة الزيات، وهند أبو الشعر، وليانا بدر... و...

حيث شكلت حرية المرأة المحور الرئيس في اعمالهن.

● وكما تتبع الاستاذ عفيف فراج قضية (الحرية) في أدب المرأة، تتبع الكاتب عليه مليا في قراءاته لاعمال يوسف الصايغ، ويوسف ادريس، وجبرا ابراهيم جبرا، وحنا مينه، تتبع قضية (المومس الفاضلة) و(مشكلة الحرية).

كل هذا يسلمنا الى المرأة (كاتبة ومكتوبة) كما يقول يوسف ادريس، والى سؤال حول حرية المرأة، وهل هي منفصلة عن قضية الحرية بعامة؟ وهل الاعمال الابداعية الادبية الا ثمرة رؤية ممتدة لواقع حياتي، حيث ينتج عن هذه الرؤية (واقع فني) معادل للواقع الحياتي الذي تخترقه عيون الرؤية الممتدة، ولا تكتفي بملامسته؟

ولعل أهم ما في هذ الواقع الفني هي رؤية المبدع لشبكة العلاقات، ولعل اهم بعد من ابعاد الشبكة التي تقع في القلب وتمسك كل الخيوط هو (علاقة المرأة بالرجل). ففي المعادل الفني الذي ينشئه المبدع معادلا للواقع الحياتي، ليس هناك امراة منقطعة بقضاياها عن سائر خيوط الشبكة، شبكة العلاقات، انها والرجل يشكلان البعد الانساني في العمل الفني، وينضم اليهما البعدان الآخران: البعد الزماني والبعد المكاني.

هذه الرؤية هي التي تحدد نوع هذه العلاقة: علاقة تطفو على السطح ام علاقة تغوص في العمق، علاقة ممتدة ام علاقة منقطعة مرتدة، علاقة فردية، ام علاقة جماعية، علاقة مالوفة ام علاقة غير مألوفة!

ومهما تكن هناك من (فروق خاصة) كما يزعمون فانها تظل فروقا هامشية، لأن الرؤية في العمل الفني تعتمد على درجة الوعي وزاوية الرؤية والمواقف والفكر الاجتماعي والدراية بالأصول الجمالية للعمل الابداعي، وهي امور لا علاقة لها بجنس الكاتب او الكاتبة. ففي العمل الفني المتفوق يتساوى الرجل والمرأة اذا تساويا في درجة الوعي وسائر المكونات الأخرى.

ولعل الحرص على حضور المرأة في الابداع الأدبي والالحاح عليه في المراحل الأولى لمسيرة الابداع لتكون واسطة العقد في تركيب الأسرة والحب والزواج، ثم بعد ذلك التركيز على حرية المرأة في الأعمال الأخيرة، هذا الحرص على حضورها في الابداع ناجم عن حرص على لملمة الخيوط، خيوط الشبكة. شبكة العلاقات فهي قلب العلاقات ونبض العلاقات وتوهج العلاقات من حيث هي عامل جذب للرجل، وعامل انجذاب به.

بل نحن ـ حتى في الأعمال الأدبية غير المتفوقة ـ تكاد لا نفرق بين رؤية سليم البستاني للمرأة، ورؤية شقيقته اليس البستاني، في روايتهما في اواخر القرن التاسع عشر على التوالي: (اسماء) سليم و(صائبة) اليس.

ولا احد يزعم ان رؤية حنا مينه مثلا للمرأة في روايته (الشمس في يوم غائم) تختلف عن رؤية المرأة لتلك المرأة، امراة القبو ذات القميص الليلكي، التي تترك سريرها فارغا:

"... علي ان ارقص حتى تخرج الصورة من الصورة، كما يخرج التمثال من التمثال. ليحدث ذلك مرة واحدة ـ قلت لنفسي ـ مرة واحدة على الاقل، وبعدها اسافر، وانسى مع الأيام!!!..."

صحيح ان (زنوبة) و(نفيسة) و(امينة) وسائر النسوة في (دعاء الكروان) لطه حسين وثرثرتهن التي كشفت عن اسرارهن، اسرار المرأة الدفينة في (الدعاء)، قد تجددت بصورة حديثة، وبرؤية ممتدة في (وسمية تخرج من البحر) لليلى العثمان في البيئة الكويتية قبل ان تتحضر. ولكن ذلك لا يقرر ان هناك خصوصيات تفوت الرجال الكتاب ولا تفوت النساء الكاتبات.

ولئن اولت المرأة الكاتبة حرية المرأة عناية فائقة فانها كانت تتحرك في عالم الرجل (قدرها)، الرجل الشيطان، الملاك، النقمة، النعمة، الخصم الحكم: تثور ضده وتعود اليه، تستقل عنه وتحتمي به، تخرج من ظله ليستظل بالظل الذي تصنعه!

وما اظن ان روايات المرأة الكاتبة وقصصها قدمت خصوصية او تميزا لمفهوم الحرية يختلف عما قدمه المبدعون الكتاب من سليم البستاني الى اميل حبيبي. حتى المصلحون ـ مثل قاسم امين ـ تلميذ الشيخ محمد عبده ـ حين تصدوا ودعوا الى تعليم المرأة، كما فعلوا وفعل طه حسين، اتهموا كما اتهمت الكاتبات في دعوتهن للحرية.

فهل ادب المرأة الكاتبة كان في كثير من الاحيان حيلة لتجتاز (بكيمياء الفن) (كامن الرقابة السلفية) لعلها تتمكن من تخطي (التابو) الاجتماعي والعاطفي بالتصوير غير المباشر واحيانا بالتعبير الرمزي؟ ومن هنا ظهرت في المرحلة الضيقة مجموعة من تناقض الدعوات والنفاق الاخلاقي والحاجات الطبيعية ومحظوراتها التقليدية.

هل كانت رؤية (مي زيادة) لنفسها افضل من رؤية (جبران) لها؟ ماذا تقول (مي) في رسالتها (لجبران)؟

"... سادعوك ابي وامي متهيبة فيك سطوة الكبير وتأثير الأمر. وسادعوك قومي وعشيرتي، انا التي اعلم ان هؤلاء ليسوا دوما محبين. سادعوك اخي وصديقي، انا التي لا اخ لها ولا صديق. وساطلعك على ضعفي واحتياجي الى المعونة، انا التي تتخيل فيك قوة الابطال ومناعة الصناديد..."

وماذا يقول (جبران) في احدى قصصه: (مضجع العروس)، بلسان الفتاة قبل انتحارها:

"ـ ... انتم لا تفهمون كلامي، لأن اللجة لا تعي اغاني الكواكب. لكنكم سوف تخبرون ابناءكم عن المرأة التي قتلت حبيبها (حبا) ليلة عرسها. سوف تذكرونني وتلعنونني بشفاهكم الاثيمة. اما حفدتكم فسوف يباركونني لأن الغد سيكون للحق والروح. وانت ايها الرجل الغبي الذي استخدم الحيلة والمال والخيانة ليصيرني له زوجة، انت رمز هذه الأمة التعسة التي تبحث عن النور في الظلمة وتترقب خروج الماء من الصخرة وظهور الورد من القطرب، انت رمز هذه البلاد المستسلمة لغباوتها استسلام الاعمى الى قائده الأعمى، انت ممثل الرجولة الكاذبة التي تقطع الاعناق والمعاصم توصلا الى العقود والاساور، انا اغتفر لك صغارتك، لأن النفس الفارحة بذهابها من هذا العالم تغتفر جميع زلات هذا العالم..."

وحين اصدرت (ليلى بعلبكي) روايتها في الخمسينات (انا احيا)، وأصدرت ـ بعد ذلك في الستينات ـ (عايدة ادريس) قصصها (الذين لا يبكون) ثم اصدرت (ديزي الأمير) مجموعتها (ابريق الزيت) ومجموعتها (قصة اندلسية)، ثم اقتحمت الميدان بجرأتها (غادة السمان) واصدرت (ليل الغرباء)، يقول الاستاذ عفيف:

ان بطلات غادة السمان، وديزي الأمير، وسميرة المانع في هجراتهن الى الغرب كالعصفور، وبدون العصفور هدفا وامنا كما تقول سميرة في روايتها (السابقون واللاحقون) يتحركن في دمشق وبيروت وبغداد كما في لندن وباريس، حركة القطط فوق الصفيح الساخن، حركة متشنجة تئن بالاغتراب واللا تكيف. وحين لا يجدن انفسهن في الواقع، يسقطن مرهقات فوق رصيف عالم قاتم!!

● وديزي الأمير في قصصها (البيت السعيد) تصور الشعور بالعجز عن الانفلات من التقاليد؛ فهل شكواهن هذه ناجمة عن طغيان الرجل، ام هي المرحلة الضيقة التي تحاصر علاقة الرجل بالمرأة وعلاقة المرأة بالرجل وتشل هذه العلاقة؟!

ان رؤية الواقع شيء واعادة صياغته في معادل فني شيء آخر: تراعي الواقع، لكن لا تخضع له تماما.

● قلقت الرواية العربية في المراحل التي مضت على علاقة المرأة بالرجل، وزواج الرجل بالمرأة، وسعادة المرأة مع الرجل، او تعاستها، وحبها للرجل حبا طاهرا جميلا: كانت "كل امرأة تجد جسدها مقيدا بمضجع رجل عرفته زوجا قبل ان تعرف ما هي الزيجة.." كما يقول جبران في قصته (وردة الهاني) من مجموعته: الأرواح المتمردة. ثم يقول: ان المرأة حين ترى روحها مرفرفة حول آخر تحبه، يقوم في صدرها "نزاع مخيف قد بدأ منذ ظهور الضعف في المرأة والقوة في الرجل، ولا ينتهي حتى تنقضي ايام عبودية الضعف للقوة."

فهل تراها انقضت؟! في "ما تبقى لكم".. رواية غسان كنفاني، وفي "احطية".. رواية اميل حبيبي، تصبح احطية، البطلة، عظما من عظام الرجل الذي يحبها، ولحما من لحمه، وكأنها خرجت الى مواجهة المحتلين من صدره، كما خرجت مينيرفا من اصبع جوبيتر.

انقضت بعد ان تشنجت وتوترت واشتعلت واضطربت بها السبل الى ان اهتدت اخيرا الى موقع سليم الى جانب الرجل.

لقد مضت المسيرة منذ (عائشة تيمور) و"وردة اليازجي" و"ملك حفني" الى الدكتورة "سهير القلماوي" في (احاديث جدتي) الى الدكتورة (نوال السعداوي) والدكتورة (لطيفة الزيات).. اي منذ ان كانت علاقات الأسرة هي المحور في ادب الكتاب والكاتبات الى ان اصبح المحور (قضية الحرية). منذ ذلك الحين استمرت المرأة الكاتبة تشارك في هذه القضية الى جانب الرجل الكاتب لكن التفوق في الأعمال الأدبية لم يكن يعتمد على جنس الكاتب ان كان رجلا او امرأة، لأن المرأة في جميع المحاور لا يمكن ان تكون وحدها في العمل الأدبي المتفوق، انها قضية في عروق العمل، انها طرف مترابطة مع سائر الأطراف، انها علاقة في شبكة علاقات؛ فالذي يميز عملا ادبيا يدور حول المرأة هو مدى عمق الصلة بالواقع الاجتماعي، ومدى الوعي، ومدى امتداد الرؤية، ومدى القدرة على اتقان البنية الفنية، والتمرس بالاصول الجمالية للابداع الادبي، وهذه كلها تخضع للظروف المتاحة سواء اتيحت للرجل الكاتب ام للمرأة الكاتبة حول المرأة المكتوبة.

وما اظن احدا يشك في ان رؤية غوركي للمرأة، ورؤية نجيب محفوظ ويوسف ادريس، ورؤية حنا مينه، والطيب صالح، ورؤية محمد شكري والطاهر وطار، ورؤية كاتب ياسين، ونعمان عاشور، والفرد فرج، ونجيب سرور، ورؤية اميل حبيبي، وغسان كنفاني، ما اظن ان رؤية هؤلاء وامثالهم من كتاب الوطن العربي للمرأة المكتوبة باقل دقة من رؤية كاتبات الوطن العربي. لقد دققوا ووثقوا وحدقوا في ملامح المرأة الظاهرة والخفية ووضعوها في موضعها الصحيح من شبكة علاقاتها الاجتماعية.

●إن المبدع منذ صغره لا يخضع لفكرة صغيرة ولا يظل اسيرا لها لا يتحول عنها بعد ان يمر في خبرات اجتماعية تكسبه الكثير الكثير، وشأنه في ذلك شأن المبدعة، لديها كل الاستعداد للتحول عن الفكرة الأسرة بفعل الظروف والخبرات التي تمر بها. ان النص الادبي ليس وثيقة اجتماعية وان يكن على بينة من امر تلك الوثيقة، لا يتناقض مع روحها.

وحين اصبح للمرأة عام دولي اخذت المجتمعات تراجع معطياتها الاساسية لنظرتها نحو المرأة، وأخذت الجهود تبذل لتحقيق المساواة التامة بين المرأة والرجل لا اشفاقا عليها بل لتقوم هذه المجتمعات بانجاز اجتماعي وسياسي بالغ الأهمية له نتائجه الباهرة.

ومن هذا المنطلق الاجتماعي السياسي اتجهت الانظار نحو اعمال المرأة الكاتبة المكتوبة فراوا فيما تكتبه (غادة السمان) ـ مثلا ـ عن المرأة اشبه بما فعله مايكل انجلو وقصته مع تمثاله، او اشبه بمسرحية برنارد شو وبيجماليون!

".. هي المخلوق الخالق الذي يصنع تمثال الطفل من طين، ثم تنفخ فيه الحياة فيحيا .." [كوابيس بيروت رقم ١٢١] وفي هذا الكابوس "اختارت فتاة مهنة الطب النسائي.. انسجاما مع تقاليد الأسرة التي لا ترضى بان تمس اصابعها جسد الرجل. لكن زمن الحرب يضع مهنتها في ضوء جديد، يصبح التوليد رسالة مقدسة تؤديها للحياة، لهذا تقتحم مخاطر الحرب الى كل مكان فيه امراة تتمخض! (كانت تجد في اخراج طفل الى الحياة من رحم امه عملا باهر الجمال، بل الشيء الوحيد الجميل الفاضل في هذا الزمن العاهر المتعهر)"

لقد منحت غادة السمان امرأتها الطبيبة رمز الأمومة، الارض، او الطبيعة، انها الحياة وكل الاطفال الذين تولدهم اطفالها.

"... وفي ليلة الموت التي لا يرن فيها الهاتف ليستدعيها، تتشاغل بصنع التمثال، فهي الخالق الذي لا يتوقف لحظة عن الخلق وتبدع في التصوير.. ولادة طفلها (التمثال) المثال"

وفي احد هذه الكوابيس تصور غادة بطلتها فتقول:

"... البطلة حين تفقد كل شيء.. بيتها وكل ما فيه.. تصبح مالكة لحريتها، تصبح شفافة كدمعة.. حرة كسحابة.. يصبح جسدها مقر اقامتها كما كان دائما قبل ان يكون لها بيت.. وحين تنهار نوافذ البيت وسقفه يصبح (الافق) نافذتها: (عاد جسدي ليصير مقر اقامتي وشعري وسادتي، ودروب الليل طرقاتي)".

ارايت ما تؤكده غادة في مفهومها للحرية، انها تعد الملكية قوة استلاب للذات. كلما زادت ملكية الانسان نقصت انسانيته.

وهكذا حين تتمكن المرأة الكاتبة من قدرتها على امتداد الرؤية لا تقل تفوقا عن الرجل الكاتب في الابداع الادبي الذي يصور المرأة المكتوبة.

تجربة الفنانة التشكيلية علياء الشنطي عمورة
هادئة في اطارها الخارجي متحركة في مخزونها الجواني

محمود عيسى موسى

من هدوء تسببت به لوحاتها كما تفعل الموسيقى احيانا يمكن الاستنباط بان الفنانة عمورة توصلت الى ان تنتقل من موقعها الاول في التجربة (وليس المرحلة) الى موقع اكثر نضجا وتقدما في التجربة ايضا.

في الموقع الاول (وهو ما قبل معرضها الاخير ٢٠ تشرين اول ١٩٨٨ في جاليري عالية، عمان)، صورت للمشاهد من خلال اعمالها قدرة صرفة على التخيل، اعتمدت فيها على المخزون والذاكرة وما تراكم فيها من ارتباطات حميمة ومفرطة احيانا بالطبيعة والحب العارم لها والاحساس الجياش تجاهها، الطبيعة التي تعني بابسط معانيها غير البيولوجية، الاشكال المفرحة، الشجر، العشب، الزهر والثمر والالوان الزاهية والربيعية منها بشكل خاص.

ثمة تشكل في الشخصية... وثمة مدخرات يحتاج الفنان اليها في صراعه الاول... ثمة زوادة متواضعة يحملها معه في رحلته الاولى يقبض عليها باشد من الحرص ويحسب ان كسرة الخبز في الصرة هي افضل الاطعمة التي تتوق اليها النفس... ثمة اعتماد، تماما، في هذا الموقع، كلي على ما اختزنته الذاكرة في خزائنها سواء في مرحلة الطفولة او اول الشباب وثمة عبء يحمل على الذاكرة ايضا هو عبء البحث في ادراج خزائنها او ما علق على مشاجبها من اصناف تليق بالفصول وصور الحياة، فتارة تختار لنا الفنانة عمورة من قمصان حقول الصيف فنرى فيها الوانا وحزما من الضوء تجذبنا نحوها وعندما نمد اصابعنا تطير من بينها في العلو، واخرى تنسج من الاغصان العارية والاوراق المتطايرة او المتراكمة في الطرقات سترة لصبي تهتم باوضاع الخريف او رداء داكنا رائحته من دخان، هو سيد الدفء فيهاينزل المطر ثم لا تنسى ان تميل على مرايا خزائنها الربيعية وترسم منها وعليها الغض والنضر والتفتح والقلب الجميل.

وهي في كل هذا لم تسمح لنفسها بعد ان تلج في الادراج اكثر او تفتح ما اوصد من ابواب ومغاليق.

لذلك ظلت الحالة في هذا الموقع محض تسجيل لخيالات صرفة رغم توفر الاساس المادي لها في الطبيعة، وظل الانسان والحيوان مستبعدين من الاجواء المثالية للفنانة.

وان كانا في بقاء هذه التخيلية العاطفية خطورة على التجربة قد تبقيها تراوح في المكان دونما تقدم او تطور لانها حتما ستهيمن وتسيطر على الشكل والمضمون.

لكن عاملا مهما توفر في تجربة الفنانة عمورة ازاح من طريقها عثرة الخطورة هذه وخلصها الى حد كبير منها. ذلك هو عامل الصدق مع التراث بالدرجة الاولى ثم الصدق في التعامل مع الادوات الفنية والتقنيات ايضا.

هذا العامل الاساس وغيره من العوامل والتي يأتي على رأسها ارتباطها بالفنان (عزيز عمورة) كزوجة من ابرز واهم المؤثرات في شخصيتها الفنية، حيث تتوفر الاجواء والمناخات الفنية التي لا يختلف عليها وعلى مدى تأثيرها العميق والحساس في مسار التجربة فيما لو كانت بمعزل عن هذا العامل.

(وان كنت اشهد على اختلال تجربتيهما الفنيتين وخصوصية كل منهما).

اضافة الى جهودها الذاتية وطموحها في تطوير نفسها والاستفادة من كل ما تراه وتتحسسه، الامر الذي اهلها للانتقال الى موقع اكثر نضجا وتقدما، لا يصح ان تطلق عليه مرحلة وانما طريق واضح ومنير واساس وتاسيس لولوج مرحلة يكون قوامها البحث عن صيغ وحلول تشكيلية تنسجم مع معطياتها.

في موقعها الثاني تعاملت الفنانة عمورة مع اعمالها الجديدة من زاوية رؤية متقدمة عما سبق كما ذكرنا اعتمادا على المؤثرات المختلفة فخرجت علينا بمجموعة من المائيات تعتبر كمؤشر على ظهور ملامح خاصة لفنانة بعينها، مؤكدة على موضوعتين اساس في العملية الابداعية البحث والتجريب (يستطيع الفنان عبرهما ارساء دعائم تجربته الفنية الخاصة) اهم ما في هذا الموقع انه جاء امتدادا للاول وتطويرا ونضجا وليس الغاء تاما او قطع دابره بل تم فيه التوصل الى نتائج مهمة على صعيد التجربة ذاتها. تماما، لقد تحررت من سيطرة التخيلي الكلية نحو تخيلي فني مكرس للبناء التشكيلي العام.

على الصعيد اللوني تواصلت مع نفسها مع خامة تبدو للوهلة الاولى بانها بسيطة وسهلة ويسيرة الا انها تعتبر بحق من اصعب الخامات، فالتصوير بالالوان المائية تتطلب مهارة فائقة وقدرة عالية على التعامل مع اللون اولا كلون له صفاته وميزاته وحسناته وسيئاته من حيث الطبقة (السماكة) والشفافية (الدرجة) والهارموني (الانسجام) ثم القدرة على استيعاب هذا اللون (المائي) للموضوع المتناول، اي طريقة المعالجة (المضمون) ولا يخفى على احدما يحتاجه من دربه طويلة وحثيثة ومعايشة يومية تمكن الفنان من تطويع هذه الخامة وتوسيع امكاناتها لاستيعاب المواضيع المتنوعة.

في سبيل تصعيد الصعيد اللوني واصلت مختارة تعاملها مع الالوان الزاهية والمفرحة، الحارة منها والباردة وان غلبت الثانية على مجمل لوحاتها في محاولة منها لبلوغ او الميل نحو السكينة وهدوء النفس سواء اكان ذلك على المستوى الداخلي للعمل الخارجي اي عند طرفي المعادلة الفنان والمشاهد.

وهي جادة تسعى من عمل لآخر الى التعامل الحريص مع ارقى الدرجات اللونية تعبيرا واكثرها شفافية محققة بذلك نقلة واضحة من موقعها الاول الذي كانت تبدو معه سماكة او كثافة الطبقة اللونية، مما ساعد في ان يبعدها قليلا او كثيرا عن الشفافية التابعة من القدرة على تطويع الطبقة اللونية.

ثم تدخلت قدرة الفنان من خلال الصياغة التشكيلية على ابراز الظل والنور كعنصرين مهمين من خلال الدرجات اللونية المتباينة وربما لنفس اللون احيانا ويبدو هذا جليا وواضحا في اعمال الطبيعة الصامتة للفنانة بعدها تجلت اهمية الدرجات اللونية في تحديد جماليات التكوين الفني باشكاله، مساحاته، وشخوصه بعيدا عن استخدام الخطوط الواضحة او الحادة او السميكة مما اضفى بعدا جماليا يحسب للفنانة في قائمة المتطورات في تجربتها.

اما على صعيد الموضوعات فلم تذهب الفنانة بعيدا عن الموقع الاول بل اخذت جوهره وتعاملت معه وتمثلته. برؤية تشكيلية اكثر قربا ووعيا فقد تعاملت مع مزيج جوهري من الواقعي والتخيلي وبنت عليه تكوينات مواضيعها الطبيعة الصامتة والمناظر الطبيعية.

ففي الطبيعة الصامتة ميل نحو الاكاديمية فيما يتعلق بالرسم التشريحي والخطوط والمساحات والالوان والنور والظلال وكما اسلفنا تأثر هذا الميل بالفنان عزيز عمورة لكنه التأثير الفاعل اذ انها اكتسبت هذه المواضيع شفافيتها الخاصة ونعومة يصعب بلوغها في المناخات والاجواء العامة للاعمال.

وان كنت شخصيا اخشى من النعومة المفرطة في الفن النسوي لخطورة تكمن في الاقتراب من نعومة مفرطة ايضا عند المرأة وهذا مجرد تخوف اتمنى ان ادعمه او ان ادحضه يوما.

اما المناظر الطبيعية (وهذا من قبيل التصنيف لان بعض الاعمال لا ينضوي تحته وليست بالكافية للحديث عنها تحت تصنيف اخر) في هذا المعرض فتغلب عليها المسحة الواقعية ذات السمات العاطفية البعيدة كل البعد عن التسجيلية او النقل الحرفي او التفصيلي للموضوعات او حتى الفوتوغرافية، فبدلا من كثافة الاشجار بسوقها واغصانها واوراقها وازهارها حد امتلاء المساحة بها حلت محلها القرية وبيوتها الطينية المتراصة او المترامية، الاشجار وانعكاس ظلالها في الماء وكذلك شغلت السماء بالوانها الممزوجة بما يتلاءم والحالة النفسية والمناخ الواقعي، مساحة غير قليلة من اللوحة وهذا ما كان شبه غائب في الاعمال السابقة او ادخالها للخلفيات التجريدية بخطوطها ومسلحاتها، اذ كانت غير موجودة او يغطي جزءا كبيرا منها كثافة الاشجار وتزاحمها.

وفي هذا الموقع نلمس ميلا واضحا نحو التعامل مع الخلفيات بتجريد اكثر منه في الموضوع. ومن الطبيعي والحال هذه ان يحتاج التوفيق وخلق التوازن الفني والانسجام الكامل ما بين الخلفية والموضوع الى مهارة غير عادية من قبل الفنان.

مما سبق، ومن خلال معرضها الاخير، يمكن القول ببساطة واختصار اننا امام تجربة واضحة وصادقة تبتعد كل البعد عن الخوض في متاهات وغياهب الغموض. ولا تقترب مطلقا من المباشرة الساذجة بل تتخطاهما لموقع ابلغ اهمية هو قدرة الفنان على تطويع ادواته ومخزونه في سبيل الوصول للناس.

خلاصة: ان تجربة علياء عمورة لا غبار عليها نظيفة وناصعة. رقيقة وحيوية، جذابة وهادئة في اطارها الخارجي. متحركة في مخزونها الجواني. يغلب على تفاصيل الوانها وموضوعاتها الصدق مع الذات والادوات الفنية تجربة تتجاوز فيها الواقعية الحرفية للاشكال والالوان وعلاقة الضوء بهما الى ما هو ابعد من ذلك بكثير.

توظيف الموت في ثلاثية نجيب محفوظ

عبدالرحيم عمر

هذه المنطقة من القاهرة التي تمتد من بين القصرين الى السكرية، اسكنها نجيب محفوظ شريحة اجتماعية او عائلة بورجوازية محورها الرئيسي هو عميدها وعمادها التاجر السيد احمد عبدالجواد. وجعلها تتحرك بحيث تبني علاقات مع اعلى درجات السلم الارستقراطي المتمثلة في آل شداد حيث المال والجاه والقصر الباذخ والسيارات الفارهة، ومظاهر الابهة والترفع حتى ادنى درجات السلم حيث قاع المجتمع ومجتمع العوالم والعوامات المشبوهة والاتجار بالرقيق الابيض.

كان السيد احمد عبدالجواد سعيدا بماله، وثرائه مثلما هو سعيد بأسرته المكونة من ثلاثة ابناء هم ياسين اكبرهم سنا وفهمي الشاب الوطني المتقد حماسا وكمال .. طالب الفلسفة الذي اتخذ من التدريس مهنة له في ما بعد. ومن اختين هما خديجة صاحبة المزاج الناري والطاقة التي تدفعها الى العمل والى المشاجرة مع حماتها وزوجها، وعائشة النحيلة الهادئة الكسول التي لم تكن تعشق شيئا مثل عشقها للهدوء والسكينة وموادعة كل من ترتبط بهم بأي لون من العلاقة.

وكممثل للبورجوازية المصرية فقد رسم نجيب محفوظ شخصية السيد احمد عبدالجواد بكل ملامح هذه البورجوازية فهو الغني صاحب الجاه الذي يتطلع الى النفوذ والصلات بالطبقة العليا وحتى لو لم يسعفه الحظ من هذه الطبقة باكثر من الاصهار الى آل شوكت الذين ما زالوا ينعمون ببقايا عز وبقايا املاك والذين ما زالوا يصرون على الاحتفاظ بعادات الطبقة التي كانوا يعتبرون او كان اباؤهم يعتبرون من صلبها ـ طبقة النبلاء ـ والارستقراطية فهم يعيشون في بيت العائلة الكبير وان لم يكن في ذلك البيت غير مطبخ واحد هو تحت الاشراف المباشر للسيدة الكبيرة ام ابراهيم الذي تزوج من خديجة. وخليل الذي تزوج من عائشة اختها. وكان السيد احمد عبدالجواد صارما حتى القسوة في تربية بناته. فخلافا لموقف البورجوازية المعروف بالتعاطف مع المرأة ودعم مطالبها في اخذ نصيبها من الحرية والمساواة، كان السيد احمد عبدالجواد يؤدي الصلوات الخمس في اوقاتها ولا يفوته ان يتصدق على من يقصده من الفقراء المحتاجين، لكنه في الوقت نفسه كان عضوا بارزا في شلة من الاصدقاء من ابناء طبقته الذين يسهرون في عوامه «السلطانه» زبيدة وفي بيت «العالمه» جليلة ويشربون الخمرة حتى ساعة متأخرة من كل ليلة. بل ان السيد احمد عبدالجواد الذي فجعه مقتل ابنه فؤاد على ايدي الجنود الانجليز قد توقف بضع سنوات عن نشاطات شلته هذه. وادى فريضة الحج وصلح امره، لكنه ما لبث ان عاد الى العوامة ليعلق قلبه بغانية صغيرة السن قابلها في الليلة الاولى، واستعصت على اغوائه وفحولته مثلما استعصت على ماله، فاذ به يصر على اخضاعها بما له ويرسم الخطط حتى اذا ما نجحت خطته واستأجر لها بيتا خاصا واجرى عليها هداياه وهباته وجد نفسه اسيرا لجمالها حتى اذا ما ثار على ضعفه وطردها اكتشف انها كانت تخونه مع ابنه الكبير وانها ضاعفت هزيمته وتزوجت ابنه ياسين واصبحت كنته على الرغم منه.

في حوار بين كمال ابن السيد احمد عبدالجود وصديقه رياض سندس، يدور الحديث عن «الموت» وهذه الطقوس العاطفية الاجتماعية التي يقوم بها ذوو الميت يتفق الطرفان على ان الموت امر عادي جدا وان الناس يجب ان يعتبروه امرا عاديا جدا تماما مثل الميلاد. ومع ان نجيب محفوظ لا يلغي شيئا من الطقوس الاجتماعية التي رافقت أيا من الميتات التي تعددت في ثنايا الثلاثية، الا انه من وجهة النظر الفنية قد ساواها بالميلاد تماما حتى لقد غدت ميتة من هذه الميتات حجر زاوية لبناء فصل او فصول من صلب العمل الروائي.

وهكذا كان مصرع فهمي نتيجة لاهتمام بالسياسة اخذه عن ابيه «الوفدي» الذي لم يكن له دور اكثر من الحماس لسعد او الانحياز للنقراشي، واحمد ماهر حين اخرجهما النحاس من الوزارة والحزب او انتقاد حادث الرابع من فبراير وتوجيه اللوم للنحاس باشا وللوفد عامة اذ سمح للدبابات البريطانية بأن تدخل القصر عنوة وتجبر الملك فاروق على تغيير الوزارة وتوقيع معاهدة اضطرت مصر بموجبها ان تقف ضد النازيين الالمان على الرغم من تعاطف الشعب معهم.

وبموت «فهمي» مثلا تعمقت مشاعر العداء للانجليز ، في محيط الاسرة، وتعمق الاحساس بالانتماء للوطن وللوفد، ووقفت الاسرة ضد خطوبة كمال لمريم على الرغم من ثراء اسرتها، ثم زواج «مريم» هذه من ياسين فيما بعد. بل ان المأمور الذي اعتقل رضوان واحمد، ابني خديجة رضوان الذي ينتمي لجماعة الاخوان المسلمين، واحمد الشيوعي هذا المأمور تعرفت عليه عائشة واعترف هو بأنه كان صديقا للمرحوم فهمي.

ولولا موت جارهم الثري، رضوان لما كانت حادثة مريم والجندي الانجليزي، ولما تزوجت ارملته الثرية من بيومي شربتلي صاحب الدكان الصغير القابع على زاوية سور بيتها رغم انه متزوج وله تسعة اطفال. بل ولولا موت بهيجة هذه لما اشترى الشربتلي هذا حصة مريم من العمارة ليعيد بناءها من جديد شققا ومساكن طبقا لمصلحته ووضعه الاجتماعي المختلف عن وضع رضوان او بهيجة اللذين لم يكونا يريدان من العمارة اكثر من كونها مسكنا فخما لاسرتهما. على ان ما آل اليه آل رضوان هو انهيار طبقه لم تعد قادرة على الاحتفاظ بمواقعها في المجتمع الجديد ونحن اذ نجد في الموت حلا طبيعيا لمشكلة رضوان وبهيجة فاننا نجد ابنتهما مريم وقد فشلت في حياتها الزوجية وطلقت مرتين، تنتهي للعمل في مشرب يؤمه الجنود البريطانيون في الحرب العالمية الثانية، ولم يكن نصيب آل شداد وقصورهم والبذخ الذي عرفوه، مختلفا عن نصيب آل رضوان فقد افلسوا وصودرت اموالهم ومات ابوهم وكان على ارملته ان تعيش مع «بدور» ابنتها الصغيرة بدخل شهري خصص لها من وقف لا يتجاوز خمسة عشر جنيها، وكأن القدر كان بالمرصاد لاسرة ابنتهما عائدة في باريس واسرة ابنهما حسين في باريس ايضا فقد تابعتهما الغارات الالمانية واجبرتهما على الهجرة والتخلي عن منازلهما وعملهما. فهاجرت عائدة وزوجها الى طهران وهاجر حسين مع زوجته الفرنسية الى الجنوب. وقد مات زوج عائده فعادت الى مصر وحيده وتزوجت من موظف كبير الا انها ماتت واما اخوها فقد عاد الى مصر وحيدا ولا تراه الا مشتكيا الظروف التي تحول دون تمكنه من تأمين البيت اللائق ليعيش فيه وزوجته وهكذا تموت طبقة ناضل نجيب محفوظ ضد ظلمها وعيشها على حساب الشعب المصري بل ان الفئة العليا من البورجوازية التي كانت تحاول التشبث بقيم هذه الطبقة او الانضمام اليها لم يكن لها نصيب مختلف، فعندما مات السيد احمد عبدالجواد اخذ ابناؤه يتفقدون اصدقاءه: محمد عفت، وعلي عبدالرحيم و... لكنهم كانوا قد ماتوا جميعهم. وبموته فقدت الاسرة المكانة التي كانت لها وتمنى الجميع لو ان فؤاد ابن موظفهم جميل الحمزاوي والذي احتل مركزا مرموقا بعد ان درس الحقوق على نفقتهم، يتقدم لخطبة نعيمة ابنة عائشة، وكأن فؤاد ابن جميل الحمزاوي هو الذي ورث مكانة السيد احمد عبدالجواد وليس ابناؤه

على ان الموت الذي ذهب بمراكز اجتماعية وشخصيات كانت تشغل هذه المراكز يختلف عن نوعية اخرى من الميتات التي حدثت في صفوف العائله كميتات عادية او حوادث جاءت في سياق الحياة ومن صلب طبيعتها فقد كان طبيعيا او هو امر متوقع ان تموت نعيمة التي ولدت مريضة القلب في ولادتها الاولى حين لم يكن في العائلة من يعرف حقيقة وضعها الصحي. كما ان وفاة خليل زوج عائشة قد جاءت لتعمق المفارقة والمأساة في حياة عائشة ووضعها الصحي. اما وفاة امينة فقد جاءت بعد وفاة زوجها السيد احمد عبدالجواد وبعد العمر الطويل وامراض الشيخوخة وحين كان ابنها يسأل صاحب الدكان عن ربطة عنق سوداء جديدة، كان حفيدها يسأله عن ادوات الولادة اللازمة لزوجته التي جاءها المخاض. انها طبيعة مسيرة الحياة بدايتها الميلاد ونهايتها الموت ولا يكون احدهما الا مرتبطا بالاخر.

الـــرأي الثقــافي

وعي الواقع

انقشع الغيم قليلا.
شق الحجر الم الصمت.
قهر الصمت.
كان الصدأ المبحر فينا.
هما جارحا.
نتلمس وجه الاعياء الباسق.
ظل الوطن المورق فينا.
ساحة ثورة.
ظل الوقت قصفا يوميا.

* * *

هذا وجهك.
سر وجودك.
هذا الفهم الاوعى.
ينبت قمرا.
يزرع عشقا.
لقمح الحصادين.
ولغة النوار.
حين يدق الطيف القادم.
برق حقل القمح.
يتلبسنا خط الضوء.
كان النهر يسبح باسم السيف.
هذا النهر يحب صغاره.
يحمل انواء العمر.
وعطر الورد.
سميناه الجيل ـ الجسر.
كم عدد الاطفال الان.
في الشارع او في المنفى.
صبرا
انا لا زلنا احياء.
قد يشربنا الموت.

ماذا قال تجار الالم.
تم القاء القبض على الولد.
نام الجلاد امام الدبابة المذعورة.
لم يدرك حجم الصرخة.
قد يتجرأ.
قد يتجزأ.
هل مات الحب؟
نتأمل وجه الظلمة.
ومملكة النوم.
وسحر السحرة.
وشعر المداحين الكثر.
رشق الولد مملكة الظلم.
تبدى فزع.
ضرب مسيلمة حصاره.
فك الشعب اساره.
وانقلب السحر على الساحر.
والسجن على السجان.
ماذا يخشى الطفل بعد اليوم.
امر واقع!
وعي واقع!
انسل الضوء الى العينين.
وشع ربيع.
دق الفجر على الابواب.
قد شق الحجر الم الصمت.
سيظل الوطن الذاهب فينا.
ساحة ثورة.
سيظل الالم المورق فينا.
ساحة ثورة.

زينات ابو شميس
٢١ ـ ٩ ـ ١٩٨٨

نص

توقيعات

●● أحمد المصلح

صدى

حين رَنَّ جرس الهاتف..
لم يكن على الطرف الآخر سِوايْ..
قلت: ما الأمر؟
فجاء الصدى..
لا أحد..

◐◐ ◐◐

حضور

ما الذي يفصل الروح عن الروح؟
قال العاشق
ثُم اسْتَلَّ ريشة من أضلاع القلب.
وغمسها في سيل شعوره المتدفق.
وكتب:
بين صدمة الغياب ولهفة الترقب..
ذاكرة..
وبين دهشة الحضور وسلام الديمومة..
قلق..
وبين الذاكرة والقلق..
ثمة نجمة تسرح على حدود الغيم..
او حلم يتخذ مقعداً له في طائرة..



أصدقاء

غرفة واحدة ..
وأنا وصديقاي ذاك المساء..
وبعض كؤوس على المنضدة..
كان سرب طويل من الذكريات..
وما يشغل النفس من أمنيات..
وكان الغناء..
لم نكن وحدنا..
كان وعد من الحبّ..
يستنزل المائدة..
لم تكن مائدة..
هبطت من سماء..
كانت القبرات الثلاث..
وأنا وصديقاي..
والليل والغنوة العائدة..
فرحا أدهش الفجر..
حي استفاق..
واسلمنا للرؤى..الواعدة..

قراءة في العدد السادس عشر من المجلة الثقافية

محمد عبد العزيز

تستمر المجلة الثقافية بنفس الروح التي انطلقت بها هيئة التحرير منذ اصدارها للاعداد الاولى من المجلة، وبنفس الزخم والروح التي بدأتها. فمن يطلع على العدد السادس عشر يرى ان هيئة التحرير ما زالت تعبر عن الصورة الثقافية في الجامعة الاردنية وتنشيط الحركة الفكرية فيها. وما زال هاجس تعميق الحوار الخلاق والبناء هو هم هيئة التحرير، فالمقالات الواعية والهادفة واللقاءات المختلفة والاهتمام بالادباء والمفكرين العرب على اختلاف مشاربهم هو الجزء الاساسي من ذلك الهاجس. وهذا يتم عن وعي ودراية تستحق عليهما اسرة المجلة الثقافية مزيدا من الدعم والتقدير.

تضمن العدد السادس عشر عددا من الموضوعات الادبية والفكرية والعلمية التراثية، وقد اكدت هيئة تحرير المجلة في الصفحة الاولى من هذا العدد انها تعود الى اصدار الاعداد المنفردة بعد سلسلة اعدادها المزدوجة الاخيرة، كما تعود الى حجمها الاصلي الذي احبه القراء منذ البداية.

ان هذا العدد يمثل قفزة نوعية وكمية من حيث المستوى والمضمون والاخراج، فيه ما يثري النفس ويطمئن البال. فيه من النبع الجميل ما يؤكد ان في وطننا الغالي نخبة نذرت نفسها من اجل الفكر والعلم والثقافة للوقوف امام التحديات التي تواجهنا جميعا، والوصول بالوطن الى مصاف الدول المتقدمة.

ومع صدور هذا العدد تنهي المجلة الثقافية ربيعها الخامس، وقد اكدت هيئة تحرير المجلة بانها ستبقى بنفس مستوى العزيمة التي بدأتها وستسير من اجل بناء الوطن على النهج الذي رسمته.

جاءت افتتاحية العدد التي كتبها الدكتور ابراهيم ناصر لتؤكد اهمية دور المعلم في الوطن في تنشئة الاجيال ودوره في العملية التربوية والتعليمية. وفي باب اللقاءات نجد ان سياسة المجلة بدأت تنطلق الى خارج الاردن وهذه ميزة من ميزات المجلة الثقافية، فهناك لقاء مع الناقد الدكتور شكري عياد بين فيه ان كل اسلوب جديد في الكتابة يجد دائما من يحاولون تزييفه، وانه لا قيمة للتاريخ الثقافي العربي اذا لم يكن حيا فينا الان، وان القصة القصيرة تتجدد وتتواصل وتستعد لوثبة اخرى.

اما فاروق شوشه فقد اكد في لقائه ان علاقة الشاعر بالتراث علاقة اكتشاف مستمر، وحول التزام الشاعر قال: نحن ملتزمون حتى عندما نحاول الفكاك من اسر الالتزام، وبين ان عرار ليس شاعرا للاردن وحده بقدر ما هو شاعر لكل المنطقة العربية. وقال في معرض حديثه عن الاردن: "ان الاردن كيان ثقافي وادبي وحضاري متميز بالعراقة الشعرية، واكاد اقول انه من الصعب ان تقابل اردنيا ولا تكتشف انه شاعر بحكم القدرة على التذوق والحاسية، والاردنيون جميعا فيمن عرفت كانوا اصحاب مزاج شعري سواء منهم من يبدع الشعر ويكتبه، او من يكتفي بأن يكون قارئا او منشدا او متذوقا او كاتبا عن الشعر".

وفي باب مقالات ودراسات نرى زخما ثريا من الموضوعات المهمة التي تشكل قاعدة حصيفة في مضامينها ومحتوياتها، فنقرأ للدكتور عبد الرحمن ياغي مقالة حول "الف ليلة وليلة" بين فيها علاقة الشرق بالغرب وعلاقة الغرب بالشرق، وعلاقة المعرفة الحديثة بالتراث، وعلاقة الانسان العربي بتراثه، كما تقرأ المقالات التالية: "صورة الشرق العربي الاسلامي في ادب غوته" للدكتور خليل الشيخ، و "حياة محمد في المصنفات التاريخية المعاصرة في المدارس البريطانية" التي بين فيها الدكتور عمر الساريسي ان المصنفات التاريخية المعاصرة المؤلفة في بريطانيا باللغة الانجليزية التي تناولت بالدراسة حياة الرسول محمد عليه السلام قد تباينت في مقادير هذا التنازل، وفي مدى ما اصابت فيه من فهم. وهناك مقالة حول الفكر الروحي عند ميخائيل نعيمة تناولت محاور تفكيره الصوفي. ومن المقالات الاخرى "سميرة عزام الادبية التي اغفلها النقد" و"الحب في زمن الكوليرا" وهي دراسة لرواية غبرييل ماركيز. و"مقدمة في المعجم التربوي للدكتور ابراهيم السامرائي" و"اصول التربية عند لقمان الحكيم" جاء فيها الاصول التربوية التي اشتملت عليها وصية لقمان الحكيم لابنه، و"السفارات في الجاهلية والاسلام"، و"علم التعمية واستخراج المعمى عند العرب"، و"الادارة المحلية والتنمية" و"الحركة التعاونية تطورها ومدارسها الفكرية، ومبادؤها. و"مقومات الانتاج الغذائي في السودان" و"المناطق الخضراء في المدن".

وفي باب القصة والشعر، نقرأ قصة بعنوان "العريس" وقصة اخرى مترجمة تحت عنوان "المدينة تختفي تحت الثلج" للكاتب الايطالي اثيلو كلفينو، ومجموعة من القصائد للشاعر حسني فريز وقصيدة للشاعر المصري احمد سويلم.

لقد استطاعت المجلة الثقافية من خلال اعدادها التي اصدرتها ان تبرز صورا مشرقة من تاريخ الاردن فلا نجد عددا الا وتوشحه دراسة وافية عن موقع اثري او سياحي او تاريخي. وهذا ما يدل بطبيعة الحال على اهمية مواقعنا الاثرية والتاريخية وابراز جوانبها المضيئة. ففي العدد تزور المجلة الثقافية مدينة الكرك في استطلاع معبر عن ماضي الكرك المجيد وتاريخها العريق، وحاضرها الذي يشهد اليوم تطورا وازدهارا يشمل مختلف جوانب الحياة. فهنا نقرأ عن ذكريات الاباء والاجداد ونرى معاقلهم، كما نرى الازدهار العمراني الحديث من خلال مجموعة كبيرة من الصور المعبرة التي تنشرها المجلة.

اما المجلة العلمية فلا تقل شأنا عن باقي الابواب. فمضمونها ثري وعرضها طريف. فهناك مجموعة من المقالات منها: "دور اشعة الليزر في علاج اذيات القصبات الهوائية" و"ابن الهيثم رائد علم البصريات"، و"الرطوبة في الابنية" بالاضافة الى التقرير العلمي الذي ضم مجموعة من القضايا العلمية منها: كتاب موسوعي عن الايدز: واستمر العزف... "السياسة والناس ووباء الايدز، ومنتجات الحضارة تدمر الحياة في البحار ايضا، والتلوث يحول الاناث الى ذكور".

وفي باب متابعات ومناظرات نقرأ ردا للدكتور يوسف غوانمة على مقالة السيد ابراهيم الزقوطي التي نشرت في العدد المزدوج (١٤/١٥) حول كتاب د. غوانمة "معركة اليرموك".

لمناسبة حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل للاداب

د. نقولا زيادة

في السنة ١٩٦٢ صدرت لنجيب محفوظ قصة السمان والخريف، وقد كتبت يومها مراجعة قصيرة لها نشرت في مجلة العالم التي كانت تصدر في لندن. وقد عدت اليها ورأيت ان اعادة نشرها في "الراي" (بعد ست وعشرين سنة) قد يكون امرا طريفا. قلت يومها.

لغيري من المشتغلين بتاريخ الادب العربي المعاصر ان يقيم اثار نجيب محفوظ الادبية من حيث انه قاص. ولغيري ان يفتش عن التيار الموازي لكتابات نجيب محفوظ في الاداب الغربية ليرى مدى تأثر الرجل بتلك التيارات (او تأثيره فيها!) اما الذي يهمني انا، وانا قارىء عادي، هو انني اقرأ هذا الرجل فأحصل على متعتين: متعة الانطلاق معه ومع اشخاصه انطلاقا طبيعيا لا تشوبه شائبة؛ ومتعة اثارة قضايا اجتماعية (او فكرية) حياتية دون ان يوقفك ليقول لك: اسمع يا هذا هنا قضية فانتبه. اي انه يضع المشكلة امامك دون ان يضيء النور الاحمر الذي يوقفك وانت متدفع في القراءة.

هذه قصته الاخيرة ـ بالنسبة لي على الاقل ـ السمان والخريف. تقرأها دون ان يزعجك مزعج. تنطلق مع عيسى وابراهيم خيرت وسمير عبد الباقي وسلوى وريري وقدرته في القاهرة والاسكندرية وراس البر في تجاربهم واختباراتهم ـ السياسية والغرامية والزواجية والقمارية والحبية ـ فلا تتوقف ابدا لان نجيب محفوظ لا يتصنع لغة ولا يتقعر اسلوبا ولا يتمطى استعلاء ولا يستف ترابا. ان الرجل يرسم بالقلم لوحات تكون في النهاية صورة متكاملة فيها القلق والحب والزواج والعهر، والامومة والابوة كما يحس بها نجيب محفوظ وكما يراها بعينه البصيرة، وكما يدركها بقلبه وعقله وروحه. ومن هنا كان فن "السمان والخريف" فنا رفيعا.

وما هي المشاكل (المشكلات) التي يعالجها نجيب محفوظ في السمان والخريف؟ الولاء والاخلاص للمبادىء والوطن: الحب والمنفعة وما بينهما من تصادم؛ والفراغ والخلاء والوحدة وما تجره على المرء من امور. وعيسى، محور القصة ولا نقول بطلها فالقصة الحقيقية لها محور لا بطل ـ يجتاز هذه التجارب كلها. وما هي نهايته؟ محاولة الهرب من الوحدة. ذوبان ان شئت.

وبعد فهل قصة "السمان والخريف" فصل من حياة نجيب محفوظ؟ وبعبارة اخرى هل يقدم لنا هذا الكاتب الماهر ترجمة حياته فصولا متلاحقة في كتب متعددة؟ لا نستطيع الاجابة عن هذا السؤال. وكل ما نستطيع قوله هو ان نجيب محفوظ يحمل الينا المتعة والفكر. فان كانت قصصه اجزاء من ترجمة حياته فبارك الله في هذه الحياة الغنية. وان كانت قصصه حياة الاخرين، فاكرم بهذه القدرة. وعلى كل فليمد الله في عمره، لنزداد متعة وتفكيرا.

وها قد مد الله في عمره حتى ارتفع به رأسنا في دنيا الادب الواسعة.

بيروت/تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٨

أدب اطفال

هل هكذا نكتب للاطفال؟

زليخة ابو ريشة

صديقتي الكاتبة روضة الهدهد اختارت الكتابة للاطفال في موضوع كان يشكو من فقر مدقع وهو تقديم تراجم ابطال فلسطينيين في ثوب قصصي، وقد حيينا هذا التوجه، ونهوض الكاتبة في سد هذه الثغرة المهمة، ودرسنا انتاجها في عدد من البحوث التي اجريناها حول ادب الاطفال في الاردن.

ولكن الاستاذة روضة قد وسعت من مجال اهتمامها، وعمدت الى حكايات علي الغول فقدمت لها محاولة في التبسيط، كما اخذت تكتب قصصا ليس مرجعها التاريخ قصصا متخيلة لكنها تدور في مجملها حول النضال الفلسطيني والعربي ضد العدو الاسرائيلي. ومن هذه القصص "لغز الاطفال والبندقية في مخيم الدهيشة" (دار كندة، عمان، ١٩٨٦) رسوم د. ليلى بسطامي.

ويبدو ان الاستاذة روضة في هذه القصة ومثيلاتها قد فقدت المرجع التاريخي الذي كانت احداثه ـ التي صنعها ابطالها المعروفون لا الكاتبة ـ تمدها بالواقعية والصدق والمنطقية والتسلسل احيانا والمعنى في كل الاحيان. اما في هذه القصة فتريد الكاتبة ان تقدم للاطفال ادبا فيه اثارة على غرار روايات الالغاز البوليسية التي تصدر في القاهرة وفي غيرها من البلدان العربية، وهي (الالغاز البوليسية) نوع من الادب الرخيص الذي نحاول جاهدين ان نجنب صغارنا الاتصال به او الاطلاع عليه، غير ان الكاتبة بلا شك لا تريد تقليد هذا الادب، ولكنها حاولت ان تضع في العنوان الكلمة (لغز) لما لها من سحر لدى الاطفال، وحاولت ان تقدم قصة مثيرة في اطار وطني ونضالي ونحن لا ننكر عليها ذلك، فإن العنوان في كتب الاطفال له اهمية خاصة ان يتمتع بقدر كبير من الاثارة حتى يغري الطفل بقراءة الكتاب، فاذا تجاهلنا طول العنوان ـ وهو مطعن في عناوين كتب الاطفال ـ اتينا الى مسالتين مهمتين نضطر اضطرارا الى بحثهما في شيء من التقسيم الصوري، المسالة الاولى تتعلق بفنية الكتابة كما ظهرت في هذه القصة، والمسالة الثانية تتصل بالقيم والموضوع.

فإذا بدأنا بالمسالة الثانية وجدنا أن مفهوم الوطنية ومفهوم النضال اللذين حاولت الكاتبة تقديمهما للاطفال يقتصران على التعبير عن كراهية العدو وسبه والوقوف العاجز امام ما يمارسه من الوان القمع والدمار والاذى، وعلى اسلوب المقاومة المسلحة.. هذا الاسلوب الذي يشكل مغزى القصة، وفي قصة ابطالها تلميذا مدرسة ومعلم مدرسة يبدو ان الطريق الوحيدة لمقاومة العدو هي اقتناء بندقية واستخدامها في تقتيل اليهود المدنيين.. وهي مسائل لا يثور حولها الجدل بين الكبار فحسب، بل تدخل في صميم التفكير العميق فيما تقدم للاطفال وما المفاهيم التي نريد لها ان يتاسس عليها مفهوم الوطنية ومفهوم النضال.

وقد زجت الكاتبة زجا بقصة حب بين أحد ابطال القصة وفتاة لعبت دورا تقليديا سلبيا للمراة العربية، دون مبرر الا البحث عن اثارة لتحريك الأحداث الباردة التي راحت تتراكم دون ان تنمو نموا عضويا طبيعيا من طبيعة القص نفسه، وجعلت البكاء والعويل والانتظار من خصائص العناصر الانثوية في القصة. بل لم تنتبه الكاتبة الى انهاتنمذج بنات جنسها في قوالب وأدوار وسلوك ومظاهر تقتصر على السلبي: الخدمة في البيت، البكاء، الخجل الشعر الطويل، الجمال... وكانها تقول ان على بطلة اي قصة ان تكون جميلة حتى يكتب لها ان تؤدي دورا او يعجب بها الاخرون، او حتى تستحق ان يكتب عنها. لقد كانت الكاتبة دون ان تدري (جنسوية) من طراز رفيع اي متحيزة ضد بنات جنسها وهذا حديث يطول.

اما الاحداث فقد امتلأت بتفصيلات غير ذات اهمية من جهة، وغير طبيعية ومنطقية من جهة ثانية، فهذا الفتى (عيسى) يخرج من السجن مع رفيقيه فيجد الناس في المخيم يحتفلون بهم، ولكنه لا يجد اباه، وعندما يسال امه تخبره انه استشهد امام دكانه فيسمع اهل رفيقيه واهل المخيم ذلك فيكفون عن رش ماء الورد ويواسون الام والابن.. فهل هذا يمكن ان يحدث في الواقع؟ان الكاتبة روضة الهدهد تكتب عن المخيم ومعاناة اهله وهي خارجه تماما.. خارجه جغرافيا وروحيا، وهي لا تعلم ان مجتمع المخيم تحت الاحتلال مجتمع متعاضد متماسك فهل يمكن ان تمر حادثة استشهاد رجل امام دكانه دون ان يدري القاصي والداني؟؟ ان سوق الاحداث على هذا النحو فيه تشويش كبير على عقل الطفل ومحاكمته.. ومن الاحداث التي تبدو في غير ما ترابط وغير ما منطق ان سناء اقبلت على عكازين تمشي لتعانق اخاها (سعيد) الخارج من السجن، وقد مضى على الرصاصة التي جرحت رجلها او كسرتها ستة شهور.

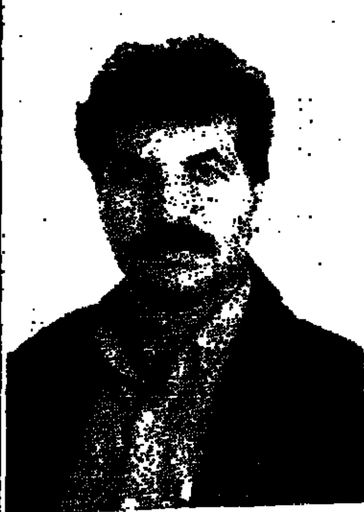
ولا يبدو التذلل للمحتل صفة مستنكرة لدى الكاتبة، فهذه ام السجين تستعطف الحارس ان يتركها مع ابنها خمس دقائق اخرى.. والكاتبة ليس لديها فكرة ـ فيما يبدو ـ عن كبرياء نساء الوطن وعن احساسهن الشديد بالكرامة وعن ممارستهن لهذه الكرامة باكرم صورة.

ومن خلال الكلام الذي تسوقه على لسان ابطالها يظهر غياب كامل للوعي السياسي الذي تنقله الكاتبة الى الاطفال، فهذه سناء تقول لجارتها ام عيسى: "... واخي سعيد أمضى ايام السجن الاولى وعاد اليوم للاعتقال هو وأمي دون جرم.. لم نتدخل ولم نرم الزجاجة الحارقة". وكان مقاومة العدو المحتل جرم ينبغي العقاب عليه.. وكان السلبية موقف نزيه يعطي صفة البراءة.. ومثل هذا في القصة كثير (كالتمييز بين البندقية الامريكية والبندقية الاسرائيلية)..

اما استغفال الاطفال فقد تجلى ـ اكثر ما تجلى ـ في تلك الاحداث التي ساقتها الكاتبة في شراء البندقية من الجندي الاسرائيلي في وضح النهار وفي شارع الشيخ جراح وعلى موقف الباصات الذاهبة والايبة.. ثم في حمل البندقية في كيس نايلون (تصوروا) في الحافلة ذهابا الى المخيم ثم نزولا عند مقبرة المخيم ودفنها في وضح النهار في المقبرة... وكان الكاتبة لا تعلم ان السيارات والعربات على اطلاقها لا تستطيع الاقتراب من اي مخيم دون ان تتوقف عندعدد لا يستهان به من الحواجز للتفتيش فما بالك مخيم الدهيشة في غليانه امام الحاخام المجرم (لافنغر)؟؟

اما اللغة فإن جملة واحدة في هذه القصة التي تقع في ٣١ صفحة من القطع الكبير لم تكن على شيء من البلاغة والجمال، ناهيك عن الاخطاء الجسيمة في التركيب وفي النحو والاعراب وفي اللغة، فاللغة العربية ببلاغتها وجمالها في واد وهذا العمل في واد آخر. وهذا شيء محزن لاقصى درجة لانه مقدم الى الاطفال.

تمديد معرض الفنان محمد سمارة

عمان ـ الراي ـ للنجاح الذي لاقاه المعرض الاخير للفنان سمارة فقد تقرر تمديد عرض الاعمال الفنية الى مساء الاحد ٢٠/١١/١٩٨٨ يضم المعرض مجموعة كبيرة من الاعمال الخزفية والنحتية الجديدة بالاضافة الى اللوحات الزيتية التي قام برسمها الفنان مؤخرا، والفنان سمارة من الفنانين النشطين على الساحة التشكيلية المحلية.

ازمة الحداثة ام ازمة الواقع

بقلم: شوقي بزيع

ترافقت الانتفاضة الشعرية التي حققها الرواد الاوائل (السياب، الملائكة، البياتي واخرون) مع جملة من التغيرات السياسية والاجتماعية الواسعة في الوطن العربي. فلقد كانت الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية فترة غنية بالاحداث القومية الكبرى حيث شهدت الساحة العربية في تلك الاونة صعودا واضحا لحركات التحرر الوطني من الاستعمار واستطاع العديد من الدول العربية ان يحصل على استقلاله بعد نضال مرير استمر لاجيال عدة. لكن تلك المرحلة شهدت ايضا سقوط فلسطين بايدي الغزاة الصهاينة وبتشجيع من قوى السيطرة العالمية يومذاك. وهكذا اصطدمت احلام الاستقلال والوحدة والحرية بخيبة الامل المريرة الناجمة عن النكبة.

ولعل لحظة الاشتباك تلك التي كانت القابلة التي ولدت على يديها القصيدة العربية الحديثة. ذلك ان لغة احمد شوقي (على اهميتها) لم تكن قادرة في تراصفها المحكم وتراكيبها المتجانسة وبلاغتها المستنفذة على التعبير عن الخلخلة العميقة التي تصيب المجتمع العربي. كما ان رومنطقية ابراهيم ناجي وعلي محمود طه الرخوة لم تعد تستطيع ان تواكب ذلك المخاض اليومي للامة وتلك الرغبة العنيفة في اعادة الحياة الى الشرايين المتصلبة.

وفي فترة الحلم بالتغيير والرغبة في ارتياد المجهول واكتشافه جاء الشعر الحديث مسلحا باساطيره ورؤاه بمغامرته اللغوية وكشوفه الابداعية ليحتل الساحة في الوقت المناسب معبرا عن تطلعات جيل كامل الى الحرية والتغير والعدالة. من هنا كان "تموز" رمزا مشتركا بين شعراء تلك المرحلة الذين اطلق عليهم البعض لقب "الشعراء التموزيين". ذلك ان ادونيس او تموز كان رمز الخصب والتجدد عند الشعوب القديمة التي سكنت هذه المنطقة كالفنيقيين والبابليين.

لقد تأسست الحداثة الشعرية على حلم التغيير مستفيدة من نهوض الطبقة الوسطى العربية ووصولها الى السلطة مدججة بشعارات الوحدة والاستقلال واستعادة المجد العربي الضائع. من هنا تميزت تجارب الشعراء الرواد بمجملهم بالثراء الفكري والاستناد الى مشروع ايديولوجي فلسفي في بحثهم عن الحقيقة. لم تكن اللغة عندهم مجرد فانتازيا شكلية او تداعيا هذيانيا بل كانت جزءا من حالة التغيير الشاملة التي سعى الرواد لاقامتها لهذا سرعان ما انخرطت في الانساق الجديدة للايقاع الحر بكل يسر وطواعية، فرغم اعجاب الشعراء الرواد بنماذج الشعر الغربي الجديدة، وتأثرهم بها الا انهم ظلوا اوفياء للتربة المحلية التي تغذوا منها، خاصة وانهم جميعا نشأوا في كنف القصيدة العمودية واجادوا كتابتها.

لم يمض طويل زمن حتى اكتسبت الحديثة لحما ودما وتصلب عودها في فترة وجيزة. فالتربة العربية كانت مهيأة لتلقف كل جديد وخلاق والقلب العربي كان في اوج خفقانه وحيويته وهكذا كان الشعراء يستندون الى مرجعية نضالية وتحررية موجودة فوق ارض الواقع وليس في الفراغ. غير ان الخلل الاول الذي اصاب هذه المرجعية وذلك الحلم كان هزيمة حزيران وما نتج عنها من صدمة عنيفة للوجدان العربي. تلك الهزيمة هي التي اسقطت الحقبة الاولى من الرؤى الشعرية الحديثة والتي كان "تموز" عنوانها الرئيسي. شاعر عربي واحد استطاع ان يحدس بالخراب القادم قبل حلوله بخمس سنوات هو الشاعر خليل حاوي الذي كانت قصيدته "لعازر ١٩٦٢" استشرافا للمستقبل ونذيرا بسقوط الحلم العربي الموعود.

كان من نتائج الهزيمة أن الشاعر العربي كما الانسان العربي وجد نفسه بلا ارض ثابتة يقف فوقها. كأنه عاد من جديد الى الاقامة في تيه الاحتمالات. وقد ادى تصدع النسق السياسي والاجتماعي الى تصدع النسق التعبيري الذي ظل حتى تلك اللحظة محافظا على حدود كبيرة من الالتصاق بالموروث وعلى الاعتدال في طرق الاشكال الشعرية الجديدة.

وفي حين كان شعراء الستينات يتابعون بالكثير من الاناة والحذر مسيرة من سبقهم من الشعراء فقد اعاد شعراء السبعينات خلط الاوراق من جديد وبدأوا يتحللون من الكثير من قيود التعبير سواء في اللغة او الصورة او الايقاع. لقد بدا وكأنهم يحتجون على طريقتهم على سقوط القيم التي امنوا بها لسنين طويلة وعلى اندحار المشروع السياسي الذي منأهم باحلام لم يتحقق اي شيء منها.

لكن الثورة الشعرية الثانية التي عرفتها الحداثة في السبعينات ظلت مرتبطة الى حد بعيد بالهم العربي المشترك الذي جسدت المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة احدى ركائزه الاساسية. ولقد وجد شعراء تلك الحقبة في العمل الفدائي استمرارا لمرجعية وجدانية وابداعية كانوا قد فقدوها في العام ٦٧. لكن ايقاع قصيدة السبعينات ولغتها جاءا شبيهين بايقاع ولغة المرجع نفسه. كان القلق والرفض والنزوع الى المغامرة المستمرة ابرز عناوين قصيدة السبعينات. لم يعد هناك ثوابت نهائية ولا يقين كامل. لم تعد القصيدة تبدأ من مكان محدد او تنتهي في مكان محدد اخر. ظهرت القصيدة المفتوحة التي لا تريد ان تستقر في زمن. وكذلك القصيدة التكعيبية والالكترونية وسواهما. ومع ذلك فقد استطاع شعراء كثيرون ان يصعدوا الى الجبل بعيدا عن طوفان الشكلانية والهذر اللغوي و "المكعبات" الشعرية.

لكن المرحلة الاصعب التي مرت على الحداثة الشعرية كانت المرحلة الاخيرة وبالتحديد مرحلة ما بعد كامب ديفيد والحرب الاهلية اللبنانية.

ففي هذه المرحلة ضربت مدينة بيروت بكل ما تمثله من قيمة عربية رمزية حيث كانت المدينة مختبرا للثقافات الوافدة والمقيمة وواحة كبرى للديمقراطية والتنوع الفكري وحرية التعبير. كان سقوط بيروت سقوطا للاسئلة التي كانت تطرحها المدينة علنيا باستمرار وانكفاء باتجاه الاجابات السهلة والطمأنينة الكاذبة.

وفي هذه المرحلة ايضا ضربت المقاومة الفلسطينية ليس فقط كحالة سياسية ونضالية متقدمة بل كحالة ثقافية استطاعت لفترة طويلة ان تحلق حولها كل المختلفين حول جنس الملائكة وتفتح امامهم افاقا جديدة في الشعر والحياة.

ان اخطر ما يواجهه الشعر العربي اليوم هو غياب الرؤية القومية الشاملة وبداية الانكفاء نحو الاقليمية والقبلية والطائفية وغير ذلك من السموم التي فتكت بالجسم العربي في الاونة الاخيرة.

واذا كانت اسباب هذه الامراض موجودة في الواقع السياسي العربي الراهن فان رذاذها قد تعدى السطح السياسي وبدأ يطال كافة وجوه الابداع وسائر النشاطات الفنية.

لقد بدا الكثير من الشعراء وكأنهم يكتبون بلا هدف واضح. كأنهم يكتبون لكي لا يصمتوا او لانهم يخافون من الموت. اخرون يكررون انفسهم او يستعيدون لغة اتية من الذاكرة. لم يعد هناك مرجع يوجد او اشارة تدل. لا شيء سوى الكلمات ترتطم بنفسها في عماء الحيلة.

لقد وصل المرض الى الشعر هذه المرة وانطفأ الكثير من الوهج الذي كانت تحتله القصيدة قبل عقدين من الزمن. فجأة يتقدم طفل فلسطيني من زاوية اللوحة المعتمة ويطلق حجرا في الهواء. يسقط الحجر على جبهة الجندي المحتل. يتحسس الجندي مسدسه ويطلق النار على الطفل. يتحسس الشاعر قلمه الذي كاد يجف ويكتب: ما اطيب العيش لو ان الفتى حجر!

الرأي الرياضي

● الفايز يحتفظ برئاسة نادي الضفتين
● مدرب جديد لكرة القدم من يوغسلافيا

تستطيع "الرأي" ان تؤكد بان السيد عاكف الفايز رئيس نادي الضفتين سيحتفظ بمركزه كرئيس لنادي الضفتين في الانتخابات القادمة التي ستجري في الشهر المقبل، تلك مؤشرات يرجع صداها قويا من اروقة النادي ومن بين صفوف الجمعية العمومية التي تبارك باصرار استمرار الفايز رئيساً للنادي للحقبة الادارية القادمة، وتستطيع "الرأي" ان تؤكد بأن انتخاب مجلس الادارة سيشهد تنافسا قويا وربماتغييرا واضحا في اعضاء المجلس.

على صعيد آخر وبدعوة من مجلس ادارة الضفتين يصل الى عمان في نهاية الشهر الحالي مدرب من يوغسلافيا – لم يكشف النقاب عن هويته – للتباحث معه ليشرف على كرة القدم في النادي ويدرب الفريق الاول، وذكر السيد صبحي خليل نائب رئيس النادي انه في حال الاتفاق مع المدرب اليوغسلافي فإن المدربين عزت حمزه ومحمد مصطفى سيتضمان الى جانب المدرب اليوغسلافي كجهاز تدريب موحد، وفي هذا السياق فإن الادارة طلبت من الجهاز الحالي تقديم خطة عمل خلال توقف الدوري وبرنامج مباريات محلية وخارجية بهدف ابقاء الفريق في حالة تأهب، وسيقدم الجهاز خطة العمل في الجلسة القادمة لادارة الضفتين.

● عاكف الفايز

هل يعود المدرب هياما للطائرة الاردنية؟

● علمت "الرأي" من مصدر وثيق الصلة بالمدرب الياباني هياما انه سيقوم بزيارة للاردن عقب انتهاء البطولة العربية للكرة الطائرة.

ويتولى هياما حاليا تدريب منتخب السعودية المشارك في البطولة التي تختتم في العاصمة السعودية بعد يومين.

وفهم ان لدى المدرب الياباني رغبة في معاودة التعاقد لتدريب فريقنا الوطني اذا ما فاتحه الاتحاد بالامر.

● اسكواش
هل يشارك الأردن ببطولة العرب للناشئين

يحدد اتحاد الاسكواش في جلسته القادمة موقفه عن الدعوة الموجهة له للمشاركة في البطولة العربية للناشئين التي ستقام بالبحرين في مطلع العام القادم.

وقال السيد رافع شاهين الناطق الاعلامي لاتحاد الاسكواش الذي افضى بالخبر ان الاتحاد سيضم كافة العناصر الواعدة التي تبرز في البطولة التنشيطية المفتوحة التي يزمع اقامتها يوم ٢٥ الجاري للمنتخب الوطني للناشئين.

● رافع شاهين.

واضاف بأن منتخب الناشئين سيخضع الى برنامج تدريبي مكثف بعد البطولة لرفع درجة استعداده الى اعلى درجة ممكنة ليكون جاهزا للمشاركة حال اعلان الاتحاد رسميا عن موافقته على المشاركة في البطولة العربية للناشئين بالبحرين.

رأي الرياضي
الاتحادات ومطالبها

في الوقت الذي اخذت فيه الاتحادات الرياضية تختتم انشطة موسم ١٩٨٨، وتتأهب للموسم الجديد ١٩٨٩ – فإنه من المناسب، بل ومن الضرورة بمكان، ان تبدأ الاتحادات الرياضية موسمها الجديد وكل شيء واضح امامها في المجالات التالية:

● ان تسلم الاتحادات التعليمات الخاصة بكل واحدة منها والتي هي بمثابة اللائحة الداخلية التي تحكم العلاقة بين الاتحاد واعضائه ولجانه ولاعبيه وحكامه وانديته. فهذه التعليمات التي افرزها نظام الاتحادات الرياضية لم تعتمد رسميا من وزارة الشباب حيث اعتمادها لكل اتحاد ضرورة ملحة.

● ان تسلم الاتحادات تعليمات لجان الحكام والتحكيم لتستطيع بدء الموسم الجديد وفق التوجهات السليمة التي تسعى اليها وزارة الشباب.

● ان ترتبط الوظائف الرسمية في كل اتحاد وكذلك المدربون بامورهم المالية رسميا مع وزارة الشباب وليس مع الاتحادات.

● ان تدرس وزارة الشباب واقع الحال للمراكز والاحتياجات الاساسية للاتحادات الرياضية بحيث تتوفر لها البنية التحتية التي تعينها على تحمل تبعات مسؤولياتها، خاصة وان جميع الاتحادات تعمل بطوعية مما يقتضي توفير المناخ الملائم للعمل.

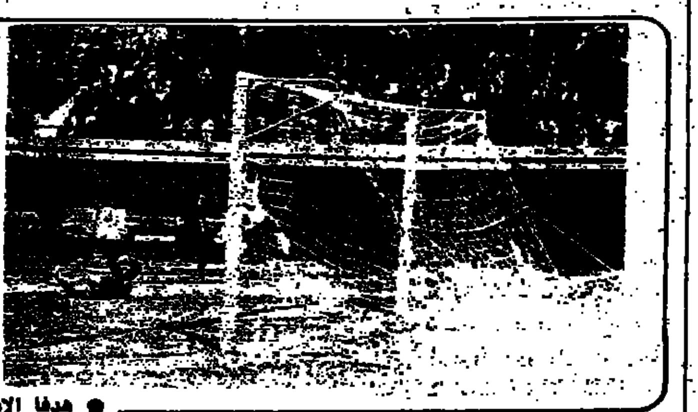
● ان يعلن عن المخصصات التي يمكن ان تصيب كل اتحاد حتى ترسم الاتحادات خططها المستقبلية بصورة واقعية.

● ان يكون هناك لقاء "حولي" بين ممثلي الاتحادات ووزارة الشباب للتبادل في مختلف وجهات النظر التي تحقق السياسة العليا للوزارة وللرياضة سواء بسواء.

اننا نرى ان اعداد كل شيء قبل بدء الموسم الجديد للاتحادات الرياضية يساعد على ان يأتي الموسم الجديد بمستوى الطموح الذي يمور في صدر كل اتحاد وفي صدر وزارة الشباب.

نظمي السعيد

في التجربة الودية الاولى بالشارقة
الكرة الأردنية تخسر أمام الإمارات ٢/١



● هدفا الامارات.. الاول سجله غلوم والثاني الطلياني

● الشارقة – "الرأي" – تعرض امس فريقنا الوطني لكرة القدم الى خسارة تجربته الودية الاولى استعدادا لتصفيات كأس العالم وبطولة الدول الاسلامية، حينما تغلب عليه فريق الامارات العربية ٢/١ في المباراة التي اقيمت هنا امس بحضور جماهيري كثيف.

فريقنا الوطني كان البادىء بالتسجيل عن طريق فايز بديوي في الدقيقة ٣٠، لكن الامارات حقق التعادل بعد ٨ دقائق، بواسطة حسين غلوم قبل ان يسجل عدنان الطلياني هدف الفوز لبلاده قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة.

وقد ظهر الاعياء على الكثير من افراد فريقنا الوطني، ربما بسبب عدم تجميعه قبل فترة كافية وبسبب خروج لاعبيه من اتون الدوري مباشرة. وقد استبدل مدربنا جوزيك اربعة لاعبين للاطلاع على مستويات معظم اللاعبين.

ويبدا ان مدربنا يحاول اسناد مهام جديدة لبعض اللاعبين في خطي الدفاع والوسط. فقد تكون الفريق من ميلاد عباسي لحراسة المرمى، جلال علي (زيد الشرع) ونجيب البنا وعصام التلي ورائد العساف لخط الظهر، يوسف العموري وتوفيق الصاحب وابراهيم سعدية (راتب الداوية)، ونارت يدج لخط الوسط. فايز بديوي (عدنان الترك) وخالد عوض (جهاد عبدالمنعم) لخط الهجوم.

– فريق الامارات الذي يستعد لنهائيات كأس آسيا في كانون اول القادم، بدا اكثر جاهزية وافضل انتشارا من فريقنا الذي باغته بهدف حينما تلقى بديوي تمريرة العموري في الجناح الايسر فلعبها في الزاوية المعاكسة لمرمى عبدالقادر حسن.

وكما كان هدف فريقنا مباغتا، كذلك كان هدف التعادل، ففي الدقيقة ٣٨ مرر زهير بخيت كرة عرضية من الجناح الايمن للطلياني لكنها فاتته لتجد حسين غلوم يسددها داخل مرمى ميلاد.

وكاد نارت يدج ان يسجل برأسه لكن محاولته لم يكتب لها النجاح. وفي الشوط الثاني حاول فريقنا ان يلعب بدفاع المنطقة وتهدئة اللعب وعاب مهاجمنا عدم اهتمامها بفتح اللعب على الجناحين وتمكن فريقنا من تحييد جمهور الامارات العريض لفترة طويلة كما استفاد من هتافات اعضاء الجالية الاردنية.

ولم يجد الاماراتيون تفسيرا لهذا الزخم الجماهيري الذي لم تشهده بطولة الاندية العربية التي جرت هنا مؤخرا.. لكنهم اقروا ان الجالية الاردنية اضفت على المباراة بهجة بتشجيعها.

وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق كان عدنان الطلياني ينطلق وراء كرة عبدالله سلطان وينفرد بها ليسددها في الزاوية البعيدة لمرمى ميلاد ليلهب الجماهير الغفيرة.

عموما كانت التجربة مفيدة لفريقنا ولفريق الامارات الشقيق الذي كان جديرا بالفوز قياسا على الفرص التي سنحت للفريقين. ولعل مباراة الفريقين يوم الاحد في دبي ستكون اكثر فائدة وجدوى.

شاهد الرأي

●● ان دعوة الجمعية العامة للجنة الاولمبية ستتم في غضون الايام العشرة القادمة.

●● ان الاردن اعتذر عن عدم المشاركة في المؤتمر الثاني لليونسكو الذي يعقد في موسكو الاثنين القادم.

●● ان بطاقة سفر موفد التلفزيون الى الامارات كانت على حساب اتحاد كرة القدم الذي اعتذر عن عدم ايفاد مندوب اعلامي.

●● ان فريقنا الوطني لكرة القدم سيستضيف منتخب شباب يوغسلافيا بطل اوروبا، في اطار استعداداته لتصفيات كاس العالم.

د. خليفات يرعى بطولة المبارزة الاحتفالية

يرعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب يوم الخميس القادم بطولة المبارزة التي ينظمها اتحاد اللعبة بصالة كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية احتفاء بميلاد جلالة الملك الحسين.

وناقش الاتحاد في جلسته امس الاول برئاسة السيد سليمان الطوبل رئيس الاتحاد التقرير الفني والاداري عن مشاركة منتخبنا الوطني الذي ضم اللاعبين علي شحادة، غسان بركات، في البطولة العربية التي جرت مؤخرا في بغداد.

واجل الاتحاد البت في مشاركة الاردن في بطولة العرب للناشئين التي تنظمها السعودية خلال شهر شباط القادم.

وزارة الشباب تدرس انشاء صندوق الدعم الرياضي

تستطيع "الرأي" ان تؤكد ان وزارة الشباب عاكفة الان على اعداد ومشروع متكامل لانشاء صندوق الدعم الرياضي من اجل توفير المزيد من مخصصات الانفاق على المشاريع الرياضية والشبابية وجعل الرياضة الاهلية تكتفي ذاتيا في الصرف على احتياجاتها المشروع الذي سيمر بالقنوات الرسمية عاجلا يشمل اجراء يا نصيب سنوي وطرح سندات وضمان التمويل الاهل لتطوير الرياضة عن مختلف الاصعدة.

لملاقاة فريقنا الوطني لكرة القدم:
مصر تسمي منتخبها الاولمبي

.. سمى اتحاد كرة القدم المصري فريقه الاولمبي والذي سيلاقي فريقنا الوطني، في القاهرة الشهر القادم في لقاء او لقاءين وديين ضمن استعدادنا لتصفيات كأس العالم القادمة. فقد اختار خلني مصطفى مدرب المنتخب الاولمبي المصري ٢٠ للفريق وهم اسلام يوسف، عصام عبد المنعم حارسا المرمى، ولخط الظهر سعد العراقي، جمال صبري، محمد يوسف، حازم حسن، هيثم فاروق يحيى نبيل، محمد سعد، ولخط الوسط تامر حنفي، و جمال مساعد، مصطفى ابراهيم، عبد الحميد فتح الله، اشرف ابو العرف ولخط الهجوم خالد الغندور، كرم مرسي، عز الدين عبد الحميد، محمد رمضان، احمد جودة، ياسر عبد الفتاح. كما سيلاقي الفريق الاولمبي منتخب الامارات ايضا.

العداء كريستي افضل رياضي في بريطانيا لعام ٨٨

● فاز العداء الاولمبي البريطاني لينفورد كريستي بلقب افضل رياضي في بريطانيا لعام ١٩٨٨، وحصل كريستي على كاس جاكسون وجائزة دينيس سميث باعتباره افضل عداء لمسابقات الصالات

● استعدادا لكاس العالم لكرة القدم
● سلطنة عمان توقف الدوري.

● توقفت بطولة سلطنة عمان لكرة القدم حتى شباط المقبل لتمكين المنتخب من الاستعداد لتصفيات كاس العالم. وسيلعب منتخب عمان مباراته الاولى في التصفيات في ٦ كانون الثاني المقبل امام منتخب العراق في مسقط في المجموعة التي تضم ايضا منتخبي الاردن وقطر.

احتفالا بعيد ميلاد الحسين وبرعاية د. محمد حمدان
● اليوم تسدل الستارة على الدوري الممتاز لالعاب القوى
● من هم المرشحون للفوز بمسابقات اليوم..؟؟

يرفع اتحاد العاب القوى اليوم رايات احتفالاته بعيد ميلاد القائد في الوقت الذي يسدل فيها الستارة على اول بطولة رسمية للدوري الممتاز لالعاب القوى على ستاد عمان الدولي الساعة ٣,١٥ وبرعاية الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الرئيس الاسبق للاتحاد، وسيصار الى بدء الاحتفالات بالسلام الملكي تعزفه موسيقات الامن العام ثم يلقي السيد فؤاد القدومي كلمة الاتحاد. ولتبدأ بعد ذلك المسابقات المقررة للابطال، حيث قرر الاتحاد ان يصرف لكل متسابق يحطم الرقم الاردني جائزة مالية تتناسب وحجم التحطيم. وبعد ذلك يتم تتويج الفرق الثلاث الفائزة بالبطولة وتوزيع شهادات التقدير على الجهات التي تعاونت مع الاتحاد.

● المسابقات والمشاركون ●

● ١٠٠ م: عبدالحكيم الصافي، فراس دولات، حسين احمد، ماهر ابو السندس، محمد امية، محمد حبش، حسن احمد، جمال السعايدة. المرشح الاقوى عبدالحكيم الصافي.

● ٢٠٠م: حسين احمد، محمد شامان، فراس دولات، احمد سليمان خضر، عبدالحكيم الصافي، [illegible] حسن احمد. المرشح الاقوى [illegible]

● ٤٠٠ م: حسين الفضي، محمد سامان، احمد سليمان خضر، محمد منير، عدنان المومني، حسن ابو نجم، سليمان فايز، محمد ابراهيم. المرشح الاقوى للفوز محمد شامان.

● ٨٠٠ م: جهاد البلوي، حمدان النمر، محمد المطري، وليد محمد خليل، محمود زيدان، محمد مبارك، يعقوب عبدالرحمن المرشح الاقوى.

● ١٥٠٠ م: حمدان النمر، وليد محمد خليل، محمد مبارك، عماد احمد، فراس الخلايلة، راكان شيبان، صالح دغش، عيسى العدوان، عبدالله خلف، سالم البلوي. المرشح الاقوى عماد محمد، او صالح دغش.

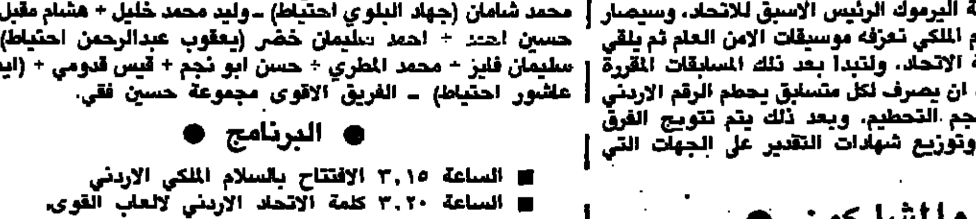
● ٣٠٠٠ م موانع: جهاد البلوي، صالح دغش، حمدان النمر، خليفة عيسى، علي خليف الحويطي، ناصر ابراهيم، فراس الخلايلة، خليل جرجاوي، المرشح الاقوى جهاد البلوي وخليفة عيسى.

● وثب عالي: فخر الدين فؤاد، هشام مقبل، حسن ابو نجم، عدنان المومني، المنافسة لفخر ومقبل.

● ٤ × ٤٠٠م: حسين الفضي + عبدالحكيم الصافي + محمد منير + محمد شامان (جهاد البلوي احتياط) – وليد محمد خليل + هشام مقبل + حسين احمد + احمد سليمان خضر (يعقوب عبدالرحمن احتياط) – سليمان فايز + محمد المطري + حسن ابو نجم + قيس قدومي + (ايمن عاشور احتياط) – الفريق الاقوى مجموعة حسين فقي.

● البرنامج ●

■ الساعة ٣,١٥ الافتتاح بالسلام الملكي الاردني
■ الساعة ٣,٢٠ كلمة الاتحاد الاردني لالعاب القوى.
■ بدء المسابقات حسب البرنامج التالي:
■ الساعة ٣,٢٥ الوثب العالي
■ الساعة ٣,٣٠ – ٢٠٠م
■ الساعة ٣,٣٥ – ١٥٠٠م
■ الساعة ٣,٥٠ – ٤٠٠م
■ الساعة ٣,٠٥ – ٣٠٠٠م موانع
– ٤ ١٠٠م
■ الساعة ٤,١٥ – ٨٠٠م
■ الساعة ٤,٢٠ – ٤ × ٤٠٠ م تتابع
■ الساعة ٤,٢٥ توزيع الشهادات التقديرية لجميع الاندية المشاركة في بطولة الدوري الصحف الرأي، الدستور، الشعب والتلفزيون الاردني، وكذلك توزيع شهادات لجميع لاعبي الاندية المشاركة في البطولة (تسلم لمندوب كل ناد شهادات لاعبي ناديه).
■ الساعة ٢,٣٥ دخول الفرق الثلاث الاولى الفائزة وهي: – الاستقلال (الفائز الاول بالبطولة) فريق نادي عمان (الفائز الثاني بالبطولة)، فريق النادي العربي (الفائز الثالث بالبطولة).
■ الساعة ٤,٤٠ توزيع الميداليات على الفرق الفائزة وتسليم كاس الدوري.



● شامان

● البلوي

● مقبل

● فؤاد

اللجنة الاعلامية لبلاتيني تحدد مهام العمل

●● اجتمعت اللجنة الاعلامية لزيارة ميشيل بلاتيني اللاعب الدولي الفرنسي المعتزل للاردن بدعوة من جلالة الملك الحسين يوم امس، برئاسة الزميل نظمي السعيد وحضور اعضاء اللجنة الزملاء محمد سعد الشسطي وكنعان عزت وعثمان القريني وغاب الزميل حسام البسيوني بعذر لوجوده في سوريا.

وقد حددت اللجنة بحضور مندوب من مؤسسة العناية بالشلل الدماغي النقاط الاساسية لمهام اللجنة من حيث كيفية التغطية الاذاعية والتلفزيونية والصحفية لبلاتيني قبل واثناء وبعد زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام وقد تم توزيع فقرات العمل على اعضاء اللجنة وتم تحديد الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم الاثنين القادم موعدا للاجتماع الثاني في مقر اتحاد كرة القدم.

● البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة:
الكويت تصدرت والعراق اقصت السعودية
تونس تواصل انتصاراتها لاسترداد اللقب

● الرياض – "الرأي":

★ خيب امس الفريق السعودي امال الاف السعوديين الذين حضروا في صالة الدرعية هنا المباراة الاهم في الدور ربع النهائي لبطولة العرب الخامسة للرجال بالكرة الطائرة والتي انتهت الى فوز كاسح للفريق العراقي بثلاثة اشواط نظيفة.

وكانت هذه النتية كفيلة بتأهل العراقيين الى الدور قبل النهائي واقصاء الفريق السعودي للاكتفاء باللعب مع قطر على المركزين الخامس والسادس.

وكان الفريق العراقي الذي خسر اولى مبارياته في الدور ربع النهائي امام الكويت قد فاز امس الاول على البحرين ١/٣ بينما فازت الكويت امس على البحرين ٢/٣ وكانت فازت امس الاول على السعودية ايضا ١/٣.

وبهذه النتائج احتلت الكويت صدارة المجموعة الاولى برصيد ٦ نقاط تلتها العراق (٥) ثم السعودية (٤) واخيرا البحرين (٣) نقاط.

وعلى صعيد المجموعة الثانية واصلت تونس انتصاراتها السهلة فتغلبت على الجزائر ٣/٠ وكانت فازت امس الاول على جيبوتي ٣/٠. ايضا فيما فازت قطر امس على جيبوتي ٣/٠ وكانت خسرت امس الاول امام الجزائر ٣/٠.

وعلى ضوء النتائج تصدرت تونس المجموعة برصيد ٦ نقاط دون ان تخسر شوطا واحدا تلتها الجزائر (٥) ثم قطر (٤) واخيرا جيبوتي (٣) نقاط.

غدا السبت تقام مباراتي الدور قبل النهائي فتلتقي الكويت والجزائر ثم تونس والعراق بينما تتقابل السعودية وقطر لتحديد المركز الخامس والبحرين وجيبوتي لتحديد المركز السابع.

ولا يبدو ان مستوى الكويت يؤهلها لرد اعتبارها امام الجزائر في مباراة الغد، كما لا يبدو ان بامكان الفريق العراقي امام المد التونسي الجارف. وعلى ذلك يمكن "للرأي" ان تتنبأ بان تكون النهائيات يوم الاحد القادم صورة مطابقة لنهائيات البطولة الثالثة التي اقيمت في تونس والتي تأهل لمباراتها النهائية فريقا تونس والجزائر بينما ستأخذ العراق مكان السعودية في تلك البطولة لتلعب مع الكويت على المركز الثالث.

الخياط وعلاونة الى المغرب

يغادرنا يوم الثلاثاء القادم الى المغرب السعيدان طارق الخياط وعمر علاونة للمشاركة في دورة تدريب الدراجات التي تعقد هناك باشراف الاتحاد العربي للعبة.

● يقيمها النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية
● ندوة رياضية حول القوة العضلية

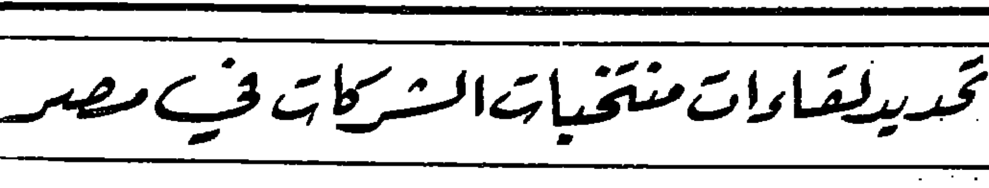
يقيم النشاط الرياضي في الجامعة الاردنية ندوة علمية رياضية حول تطوير وتنمية القوة العضلية عند اللاعبين وذلك في مدرج سمير الرفاعي وفي تمام الساعة ١:٣٠ من يوم الثلاثاء القادم ويحاضر في هذه الندوة الدكتور محمد خير مامسر والدكتور ابراهيم عابد والطبيب الدكتور ابراهيم صبيح والدكتور حازم العبادي والدكتور هاشم الكيلاني الذي من المقرر ان يدير الندوة.

اتحاد الطب الرياضي يشكل لجانه

يشكل اتحاد الطب الرياضي في جلسته القادمة برئاسة الدكتور حنا قعوار رئيس الاتحاد اربع لجان هي الرعاية الطبية، لجنة الملاعب، لجنة تقييم اصابات الملاعب، واللجنة العلمية.

وذكر الدكتور رجائي نفاع الناطق الاعلامي للاتحاد الذي افضى بالخبر بان جلسة الاتحاد القادمة ستكون بمقر الاتحاد بقصر الرياضة حيث ينتظر الاتحاد تسلم المقر خلال الاسبوع القادم..

■ د. حنا قعوار



تحديد لقاءات منتخبات الشركات في مصر

★ تحددت اللقاءات التي ستخوضها منتخبات الشركات الاردنية لالعاب كرة القدم، الطاولة، الطائرة، والشطرنج مع الشركات المصرية في القاهرة بالفترة من ٥ – ٩ الشهر القادم على النحو التالي:

★ الاثنين ١٢/٥ الساعة السادسة لقاء الكرة الطائرة مع شركة مصر للطيران في اكاديمية الشرطة.

★ الثلاثاء ١٢/٦: الساعة الثالثة كرة القدم مع شركة النيل للطرق على ملعب الزمالك.

– الساعة ٥,٣٠ كرة طاولة سيدات مع شركة المقاولون العرب بصالة الزمالك.

– الساعة السابعة كرة طاولة رجال مع شركة مصر للطيران بصالة الزمالك.

★ الاربعاء ١٢/٧ · الساعة ٤,٣٠ كرة طائرة مع شركة المقاولون العرب على ملعب الاسماعيلية.

– الساعة ٦,٣٠، شطرنج مع شركة المقاولون على ملعب الاسماعيلية.

★ الخميس ١٢/٨ · الساعة الثالثة كرة قدم مع شركة سماد السويس على ستاد السويس.

– الساعة ٤:٣٠، كرة طاولة سيدات، مع شركة مصر للطيران بصالة الزمالك

– الساعة ٥,٣٠ كرة طاولة رجال مع شركة بترجيت بصالة الزمالك

★ الجمعة ١٢/٩ : الساعة ٥، كرة الطائرة مع شركة الكابلاج باكاديمية الشرطة.

– الساعة ٥، شطرنج مع شركة مصر للطيران في نادي المقاولون.

مباريات الدوري

★ اسفرت مباريات الاسبوع السابع عشر لدوري الشركات بكرة القدم التي جرت امس على ستاد البتراء عن فوز سلطة المياه على الاستثمارات بالتغيب، مرسيدس على التبغ ٥/٤، هوليدي ان على سلطة الكهرباء ٣/٠. المؤسسة الوطنية على فندق الاردن ٤/١، البنك العربي على نقابة المهندسين ٢/٠.

★ اليوم ضمن نفس البطولة يلتقي الفوسفات مع مصفاة البترول الساعة ٨ صباحا، البوتاس مع الاسمنت الساعة ١٠، هدهد شان مع الضمان الاجتماعي ١٢,٣٠، البنك المركزي مع النقل العام ٢,٣٠.

تعادل الجزيرة مع الشركات بكرة القدم

تعادل فريق الجزيرة لكرة القدم مع منتخب الشركات ٢/٢ في المباراة الودية التي جرت بينهما امس الاول على ستاد البتراء، وسجل هدفي الجزيرة فيها علاء ابو عنبر وياسر ابو جوهر.

مشجع كروي ارجنتيني يقاضي
اتحاد الكرة بشأن ركلات الجزاء الترجيحية

●● ادعى مشجع كروي في الارجنتين يدعى موزيس شوتلندر (٧٥ عاما) انه صاحب فكرة حسم نتائج مباريات الدوري لاندية الدرجة الاولى الارجنتينية التي تنتهي بالتعادل عن طريق ركلات الجزاء الترجيحية.

وقال شوتلندر انه سيقاضي اتحاد كرة القدم وانه اخترع الفكرة عام ١٩٨٥ قبل تطبيقها في بطولات الدوري في بعض الدول الاوروبية وتشيلي.

واكد شوتلندر انه ارسل رسالة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" ابلغه فيها بفكرته ورد عليه "فيفا" بقوله. "لا نعتقد ان كثيرين سيقبلون اقتراحك"

ويذكر ان نظام حسم المباريات بركلات الجزاء الترجيحية في الارجنتين بدا تطبيقه هذاالموسم فقط

● في مباراة ودية بكرة القدم
● السعودية تقارع انجلترا وتتعادل ١ / ١

الرياض – تعادل منتخبا المملكة العربية السعودية وانكلترا ١/١. الشوط الاول ١/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي على استاد الملك فهد في الرياض بقيادة الحكم البحريني عيسى مندي.

تقدم المنتخب السعودي الذي سيدافع بين ٢ و ١٨ كانون الاول المقبل في الدوحة عن لقبه كبطل للامم الاسيوية في الدقيقة ١٥ بواسطة ماجد عبدالله اثر تمرير من فهد المصيبيح واحتفظ بتقدمه ٥٤ دقيقة قبل ان يعادل المنتخب الانكليزي الذي يستعد لتصفيات كأس العالم بكرة رأسية لطوني ادامس في الدقيقة ٥٤ اثر ركلة حرة لعبها زميله في فريق الارسنال ديفيد روكاسل.

ومع ان المنتخب المضيف كان الافضل في الشوط الاول فان المنتخب الانكليزي كان البادىء بالهجوم، وقد صدت العارضة السعودية كرة قوية لبيتر بيرنسلي ونجح الحارس عبدالله الدعيع في ابعاد كرة رأسية لغاري لينيكر في الدقيقة الثالثة.

وفي الشوط الثاني اضاع ماجد عبدالله فرصة ثمينة لاحراز هدف ثان قبل ان يسجل ادامس هدف التعادل.

ورغم الضغط من الجانب الانكليزي في الدقائق الـ ١٠ الاخيرة بفضل اشراك خمسة من لاعبي الارسنال ادامس وروكاسل وتوماس ومارووود وسميث فانه لم يكن مثمرا.

● مثل السعودية: عبدالله الدعيع، السبيالي، ومحمد عبدالجواد، واحمد جميل وصالح النعيمة، وعبدالله صالح ومحمد السويد، يوسف الثنيان، وفهد المصيبيح ويوسف مبارك ومحيسن الجمعان وصالح المطلق وماجد عبدالله.

● ومثل انكلترا: ديفيد سيمان وميل ستيرلند وطوني ادامس وغاري بالستر وستيوارت بيرس ومايكل توماس وبريان روبسون وديفيد روكاسل، بول غازكوني، وبيتر بيردسلي، الن سميث، وغاري لينيكر وكريس وادل، بريان.






● ادامس




● ماجد

الرياضة المحلية

اتحاد السباحة يقلب الاوراق ويتطلع لمستقبل مشرق

■ تواصل اللجنة التي شكلها اتحاد السباحة والمكونة من السيدين عبد الرؤوف سعد ونائل قعوار تقليب اوراق النشاطات المتصلة باتحاد السباحة منذ ان انشيء للان وذلك بهدف الوقوف على ما مضى من نشاطات ومشاركات اردنية سواء كانت محلية او عربية، ودراسة ملف الارقام الاردنية على الاصعدة كافة، وتهدف هذه الخطوة التي اصر عليها السيد محمود بلقز رئيس اتحاد السباحة الى اتصال العمل مع ما مضى توفيرا للوقت والنفقات، وتطلعا نحو مستقبل مشرق لرياضة السباحة التي تستعد لتفرض وجودها على الساحة الرياضية بكل قوة.


● محمود بلقز

حكامنا يديرون مباريات منتخبنا في دمشق

● تسمي لجنة حكام كرة القدم في اجتماعها الذي تعقده يوم غد السبت ٣ حكام لادارة مباريات فريقنا الوطني مع نظيره السوري في دمشق يومي ٢٥ و ٢٧ الجاري. وفهم ان الطاقم سيتكون من حكم دولي واثنين من حكام الدرجة الاولى.

تبادل الحكام والمدربين والمباريات الكروية مع سوريا

● ذكر السيد عامر المفتي امين صندوق اتحاد كرة القدم والذي سيكون ضمن الوفد الاردني لاجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي التي تنعقد يوم غد في السعودية، بأن الاتحاد الاردني سيوقع اتفاقية مع نظيره الاتحاد السوري لعام ١٩٨٩ تتضمن تبادل المدربين والحكام وكذلك الوصول الى اتفاق بشأن الفرق الخارجية التي تزور البلدين، حيث سيتم العمل على ان تلعب في كل من الاردن وسوريا، يذكر ان حكاما من الاردن وسوريا تولوا خلال العام الحالي ادارة مباريات المنتخبين هنا وفي دمشق، وينتظر ان تتوسع لتصل الى التحكيم في الدوري الممتاز للبلدين.




● عامر المفتي

■ ندرك سلفا ان الاتحادات الرياضية لن تكون بمنأى عن التأثر من الاجراءات التي اتخذتها الحكومة مؤخرا لاصلاح المسار الاقتصادي، وان انعكاس ذلك قد يكون بصورة تخفيض على المخصصات المالية للموسم الجديد.

واذا كنا نعترف ايضا ان المرحلة القادمة لمستويات العمل الرياضي يصعب التنبؤ بحدودها، فان ذلك يجب ان يكون حافزا قويا لنا جميعا بان نتسلح بالوعي للظروف المستجدة وان تتكاتف جهود الاتحادات لوضع اولويات عمل محددة مؤطرة بترشيد الانفاق وتقنين اوجه الصرف لتتوأم وتتكيف مع ظروفنا وأوضاعنا التي باتت تشكل تحديا حقيقيا لقدرتنا على خدمة وطننا وشبابه باقصى قدر ممكن من التضحية.

اننا نتوق ان الحكومة لن تضن على الرياضة وشبابها برعايتها ودعمها وتوفير التمويل اللازم لسد احتياجاتها، ونشيد باتحاداتنا التي شرع بعضها فعليا بفكر ثاقب وبعد نظر للمستقبل، في البحث عن موازنة اضافية تسهم في تغطية جزء من الاحتياجات وتسد عجزا متوقعا في ميزانيتها تؤكد مجددا ان الرياضة ميدان انتاج وآلة عمل فعالة في خدمة الوطن وليس مجرد مؤسسات استهلاكية تعيش على هامش حياة الوطن ولا تراعي ظروفه.

■ لم تكن المستويات المتواضعة والتفاوت الشاسع في القدرات الفنية التي كشفت عنها نتائج مباريات البطولة العربية الخامسة للرجال بالكرة الطائرة التي ما زالت احداثها ساخنة المفعول على ارض الرياض، لم تكن هذه فقط مصدر الاحباط والقلق على ضبابية واقع هذه اللعبة وغموض مستقبلها، بل ان مستوى التحكيم في هذه البطولة واسلوب معاملة الحكام ـ كما كشفها المتابعون للبطولة ـ كانا من الامور التي تجعل المرء يرتعب مما قد يحمله المستقبل لهذه البطولة التي اصطبغت دوما بالانضباط والنجاح وبالدرجة العالية من الاتقان.

ولعل الاعلان الذي صدر عن رئيس الاتحاد الدولي باعداد عدد كبير من المحاضرين الدوليين العرب في التدريب والتحكيم خلال العام القادم، يشكل الرئة التي سيتنفس عبرها الاتحاد العربي لينعش اللعبة تدريبيا وتحكيميا، قبل ان ينخر الترهل بطولاته ولا يقوى على ضمان اقامتها بنفس السوية المعهودة.

■ للتأمل.

(وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليه بالخلد نفسي

د. بسام هارون

خاطرة

الحكيم: اتحاد العاب القوى

● كان ولا يزال اتحاد العاب القوى كالحكيم الذي يعرف الخطوة التي تلي موضع قدمه، عندما اهدى الساحة الرياضية الاردنية وللمرة الاولى بطولة الدوري الممتاز لالعاب القوى التي تسدل الستارة عليها اليوم. فقد كانت العاب القوى "ام الالعاب" على مدى السنوات الماضية. ومنذ ان دخلت ملاعبنا اسيرة للقاءات الموسمية والمناسبات الاحتفالية.

وكانت النظرات اليها فيما مضى لا تتعدى انها رياضة لا يجب ان تكون لقاءاتها مستمرة، وليس من الضرورة ان يصرف عليها، او ان تكون برامجها مخططة تتطلع للمستقبل البعيد بعين بصيرة وثاقبة كما هو الان.

وليس من باب المجاملة، فان اتحاد العاب القوى الحالي الذي استلم بكل مسؤولية ووعي امور "ام الالعاب" على مدى دورتين متتاليتين، اثبت انه اتحاد علمي في تخطيطه، منطقي في تفكيره، فقد وضع اصابعه على الجرح ودون ان تؤثر العصي التي وضعت في عجلته، فمضى قويا منذ البداية عندما رتب بيته من الداخل وانطلق للبطولات العربية فحصد منها الذهب والفضة، ولم تثنه الاحباطات من البعض، لانها كانت صغيرة في نظره، وان المته من منطق المسؤولية غيابات بعض الاندية وبالذات في الدوري الممتاز. هنيئا لاتحاد العاب القوى ما انجز. فقد ضربت جذور النجاح في الدوري الممتاز ارض الرياضة الاردنية.

عمر بشتاوي

ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد الحسين:

مهرجان لكرة اليد بمشاركة المنتخب العسكري وفرق الأولى

ـ يشارك اتحاد كرة اليد في احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد حيث يقيم الساعة الرابعة مساء اليوم الجمعة بصالة الرياضة بمدينة الحسين للشباب وبرعاية وزير الشباب الدكتور عوض خليفات مهرجان كرة اليد حيث يلتقي فيه نجوم المنتخب العسكري وفرق اندية الدرجة الاولى المنضوية تحت لواء الاتحاد وهي العربي، الاهلي، الحسين، السلط، البارحة، الارثوذكسي، عمان، العقبة، وسيلعب المنتخب العسكري لمدة عشرة دقائق مع كل فريق، المنتخب يضم في ثناياه لاعبين ضمن المنتخب الوطني ابرزهم جمال البحيري، حسين بني هاني، ياسر يونس، ويشرف على تدريب الفريق السيد حسين الصليبي، الاندية حشدت لاعبيها للمشاركة بهذه المناسبة العزيزة، وسيكون هذا المهرجان الكبير لكرة اليد فرصة طيبة لمدرب فريقنا الوطني البلغاري الكسندر فريلنوف لاختيار عناصر المنتخب والتعرف على وجوه جديدة.

ـ السيد كنعان عزت امين سر الاتحاد والناطق الاعلامي له صرح بان الاتحاد وضع كافة الترتيبات اللازمة لانجاح هذا المهرجان والذي ياتي ضمن احتفال اتحاد كرة اليد بعيد ميلاد القائد، كما ان طريقة الاحتفال من حيث ان يلعب المنتخب العسكري لمدة عشرة دقائق مع كل فريق تقام لأول مرة، اللقاء الذي يجمع المنتخب العسكري وفرق الاندية يقوم بادارته الحكام محمد خلف، صالح بطارسة، محمد قراقيش، فائق الحموز، ماهر محفوظ، ويراقبه رئيس لجنة الحكام المركزية لكرة اليد السيد تيسير الناظر.

حسين الصليبي — جمال البحيري

● في ختام مرحلة الذهاب للدورة الثلاثية بكرة اليد:

القوقازي ينهي مطاردة الشونة ويتصدر

● انهى فريق النادي القوقازي مطاردة يرموك الشونة له في ختام مرحلة الذهاب للدورة الثلاثية بكرة اليد بعد تغلبه عليه امس بصالة النادي الاهلي ٢٩/٢٧ والشوط الاول للقوقازي ١٤/١٣ ليتصدر الفرق برصيد ست نقاط في مباراة حماسية غلفها طابع التكافؤ والاثارة وكان يمكن للشونة ان يحقق التعادل على اقل تقدير لكن صلابة دفاع القوقازي واستبسال حارس مرماه الصاعد رامي الجنيدي فوت على اليرموك الفرصة ليفوز القوقازي بجدارة واستحقاق.

ورغم تشابه الاسلوب في الاداء هجوما ٣:٣، ٢:٤، ودفاعا ٠:٦، ١:٥ للفريقين، الا ان التنفيذ اختلف مع الشوط الثاني، فعمد الفريقان لفرض الرقابة على المهاجمين، لكن رقابة اليرموك لتفاحة ابرز مهاجمي القوقازي جاءت ضعيفة فتخلص تفاحة بالتعاون وتبادل المراكز مع منير مالك ومحمد زيد من الرقابة، وركز القوقازي في العابه على جناحيه محمد زيد وعبدالرحمن زيد وتبادل الكرات السريعة لاحداث التقاطعات امام الحائط الدفاعي للشونة الذي انخدع امام هذا الاسلوب فتفتحت الثغرات بدفاعه لينسل منها مهاجمو القوقازي بسهولة.

بالمقابل فان الشونة لعب باداء رتيب ولم يتنبه لجناحيه الا في بعض الاحيان وركز على منسي وصايل بالهجوم من البوابة الامامية واستفاد احيانا من اللعب الدائرة لمحمد ظاهر، وبمجهود فردي كان مروان نمر يخترق دفاع القوقازي من جهة الظهير الايسر للقوقازي وليسجل لفريقه، كما ساهمت الكرات غير الدقيقة لتيسير منسي في الهجوم الخاطف لزملائه في ارباك دفاع فريقه، ورغم الخسارة للشونة الا ان الامل ما زال كبيرا في الصعود.

مواقف الفرق

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
القوقازي	٢	ـ	ـ	٦٤	٦٠	٦
ي. الشونة	١	ـ	١	٥٨	٥٣	٤
ي. عمان	ـ	ـ	٢	٥٧	٦٦	٢

بطولة الامن للكرة

تعادل العاصمة مع الأبنية والصيانة

تعادل امس فريقا شرطة العاصمة وادارة الابنية والصيانة ١/١ في اطار بطولة الامن العام لكرة القدم.

سجل ماهر عزت هدف العاصمة في الشوط الاول من المباراة التي اقيمت على ملعب البتراء وحقق عزالدين محمد التعادل للابنية والصيانة في مستهل الشوط الثاني.

وفيما يلي ترتيب فرق البطولة

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
التدريب	٤	١	ـ	١٠	٣	١٣
العاصمة	٢	٣	ـ	١٠	٤	٩
اللواء	٣	ـ	١	٨	٤	٩
الخاصة	٢	٢	١	٨	٧	٨
الابنية	١	١	٢	٥	٨	٤
الصيانة	١	١	٢	٤	١١	٤
الاجانب	١	ـ	٢	٢	٦	٣
البادية	ـ	٢	٢	٥	١٠	٢

محمد عوض يتوجه غدا للبحرين للاشراف على تدريب فريق البسيتين


محمد عوض

● يتوجه يوم غد السبت الى البحرين مدرب فريقنا الوطني والفيصلي السابق محمد عوض ليتولى مهام عمله مدربا لنادي البسيتين احد اندية الدرجة الثانية هناك لمدة عام قابل للتجديد. وكان نادي البسيتين قد وقع العقد مع الكابتن عوض لسمعته العطرة في مجال التدريب، حيث تطمح ادارة النادي الى صعود فريقها لدوري الاضواء بالبحرين.

جدير بالذكر ان المدرب محمد عوض كان قد حقق انجازات طيبة مع المنتخب الوطني حيث فاز في عهده على قطر ومنتخب الشرطة المصري، وتعادل مع كل من المكسيك وكوريا الجنوبية. وحقق على الصعيد المحلي اعلى نسبة من المدربين بالفوز ببطولة الدوري، وفي اخر موسمين تولى فيهما تدريب الفيصلي حصل على كل البطولات.

« النبر » يقدم جوائز بطولات الطائرة

ذكر السيد ايمن التل امين صندوق اتحاد الكرة الطائرة بان شركة عودة النبر استجابت لطلب الاتحاد وقررت تقديم جوائز بطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى والثالثة والناشئين من كؤوس وميداليات للاعبين والحكام خلال مهرجان الكرة الطائرة الذي يقيمه الاتحاد في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد في قصر الرياضة والمتمثل في لقاء القمة بين فريقي العودة بطل الدوري والضفتين الفائز بالمركز الثاني.

منتخب كرة القدم يصل دمشق الثلاثاء القادم

● يصل الى دمشق يوم الثلاثاء القادم قادما من الامارات منتخب كرة القدم لاجراء مباراتين مع المنتخب السوري الاول والرديف يومي ٢٥ و ٢٧ الجاري على ملعب تشرين المزروع بالعشب الطبيعي، وسيلتحق بالمنتخب ٣ لاعبين سيتوجهون الى دمشق يوم الثلاثاء القادم ايضا وهم صبحي سليمان، خالد عقوري وعماد مسلم.

احتفاء بميلاد الحسين:

اتحاد المصارعة ينظم مهرجانا للعبته

■ يقيم اتحاد المصارعه يوم الجمعة المقبل مهرجانا كبيرا بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين وبرعاية وزير الشباب يشتمل على فقرات فنية وفلكلورية واصدر الاتحاد برنامج احتفاله الذي يتضمن دخول الفرق المشاركة والبالغ عددها (٨) فرق هي: الاتحاد، الاستقلال، حي الامير الحسن، المركز المهني، الاولمبي، الدفاع المدني، اليرموك والجامعة الاردنية وسيلقي المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحاد كلمة خلال الحفل فيما تقدم الفرقة الموسيقية التابعة للمركز المهني وفرقة الجامعة الاردنية فقرات فنية.

صرح بذلك السيد هاشم شعبان الناطق الاعلامي للاتحاد واضاف بانه سيتم توزيع الشهادات والميداليات على الفائزين في هذا المهرجان الذي سيشهده قصر الرياضة بدءا من الساعة الرابعة من بعد الظهر.

نادي سحاب يهنيء الضفتين

* قام وفد من ادارة نادي سحاب بزيارة لنادي الضفتين للتهنئة بالفوز ببطولة كاس الاردن لكرة القدم والتي حصل عليها نادي الضفتين الاسبوع الماضي.

احتفاء بميلاد الحسين:

١٢٠ لاعبا ولاعبة وناشئا ببطولة الجودو

■■ اعلن اكثر من ١٢٠ لاعبا ولاعبه وناشئا مشاركتهم في بطولة الجودو الاحتفالية التي سينظمها اتحاد الجودو ايام ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٦ من الشهر الحالي بقصر الرياضة ومعهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية وذلك احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وتتضمن البطولة مهرجانا فنيا احتفاء بهذه المناسبة حيث ستقدم موسيقات الامن العام نوبة المساء الى جانب فقرات فلكلورية ستقدمها مدرسة الامير حمزه.

ويمثل المشاركون (٧) هيئات وهي: نادي الشرطة، الاتحاد العسكري، مركز الشرق بعمان، نادي طارق، الشرطة النسائية، مركز الشرق بالفحيص ومركز الشوتوكان باربد.


● محمد بركات


● طارق عوده

افضى بذلك الزميل مفيد حسونة الناطق الاعلامي للاتحاد واضاف بأن الاتحاد شكل لجنة خاصة للاعداد لهذا المهرجان برئاسة السيد حسن الاسطه وعضوية السادة: المقدم عبد الله برسي، محمد الزاهري، ومفيد حسونة وستعقد اجتماعا لها في العاشرة من صباح يوم غد السبت.

وستقام التصفيات الخاصة باللاعبات يوم الاثنين المقبل بصالة معهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية حيث بلغ عدد المشاركات (٥٢) لاعبة.

اما التصفيات الخاصة باللاعبين والناشئين ستقام في الثالثة من بعد ظهر يومي الاربعاء والخميس القادمين بقصر الرياضة ومن ابرز اللاعبين المشاركين:

طارق عبد عوده، محمد بركات، وليد سعيد، عوده حجازين (الشرطة)، ابراهيم كامل، محمد علي، فوزي احمد، صبي صالح، محمود خليل (طارق) منير عطية (الاتحاد العسكري)، عمار خيري، عبد السلام ناجي، صلاح حجازي، محمد ماتبذو (الشرق)، منير عبد الفتاح، سالم ايوب، سمير ابو سالم، منجد خرابشه (الشوتوكان).

اما ابرز الناشئين المشاركين: وائل رفيق، رائد مفيد، سامر عوده، محمد حجازي علوان السنجلاوي، فادي جابر، اسامه ابو لبده، حسن ملقي، عصام ابو السمن، محمد ابو السمن، صلاح سعاده، عماد محمود، عصام غيث، مفلح عيد، ماهر اسماعيل، يوسف سعد وغيرهم.

من جهة ثانية عقدت لجنة الحكام اول جلسة لها برئاسة الملازم محمد الروسان وبحثت امور البطولة.

● برعاية د. محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك:

فريقا الحسين والبقعة لنهائي طائرة الحسين اليوم

● اربد ـ حسين صالح:

★ وصل فريقا نادي الحسين/اربد والبقعة الى نهائي بطولة الكرة الطائرة للناشئين (تحت سن ١٨ سنة) التي تنظمها نادي الحسين امس، احتفالا بعيد ميلاد القائد حيث سيرعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك المباراة النهائية التي ستقام في صالة كلية حوارة في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم.

وكانت مباريات البطولة قد جرت امس واسفرت عن النتائج التالية:

العودة/٣
العربي/٠

★ لم يجد فريق العودة اي صعوبة في اجتياز فريق العربي ٣/٠ بواقع ١٥/٧، ١٥/٥، ١٥/١٢ بعد مباراة امتاز بها العودة بالاعداد الجيد بواسطة لاعبه سمير عيسى وامتياز فالح احمد بالهجوم في حين ظهر فريق العربي دون مستوى منافسه.

البقعة/٣
الكرمل/٠

★ وفاز البقعة على الكرمل ٣/٠ بواقع ١٥/٧، ١٥/٩، ١٦/١٤ حيث قدم البقعة عرضا جيدا وكان متماسكا في العاب الشبكة والدفاع في ارجاء الملعب، وبرز منه رزق ابو سرية، زهير شطرات بالهجوم، بينما كان حائط صد الكرمل مكشوفا وبرز منه اللاعب احمد حسين.

الحسين ـ اربد/٣
العودة/٠

★ فاز فريق الحسين ٣/٠ بواقع ١٥/١٢، ١٥/١١، ١٥/٢، حيث قدم لاعبو الحسين/اربد عرضا جيدا وامتازوا بحسن استقبال اللمسة الاولى، وارسالها للمعد بلال فواز الذي كان يعد الكرات المختلفة الارتفاعات للضاربين نضال فواز، رامي خصاونة، وامتاز خلدون عوض بالهجوم الخاطف رغم محاولات العودة ايقاف هجمات الحسين لكن المنطقة الخلفية كانت مكشوفة وبرز من العودة ابراهيم خليل وفايز محمد.

★ "الرأي" التقت مع مدرب البقعة عوني شطرات وسالته حول توقعه لمباراة اليوم فقال: ان كفة الفريقين متوازية، وواثق من قدرات فريقه خاصة انه فريق هزم فريق الحسين في بطولة الناشئين.

★ اما ماجد بكار مدرب الحسين/اربد فقال: ان المباراة ستكون في مستوى جيد لأن فريق البقعة يلعب في حيوية وسيقدم فريقنا عرضا رائعا كونه بطلا للناشئين بعيدا عن حسابات الفوز والخسارة.

الاغوار الشمالية تفوز بطائرة التربية

ـ فاز منتخب تربية الاغوار الشمالية ببطولة وزارة التربية والتعليم للكرة الطائرة لمنتخبات مديريات التربية للمرحلة الاعدادية بنين بعد تغلبه في النهائي على منتخب تربية الزرقاء ٢/٠ بواقع ١٥/١٢، ١٥/٨ في المباراة التي اقيمت امس بصالة مدرسة سكينة، وكان منتخب الاغوار الشمالية قد فاز على منتخب تربية عمان الكبرى ٢/١ بواقع ١٥/٧، ١٥/٦، ١٥/١١ فيما فاز منتخب الزرقاء على منتخب تربية اربد ٢/٠ بواقع ١٥/١، ١٥/١٠.

ـ في نهاية المباريات توج السيد حسن علاء الدين مدير عام شؤون الطلبة بوزارة التربية وبحضور السيد محمد بني هاني مدير تربية عمان الكبرى الفريق الفائز وسلمه كاس البطولة مثلما سلم الفريقين الاول والثاني الميداليات التقديرية.

حسن علاء الدين

الارثوذكسي يشارك ببطولة نادي الحسين لكرة اليد

قرر النادي الارثوذكسي مؤخرا المشاركة ببطولة كرة اليد التي ينظمها نادي الحسين يومي ٢٤ و٢٥ الجاري احتفاء بميلاد جلالة الملك الحسين.

ويطرح الارثوذكسي خلال الايام القادمة عرضا لفرش ارضية صالته الرياضية التي على وشك الانتهاء من البناء.

اجتماع فريق نادي الاستقلال لالعاب القوى

يجتمع نادي الاستقلال الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم بمقره مع اعضاء فريقه لالعاب القوى الحائز على بطولة الدوري الممتاز لهذه اللعبة.

واشاد النادي بجهود جميع لاعبيه بما فيهم ابراهيم الشلويش التي اثمرت عن الفوز بالبطولة.

نادي الضفتين يدعم صفوفه بلاعبين جدد ويجتمع مع الفريق الاول يوم الاحد

● يدعم نادي الضفتين صفوفه بعدد من لاعبي كرة القدم، استعدادا للمرحلة القادمة، فقد ذكر مصدر مأذون بنادي الضفتين بأن هنالك اتصالات وصلت الى مرحلة متقدمة مع بعض اندية الدرجة الاولى ومنها بالذات فريقي القدس والقوقازي لضم بعض اللاعبين.

على صعيد اخر يعقد يوم الاحد القادم اجتماع للفريق الاول بكرة القدم، بهدف الاتفاق على خطة عمل جديدة تتناسب ومرحلة توقف الدوري الممتاز وكذلك الاستعداد لخوض عدد من المباريات المحلية والخارجية.

فحص الترقية للتايكواندو

ـ ينتهي مساء يوم ٢٠ الشهر الجاري الموعد المحدد لفحص الترقية للتايكواندو حيث ان عملية التسجيل للفحص جارية حاليا في مركز جبل الحسين. هذا وسيجري الفحص يوم الثاني من الشهر القادم وتشكلت اللجنة الفاحصة من السادة: حكمت فايز، لؤي الخطيب، نايف سالم.

من جهة اخرى تعكف اللجنة التي تم تشكيلها مؤخرا على وضع خطة الاتحاد للتايكواندو والكراتيه لعام ٨٩ على اعداد الخطوط العريضة للخطة والتي تضمنت اقامة انشطة محلية ومشاركة في البطولات الدولية القادمة وتالفت اللجنة من السادة مخلد العساف، حكمت فايز، نوقان مقابلة.

نوقان مقابلة.

نتائج بطولة الطاولة لمركز شباب مادبا

● اقام مركز شباب مادبا بطولة بكرة الطاولة ضمن احتفالاته بعيد ميلاد القائد وقد اسفرت المباريات بين الفئات العمرية الثلاث التي قسمت اليها الفرق عن الاتي:

ـ فئة ١٢ ـ ١٥ سنة: الاول رياض عودة والثاني اسامة سليمان.

ـ فئة ١٦ ـ ٢٠: الاول محمد السوريكي، الثاني سلامة الهروط

ـ فئة فوق ٢٠ سنة: الاول ابراهيم عبدالغني، والثاني محمد شختره محمد عويد.

● وسط مشاركة كبيرة وادارة أنيقة:

بنت عدي اقامت ماراثون "كلنا للحسين"

● جرى امس، سباق ماراثون المشي الذي نظمه النادي الرياضي لمدرسة بنت عدي الثانوية احتفاء بعيد ميلاد الحسين وتحت شعار "كلنا للحسين" وقد شهد الماراثون مشاركة واسعة من هيئات تعليمية وتربوية كثيرة اذ بلغ عدد المشاركات نحو ٥٠٠ مشاركة وجرى الماراثون الذي رعاه الدكتور محمد الوحش مندوبا عن مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى وسط اطار من التنظيم الانيق والترتيبات العالية التي وضعتها ونفذتها بكفاءة اللجنة المشرفة على الماراثون وتاليا النتائج:

ـ فئة ١٠ ـ ١٥ سنة: مها عليمات، خولة حسين، حنان النجداوي، ميرفت مصطفى، رهام زريقات.

ـ فئة ١٦ ـ ٢٠ سنة: نادية زريقات، مريم عارف، خولة قبلان، ايمان القرعان، سوسن عارف.

ـ فئة ٢٠ ـ ٣٠ سنة: ماجدة الفرحان ـ معلمة ـ ايمان ابو زهرة ـ كلية المجتمع العربي، نهلة مسعود ـ نادي المراة.

ـ فئة ٣٠ ـ ٤٠ سنة: خندف حمدان ـ موجهة رياضة، عبلة الحديدي ـ معلمة، اخلاص فلخوري ـ معلمة، خولة هنداوي ـ معلمة، حنان المغربي ـ معلمة، زين المعاني ـ معلمة، باسمة العبداللات ـ معلمة، فريال الشريف ـ معلمة، ليلى الخياط ـ معلمة.

ـ ٤٠ سنة ـ فما فوق (امهات): مدام مقبل (مجلس الامهات)، هالة القيسي (جمعية سيدات المدينة)، جميلة القيسي (جمعية سيدات المدينة).

وفي نهاية الماراثون قام مندوب راعي الماراثون بتسليم الكؤوس والميداليات للفائزات المشاركات كما تم تسليم كاس لاتحاد المعوقين تسلمته خولة شفيق وميداليات لاصغر المشاركات سنا وهن: هيا القدومي، سالة فاخوري، سراء زهران.

● ضاحية الزرقاء (وكالة الغوث):

الرصيفة الاولى تجمع كأسي الفردي والمجموع

● توج الدكتور يوسف مناصرة مدير التعليم لمنطقة الزرقاء التعليمية التابعة لوكالة الغوث ابطال سباق الضاحية لطلاب المرحلة الابتدائية الذي جرى صباح امس في منطقة القوسفات بالرصيفة.

وقد استطاع فريق مدرسة الرصيفة الاولى الظفر بكاسي الفردي والمجموع بعد صراع طويل شهده طول السباق الذي اتسم بالحماس الشديد والتنظيم الدقيق وتاليا النتائج كما افضى بها الزميل غازي القصاص الناطق الاعلامي للجنة الرياضية:

● بطولة الفردي:

ـ فراس رضا حسين من مدرسة الرصيفة الاولى.

ـ محمد عبدالكريم احمد من الرصيفة الاولى.

ـ فارس رضا من الرصيفة الاولى.

● بطولة المجموع:

ـ المركز الاول: فريق مدرسة الرصيفة الاعدادية الاولى وجمع ٢٨ نقطة.

غدا اجتماع لحكام سباق ضاحية الاناث لتربية عمان

■ يعقد يوم غد السبت في الساعة ٩ صباحا بمدرسة الزبيدية الثانوية للبنات في الهاشمي الشمالي اجتماع لحكام سباق الضاحية لاناث تربية عمان الكبرى الذي سيقام يوم الاثنين القادم في نفس المدرسة برعاية السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم.

الحكام: خندف حمدان، احمد العمري، عبد العزيز ابو خديجة، حمود خريسات، احمد حمدان، طه العامري، انيس غنام، جمال شلبية، عزت الرعود، انور حمودة، سعيد اسماعيل، احمد ابو حلقة، محمود الافغاني، علي سلامة، خالد حرب، توفيق وديع، خالد منيزل، محمد اسماعيل، احمد الخواجا، احمد ابو خديجة، فايز الحطبة، محمد شاكر، الياس الكيري، اسماعيل محمد، عبد الله دهاج، مجدي وساس، احمد جدوع، نبيل اصلان، فاضل نعمان، هاني الهندي، عاطف عساف، حنان ابو غوش، عريضة الدجاني، ماهر محفوظ، احمد شحادة، عمر بشتاوي، عايد طاهر، جمال جابر، زيد اسبير، ومحمد هديب.

دعوة حكام الملاكمة

طلبت لجنة الحكام المركزية للملاكمة من جميع الحكام حضور الاجتماع الذي سيعقد الساعة الرابعة مساء يوم الاحد القادم في مركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان وذلك لبحث شؤون التحكيم والاستعداد للبطولات المحلية والخارجية القادمة. افاد بذلك السيد عبد الكريم العوبلي امين سر اللجنة.

التحقيقات الرياضية

محطات رياضية

○ حرف ونقطة ○○○○○○○○○

● طوبى للانضباط والوفاء والانتماء الذي يلف ساحتنا الرياضية، طوبى لجمهور كرة القدم المنضبط الوفي المنتمي.

● لا تخنقوا فينا ينابيع الفرح وتحرثوا مشاتل البهجة وتحولوا ادواتنا الرياضية الى مجرد ركام مهمل في مستودع قصر الرياضة الذي تزج فيه الادوات كيفما شاء وكيفما اتفق.

● المطلوب من القيادة الرياضية ضبط الواقع وتصويب المعادلة.. فالواقع الحالي يشير الى ان بعض العاملين في الهيئات الرياضية تكبر مناصبهم بهم، وتزداد النسبة بالذين يكبرون بالمناصب.

● يقولون، وعليهم ان يصدقوا القول بان ما يجري في عمق القيادة الرياضية وفوق قممها تلفه وتحجبه غيوم ملبدة بالعطاء، يتوقع ان تحظى بخيراتها ونعمها كل القاعدة الرياضية.

○ ● يقال ●

● بأن اجراءات صارمة ستتخذ لوقف زحف المتطفلين على غرفة الاذاعة باستاد عمان الدولي في المناسبات الكبيرة.

● ليس ●

● لم تحرص اتحاد كرة القدم على مرافقة موفد اعلامي لمنتخبنا الوطني الموجود حاليا في الامارات !

● مطلوب ●

● وضع حد لتكرار فقدان استمارات التسجيل وغيرها من صالة قصر الرياضة.

○○○ لوحة الشرف ○○○



● عندما جاء اديب الدسوقي بعد نكبة فلسطين الى الاردن كان يحمل فوق هامته بطولة فلسطين في الملاكمة وايضا بطولة الشرق الاوسط. لقد كان الدسوقي بطلا دوليا يشار له بالبنان. لهذا استقبل في الاوساط الرياضية في عمان وخاصة في اوساط الملاكمة بالترحيب وبالحفاوة والاعجاب.

بدا "ابو يوسف" في تطوير رياضة الملاكمة التي كان لها في الاردن ابطال يمارسونها على سوية عالية وفتح اكثر من جناح للتدريب في الجمعيات والاندية واخذت مدرسته تنتشر بين صفوف الشباب.

وعندما ضاقت الحياة امامه ورحل الى الكويت ليعمل هناك اسهم في ادخال الملاكمة الى الساحة الرياضية هناك، وخلال اجازاته التي كان يمر بها الى عمان اقام اكثر من لقاء كان منها لقاءان مع الملاكم الطنبور، وفي تلك المرحلة كانت الملاكمة العالمية قد حلقت في اجواء العالم وظهر محمد علي كلاي، فما كان من الدسوقي الا ان اعلن رغبته عن تحديه الا ان اجراءات التحدي لها اعراف خاصة لم تمكن الدسوقي من تحقيق غايته.

اليوم وقد عاد من غربته واستقر يعود ليفتح مدرسته المعهودة في الملاكمة في نادي الضفتين .. لهذا ولعشقه القاتل للملاكمة استحق ضيف العدد.

○ من التاريخ ○

لم يحدث في كل التاريخ الاولمبي ان تعادل الفائزان بالميدالية الذهبية والفضية في رمي القرص مثلما حدث في اولمبياد ١٩٠٤ في سانت لويس، عندما رمى الامريكي مارتين شيريدان القرص لمسافة ٣٩,٢٨ مترا، وهي نفس المسافة التي سجلت رمية زميله الامريكي رالف روز، ولم تذكر السجلات الرسمية منح الذهبية لمارتين والفضية لرالف، هل كانت باجراء قرعة.. ام باقامة رميات فاصلة بينهما.

حوار .. سريع مع : د. بسام هارون

● ما رايك بنهائي كاس الاردن ؟

■■ متعة بحد ذاتها، فاتتني مشاهدتها لأول مرة منذ سنين.

● وبتشكيلة منتخبنا الوطني للكرة ؟

■■ من السابق لأوانه ان نصدر حكما، ولندع المدرب يأخذ وقته بالاعداد ثم من اين له ان ياتي بغير هؤلاء المختارين ؟!

● هل انت راض عن نتائج الجزيرة في هذا الموسم ؟

■■ نعم.. حتى الاسبوع الخامس من الدوري خاصة في ظل تجديد صفوفنا، ولا بعد الكبوة التي تعرضنا لها بلا مقدمات مفهومة وكلي ثقة بتجاوزها.

● ثلاثة حكام ترتاح لهم في الملعب ؟

■■ اعتز بكل من يحمل امانة التحكيم ولست معنيا باسم الحكم فهم ليسوا محل شك او مفاضلة عندي.

● اقرب اللاعبين الى قلبك ؟

■■ كلهم اخواني وابنائي وهم امتداد لجيل طالب ارمقنا ونبيل التلي وحسين ابوغنيث رغم بعد الهفوات والزلات. وميلاد من الفيصلي.

● مباراة خسرها فريقك بسوء الطالع ؟

■■ مع نادي القادسية في بطولة الدرع بشهر رمضان الماضي.

● انت متهم بصلابة التعامل مع اللاعبين ..

■■ هكذا يفهم البعض، اما انا فأتعامل من منطلق مبدأ حزم من غير عنف ومرونة من غير ضعف.

● قل كلمة !!

■■ اتق شر من احسنت اليه..

○ رسالة الى ○



● ميلاد عباسي .. حارس مرمى الفيصلي والمنتخب

●● رغم الهدفين اللذين اصابا مرماك قهرا في مباراة نهائي الكأس، واللذين لم يكن عليك بشأنهما ادنى مسؤولية.. فقد كانت عودتك كبيرة عندما ذدت عن مرمى ناديك بكل الشهامة والرجولة اذ كنت جريئا، يقظا، متأهبا.. فانتزعت الاعجاب والتصفيق والثناء..

مثلما كنت عظيما وكبيرا ورائعا عندما كنت تترك مرماك لتوقف اندلاع غضب بعض لاعبي فريقك فمثلما كنت الحارس الوفي الامين كنت حمامة السلام التي رفرفت بجناحي الحب والوئام في سماء اللقاء... فلك منا التحية ومن جماهير الكرة على مختلف الوان فرقها المحبة والتقدير.



● خبر ●

● عالية.. فازت ببطولة الضاحية للمدارس بولاية نيومكسيكو الامريكية.. هل تتذكرونها انها من عائلة المطري.

● معقول !!

● معلم رياضة راجع اتحاد العاب القوى لشراء ١٠٠ قميص بعدد طلاب مدرسته المشاركين بالماراثون.. المعلم راجع الاتحاد بعد ان اقيم السباق بثلاثة ايام !!

● شكرا لكم ●

■ على الجهود الكريمة التي بذلتموها لاضفاء الروعة والبهجة على مباريات كرة القدم وطوبى لكل العيون الساهرة لرصد ووأد مسببي العبث.

عندما يضرب اللاعب خصمه

●● عندما يقوم اللاعب بضرب خصمه في الملعب فان عقوبة هذا اللاعب هي الطرد من المباراة .. اما بعد المباراة فالامر يختلف تماما فيما لو لاحق اللاعب المضروب قضيته قضائيا.. اذ ان محكمة سانت اومير حكمت مؤخرا على دومينيك كوكارت ٢٨ عاما وهو "كابتن" احد فرق الهواة في فرنسا بالسجن سنة واحدة مع وقف التنفيذ والعمل في احدى الهيئات الاجتماعية مدة ٢٤٠ ساعة ومنعه من اللعب رسميا ١٨ شهرا لاقدامه على ضرب لاعب من فريق منافس خلال مباراة اقيمت قبل ١١ شهرا.. والتي صدر الحكم . . .

قطر تمنع النساء من حضور المباريات

●منع دخول السيدات من اي جنسية الى ملاعب كرة القدم.. قرار صدر عن المجلس الاعلى لرعاية الشباب في قطر

● مش غلط ●

■ لو تبادر بعض الاتحادات الى تسديد رسومها "المتراكمة" للاتحادات الاسيوية والدولية قبل ان "يقع الفاس في الراس".

● قالوا ●

● الرياضي يكون دائما زورق خير وموجة طيب وسماء نعم.

● معادلة ●

● مدرب كفؤ + امكانيات ملائمة = منتخب قوي

وبحن على أبواب تصفيات كأس العالم لكرة القدم :

ماهي حظوظنا.. وكيف نعد منتخبا قادرا على المنافسة..؟

السعيد : آمالنا مشروعة بالتأهل وعلينا معالجة الأخطاء في المباريات التحضيرية

حمزة : نحتاج لخمس نقاط ولمعسكر تدريبي دائم وسلسلة من المباريات

مظهر السعيد — ● عماد زكريا... اول هدف اردني في الشباك العمانية — عصام التلي — عزت حمزة

●● كتب: مفيد حسونة

■■ اقترب موعد مشاركة فريقنا الوطني في تصفيات كاس العالم لكرة القدم التي باتت على الابواب ولم يفصلنا بينها وبين اول مبارياتنا سوى (٥٠) يوما، واوقعت القرعة فريقنا الى جانب كل من العراق، قطر، سلطنة عمان في مجموعة واحدة وهي فرق سبق لفريقنا ان قابلها مرارا وحقق امامها نتائج متناقضة ايجابية وسلبيه عبر السنوات الماضية.

ومع بدء فريقنا مشوار اعداده لهذه التصفيات الهامة يطل علينا اكثر من تساؤل في مقدمتها:

- اين موقعنا من هذه المجموعة وحظوظنا فيها؟
- كيف نقدم منتخبا وطنيا منافسا؟

هذان السؤالان طرحناهما على كل من المدربين مظهر السعيد مدرب فريق النادي الفيصلي وعزت حمزه مدرب فريق نادي الضفتين كونهما من المطلعين على واقع مستوى فريقنا الوطني وفرق مجموعتنا بالتصفيات فماذا اجاب المدربان السعيد وحمزه؟

مظهر السعيد مدرب الفيصلي

● يبدو لي ان فرصة الاستعداد ستكون جيدة وفقا لبرنامج المباريات التجريبية التي اعلن عنها الى جانب ذلك فإن الاتحاد وفر للمنتخب اجواء مناسبة كان اهمها ايقاف مباريات الدوري الممتاز ومن خلال مشاهدتي لتدريبات فريقنا الوطني وبقيادة المدرب اليوغسلافي جوزيك له استطيع القول ان المدرب يملك اساليب حديثه في علم التدريب ستساهم في رفع مستوى فريقنا، وأمام هذه العوامل اجد ان الاجواء مناسبة كي يحصل فريقنا على احدى بطاقتي التأهيل للدور التالي من التصفيات خاصة وأن امالنا في تحقيق الفوز عل قطر وسلطنة عمان هنا في عمان على اقل تقدير مشروعة الى جانب اننا بالامكان تحقيق نتيجة جيدة امام العراق.

اما فيما يتعلق بايجاد منتخب قادر على المنافسة فيمكن ايجاده من خلال اتباع الطرق التحليلية للمباريات التجريبية التي سيخوضها فريقنا خلال الفترة المقبلة ليكون الجهاز التدريبي على اطلاع مستمر على واقع مستوى الخطوط الثلاثة ومعالجة الاخطاء الدفاعية والهجومية وزيادة فعالية مكمن القوة بفريقنا.

الى جانب ذلك فإن الوقت الذي يفصلنا عن بدء مشوار التصفيات سيساعدنا كثيرا على التغلب على بعض المعوقات الفنية وهذا يتطلب من اتحاد الكرة برمجة لقاءات تجريبية مع فرق من مستويات مختلفة سواء عربية او اوروبية ليرفع من مستوى اللاعب بشكل فردي والمنتخب الوطني بشكل جماعي.

وعلى العموم فإن بوادر الامل بايجاد فريق وطني قادر على المنافسة متوفرة ونأمل ان نتأهل للدور التالي من هذه التصفيات بمزيد من العمل.

وتبقى لي ملاحظة مستقبلية متعلقة بايجاد منتخب وطني قوي ومستمر وهي الالتفات الى المنتخب الرديف واقامة بطولات لفئات عمرية مختلفة لنستطيع مشاهدة الواعدين بصورة افضل خلال هذه المنافسات، الى جانب ضرورة توفر الملاعب باعداد تتناسب وحجم النشاطات.

عزت حمزه مدرب الضفتين

- لعل توقف تدريبات المنتخب الوطني منذ نهائيات كاس العرب وحتى قبل اسبوعين من الان جعل مهمة الجهاز التدريبي لفريقنا صعبة لاعادة بناء الهيكل الفني للمنتخب من جديد ولو استمر المنتخب في تجميعه وتدريباته ومبارياته التجريبية لانحصرت مهمة الجهاز التدريبي في الوقت الحالي بتطوير اسلوبه مع بعض الترميمات الفنية الاخرى ومع ذلك فبقليل من الحظ وبمؤازرة الجمهور يمكن لنا ان نتأهل شريطة ان نحقق الفوز على قطر وسلطنة عمان هنا على ستاد عمان وأن نحصل ولو على نقطة في مباراتي الاياب بالدوحة ومسقط واذا استطعنا ذلك فالطريق امامنا مشروع للتأهل.

وعلى الجهة الثانية فإن امام الجهاز التدريبي لبعض العقبات ان تخطاها فانه سينجح بايجاد فريق وطني قادر على المنافسة وهي تتلخص بالتالي:

- العمل على رفع مستوى اللاعبين الذين غابوا بالفترة الاخيرة عن الملاعب للاصابة وهم الحارس ميلاد عباسي وجمال ابو عابد وابراهيم سعدية وهم اركان الفريق.. فحراسة المرمى هي نصف الفريق وفريقنا بدون سعدية وابو عابد سيفتقد صانع الالعاب المتمكن اذ ان الصاحب سيجد نفسه وحيدا في منطقة المناورة لابتعاد راتب عن الملاعب ايضا.

- توفير عدد كبير من المباريات التجريبية على ملاعب العشب الطبيعي لنتغلب على عامل الارض حينما نقابل العراق وقطر وسلطنة عمان بعيدا عن ملاعبنا.

- توفير معسكر تدريبي دائم حتى يحين موعد بدء التصفيات والانتهاء منها، وامام هذه النقاط الرئيسية فإن الاتحاد وفر للجهاز التدريبي اجواء مناسبة في مقدمتها ايقاف مباريات الدوري وهي في مصلحة المنتخب في الاساس.

● **مشوارنا مع العراق وقطر وسلطنة عمان**

- وبعد هذه الاجابات من المدربين مظهر السعيد وعزت حمزه دعونا نستعرض اخر مشاركة لنا في تصفيات كاس العالم والتي كانت خلال عام ١٩٨٥ حيث جمعتنا القرعة الى جانب العراق وقطر بمجموعة واحدة بعد اعتذار لبنان عن تكملة المشوار وكذلك سنستعرض ارشيف لقاءاتنا مع سلطنة عمان.

ففي عام ١٩٨٥ قابلنا قطر والعراق مرتين بتصفيات كأس العالم فحققنا اول فوز رسمي على قطر على ستاد عمان ٠/١!

سجله مدافعنا عصام التلي وعدنا لنخسر امام قطر في الدوحة في المباراة الشهيرة ٠/٢ وأمام العراق خسرنا في عمان ٣/٢ بعد مباراة دراماتيكية كان التعادل قريبا منا على الاقل قبل ان نخسر في الوقت بدل الضائع وسجل لنا جمال ابو عابد وراتب الداود وخسرنا امام العراق في لقاء الاياب الذي جرى بالكويت ٠/٢ لكننا حققنا الفوز على العراق بتصفيات كأس العرب عام ٨٤ بنتيجة ٣/٢ وسجل اهدافنا جمال ابو عابد، خالد عوض، جمال ابراهيم.

اما لقاءاتنا مع سلطنة عمان فلم يسبق لفريقنا ان خسر امامها وخضنا (٤) مباريات ودية مع الفريق العماني اقيمت جميعها بمسقط ففزنا مرتين عام (٨١) بنتيجة ١/٠ و ٢/٠ سجلها في الاولى عماد زكريا وفي الثانية خالد الزعبي خالد سليم وتعادلنا مرتين في بداية العام الحالي ٠/٠ و ١/١ وسجل هدفنا خالد عوض.

على العموم فإن امالنا تبدو مشروعة في التأهل للدور التالي من التصفيات فكل المؤشرات تسوقنا الى ذلك.

ع الطاير

اتحاد الدراجات وصيحة التحدي

●● اطلق اتحاد الدراجات مؤخرا صيحة التحدي باتجاهين "الاولى" امام الأندية المنتسبة له بتخصيصه مبالغ مالية لكل ناد ينظم سباقا ناجحا الامر الذي يسهم في تنشيط ساحة اللعبة ويعمل على تطورها.

والصيحة الثانية امام فرسان منتخبنا الوطني حينما اعلن الاتحاد رسميا تصديه لاستضافة البطولة العربية السابعة للمتقدمين على ثرى الاردن عام ١٩٩٠.

امام هاتين الصيحتين نقف ونتأمل ماذا عسى الاندية تفعل فهل تكون على قدر التحدي وتعطر رياضة الدراجات نجاحا تحتاج اليه؟.. ونقف ونتأمل مرة اخرى ماذا عسى يفعل الدراجون "أبطال منتخبنا الوطني هل يركبون موج التحدي ليكونوا طلائع البطولة العربية، كلي يقين بأنهم اهل التحدي.. لكنهم يحتاجون لبرنامج وطني لاعدادهم من قبل الاتحاد، ولا نحسب الا ان الاتحاد على اهبة الاستعداد كي لا تكون صيحة في واد بل صيحة وعد وانجازات.

غازي القصاص

لقاءات بكرة السلة في كلية التربية الرياضية

- ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد تقيم الجمعية الطلابية بكلية التربية الرياضية بطولة ثلاثية بكرة السلة بمشاركة عشرة فرق. كما يقام لقاء بين طلاب كلية الرياضة والجامعية المتوسطة يوم الاحد القادم الساعة الثالثة وضمن البرنامج التالي:

السبت: لقاء هيئة التدريس وطلاب السنة الرابعة.

الاحد: صباحا طالبات سنة رابعة وسنة اولى . ومساء طلاب الرياضة وطلاب الكلية الجامعية المتوسطة.

الاثنين. طلاب السنة الثالثة والسنة الاولى.

الثلاثاء. طلاب السنة الرابعة والسنة الثالثة.

الاربعاء هيئة التدريس والمدربين ويشرف على هذه الانشطة مدرب كرة السلة صادق الحايك.

"فيفا" يتفقد ملاعب كأس العالم

تقوم لجنة من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" برئاسة الامين العام للاتحاد جوزف بلاتر اليوم الجمعة بجولة تفقدية على ملعبي روما وتورينو اللذين سيستضيفان عددا من مباريات الادوار النهائية لكأس العالم ١٩٩٠.

يذكر ان تعديلات كثيرة تجري على ملعب روما ليتلاءم مع المتطلبات التي فرضها الاتحاد الدولي للعبة في حين ان تورينو تبنى حاليا ملعبا جديدا.

النتائج الاولية للفريق الاردني في اولمبياد الشطرنج

اسم اللاعب / رقم الجولة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	المجموع	النسبة
[illegible]	.	١	½	١											/	%
زيد الكيلاني	.	½	X	١											/	%
وائل طاهر	.	X	.	١											/	%
حسين سليمي	.	X	X	١											/	%
[illegible]	X	١	.	X											/	%
[illegible]	X	١	.	X											/	%
المجموع	.	٣½	½	٤											٥٦/	%
الفريق المقابل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]												
متوسط الدرجة															/	%

زاوية الشطرنج الاسبوعية

باشراف

عبدالملك عرفات

حل المسالة المنشورة بتاريخ ٨٨/١٠/٢٨

■ الحركة للاسود، وعليه ان يختار بين النقلتين التاليتين:

1. . . . f5
1. . . . Kd5

لنأخذ النقلة f5... .1 وندرس ما يترتب عليها:

(أ)

2. b4 f4
3. Ka6 f3
4. b5+ Kc7
5. b6+ Kc6
6. b7 f2

وهذا يؤدي الى التعادل.

(ب)

K b4 Kd5
3. Kc3 Ke4
4. Kd2 Kf3
5. b4 f4

وهذا يؤدي الى التعادل ايضا.

■ اما الحل الصحيح فهو كما يلي لانه يؤدي الى فوز الاسود:

1. . . . Kd5!

(أ)

2. b4 f5
3. b5 f4
4. b6 Kc6!
5. Ka6 f3
6. b7 f2
7. b8 = Q f1 = Q+
8. Ka5 Qa1+
0-1

(ب)

2. Kb4 Kd4

وتصبح الطريق سالكة امام البيدق الاسود ليصبح وزيرا يحسم الموقف لصالح الاسود.

■ لقد توصل الى الحل الصحيح وهو !Kd5... .1 الذي يؤدي الى فوز الاسود كل من.

الانسة: يسرى جمعة عبد العزيز والسادة: محمود البابر، محمود شحاتة، محمد علي البرير، سفيان عبندة، خلف نزال العويمر، محمود وايهاب ابو الهيجاء، يوسف صادق عنتر، احمد عبد اللطيف، عبد الفتاح سالم، د. حسان عبندة، بسام القروم، معتصم عبد العزيز.

■ اما الذين حلوا النقلة (.1 f5...) التي تؤدي الى التعادل، وظنوا ان الاسود سيقبل بنتيجتها فهم: الانستان: نازك وحنان المحسيري، والسادة: يوسف حمود، محمد عطا الجعبري، نايد سلامة، ايمن محمد، اسامة مقدادي، شوكت المحسيري، سمير محمود، عماد حمام، نعيم ابو طير، احمد العجوري، سامي يوسف، هاني الضليع، خلدون المومني، خالد اسماعيل، موفق محمد حسن، نضال محمد احمد، هشام شعبان، عبد الرحيم محمود حيدر، د. وائل طاهر حسين.

■ ولدى اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة (وهم الذين برهنوا على ان النتيجة لصالح الاسود) فاز بالجائزة وقدرها خمسة دنانير:

السيد خلف موسى نزال العويمر - دائرة الاراضي والمساحة - مديرية تسجيل اراضي ناعور.

وعليه مراجعة المسؤول المالي في جريدة الراي لاستلام جائزته.

مسابقة هذه الحلقة

■ كيف استطاع الابيض اجبار خصمه على الاستسلام؟

■ اذا عرفت حل هذه المسابقة اكتبه في الحقول المخصصة له على قسيمة مسابقة الشطرنج، ثم ابعث بالقسيمة الينا ضمن مغلف مغلق على العنوان التالي:

مسابقة الشطرنج - جريدة الراي ص.ب (٦٧١٠) - عمان

■ جائزة هذه المسابقة خمسة دنانير تمنح بالقرعة لاحد اصحاب الحلول الصحيحة.

■ أخر موعد لقبول القسائم هو يوم ٨٨/١٢/١٢.

■ الحلقة القادمة تنشر يوم الجمعة القادم باذن الله.

قسيمة مسابقة الشطرنج ٨٨/١١/١٨

اسم المتسابق	١	
	٢	
عنوانه الكامل	٣	
	٤	
	٥	
	٦	
	٧	1 - 0.

اطفالنا يركضون.. فهل نمنعهم؟!

اعداد: الدكتور هاشم الكيلاني

في خضم السباقات التي اقيمت خلال الاسبوع الماضي وذلك بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك المعظم، شارك الاف الاردنيين من مختلف الاعمار ومن الجنسين في الجري ولمسافات مختلفة الاطوال.. فهذا سباق ماراثون الحسين وذلك سبق التتابع لكلية التربية الرياضية والبلقاء.. وغيرها من السباقات اليومية والتي لا زالت تقام وسوف تقام في الاسابيع القليلة القادمة.. ولأن الراي تصدت خلال الاسابيع السابقة باعطاء القارىء لمحات ثقافية وفنية لاهمية الجري والمشي الطويل لكافة الناس ولان العدد الكبير الذي شهدته شوارع العاصمة من المشاركين في هذه الرياضة.. فان الراي ترى للمرة الثانية والثالثة لتعرض للقارىء بعض النقاط الهامة التي لا بد من اولياء الامور والمدربين والمشاركين التعرف عليها.. ونتيجة لاسئلة ملحة من اولياء امور الاطفال والناشئين عن السن القانونية المسموح بها للاطفال المشاركين في سباقات الجري الطويل فان اهمية موضوع اليوم تكمن وراء هذا السؤال الجيد خصوصا اذا ما علمنا بأن عددا كبيرا من الاطفال دون سن العاشرة قد شاركوا في مختلف السباقات.

● ما هو السن المبكر لممارسة رياضة الجري الطويل؟..

- لقد دلت معظم الابحاث العلمية الرياضية بأن سن ٥ - ٩ سنوات هو سن يستطيع الطفل اكتساب المهارات الحركية وبصورة جيدة ويمكن التدرب عليها ولكن عندما نتطرق لسباقات التحمل فانه لا بد من توثيق المعلومات العلمية سواء كانت تشجع الصغار على ذلك او اذا كانت هناك خطورة من جراء ذلك.. وقبل ان نبدأ بعرض الوثائق العلمية فلا بد من عرض ما هو موجود عندنا من واقع الحال فقد شهدت الساحة الاردنية لرياضة الجري الطويل عددا لا بأس به من الصغار ونذكر على سبيل المثال لا الحصر اللاعبة عالية المطري واخوها محمد وبعض اللاعبين الاطفال الذين انضموا للاشتراك في سباقات المسافات الطويلة سواء كان ذلك على مستوى المدارس او الاتحاد او على مستوى الاشتراك الترويحي تقليدا للكبار.. وان كان هذا يدل على شيء فانما يدل على اتساع قاعدة الناشئين التي لا بد من رعايتها واحتضانها.. اما على المستوى الدولي فان التقارير الواردة تشير الى ان بعض الاطفال من الجنسين لم يتجاوزوا السبع سنوات قد ركضوا الماراثون (كوستيل ١٩٨٦) ومنذ ذلك الوقت والجميع يتساءل عن مدى الخطورة والاصابة التي يمكن ان يتعرض لها اطفالنا اذا شاركوا في سباقات المسافات الطويلة..

هذا مع ان معظم التقارير المتوفرة تفيد بأن التمارين الشديدة على الاطفال ليس لها تاثير كبير على نمو الطفل على الرغم من ان امكانية التغير في نمو العظم والعضلات حاصلة.

● هل الجري مفيد للعظام؟

يكتمل نمو العظام تقريبا بين سن ١٨ - ٢٠ عاما من عمر الافراد وان التمرينات باختلاف انواعها لا تؤثر على نمو العظام طوليا وانما تؤثر على نمو العظم عرضيا وبذلك تزداد كثافة العظام من خلال تدريبات الجري لان الدراسات البيوميكانيكية اثبتت بان زيادة كثافة العظام تحتاج لقوى الصدم التي غالبا ما تتم اثناء هبوط القدم على الارض خلال الجري وبذلك تنتقل قوى الصدم من مفصل الى اخر حتى تصل العمود الفقري... وتاكيدا لهذا الكلام فان بعض امراض العظام والتي تسمى (ostearthritis) وهو مرض يصيب المفاصل ويصاحب ضعف ولين العظام والذي غالبا ما يصيب الكبار وخصوصا النساء... هذا المرض قد تحسن نتيجة للجري الطويل حيث زادت نسبة المعادن في العظام بمقدار ٤٠٪ لممارسي رياضة الجري عن الذين لا يمارسون هذه الرياضة (الدراسة اجريت بجامعة ستانفورد).

كما اكدت البحوث العلمية بان غرفة العظام بالمفاصل قد اختفت والتي تدل على بعض انواع الروماتويد المفصلي وفي بحث اخر اجري على عينة من العدائين للمسافات الطويلة ومن ضمنهم راكضو الماراثون حيث لم يلاحظ حدوث الام او انتفاخ في عظم الورك (الحوض) والركبة ومفصل الكاحل والقدم للاعبين حتى بعد الاختبار الخاص لنمو العظام والكارتيلج وكثافة العظام وتآكل المفاصل.

ان ما ذكر لا يعني قطعا بان الاطفال غير معرضين لاصابات في العظام نتيجة الجري... لان هناك دراسات اخرى تدل على ان الاطفال وخصوصا في مرحلة عدم اكتمال النمو العظمي قد يتعرضون بما يسمى بصفائح التعظم (Epiphyseal) وذلك من جراء التكرار الزائد في اعادة نفس التمرين سواء كان ذلك ركضا او حتى المبالغة في الارسال في التنس وغيرها.

لذا ينصح بعدم المبالغة بمبدأ التكرار.. عند الاطفال وحتى عند الكبار... وهناك بعض الاصابات الشائعة عند ممارسي رياضة الجري بشكل عام ونتيجة لعدم الركض السليم والتكرار الزائد ومثل ذلك التهاب القصبة الامامية للساق (shin splints) والجانبية للساق وكذلك الركبة واسفل الظهر وخصوصا عند الاناث وذلك نتيجة الركض الخاطىء ووضع القدمين غير الصحيح اثناء الجري...

● ما علاقة الجري بالقلب ونقل الاوكسجين؟

لان انجاز الاطفال في جري المسافات الطويلة اقل بكثير من انجاز الكبار فانه من المتوقع ان تكون السعة الحيوية قليلة عند الاطفال فيما اذا قورنت بالكبار... الا ان المفاجأة الكبرى ونتيجة لعدد كبير من الدراسات فإن قيمة اقصى استهلاك اوكسجيني (Vo2 max) للاطفال الرياضيين لم يكن مختلفا كثيرا عن قيمة Vo2 max عند الكبار.. ففي دراسة اجريت على البنات والاولاد وللأعمار من ٧ - ١٢ عام لم يظهر اية فروق واضحة في (Vo2max) بين الجنسين والفرق لم يكن كبيرا بين هذه الفئة العمرية ومن هنا يطرح السؤال التالي.. لماذا لا يستطيع الاطفال ذوو الكفاية الاوكسجينية المتقاربة مع الكبار مجاراة الكبار في الجري الطويل؟..

للاجابة على مثل هذا السؤال ويرأي المبني على النواحي الميكانيكية لحركة الجري والذي من خلاله يتضح ان الطفل يركض بدون ميكانيكية اقتصادية وتتحسن هذه الميكانيكية الاقتصادية مع تقدم العمر وزيادة النمو..

حيث يقوم الطفل بصرف طاقة اكبر من الرجل الكبير ليركض بسرعة معينة.. فمن الممكن للاعب في العشرين من عمره ان يركض بسرعة ٥ دقائق للكلم الواحد ويستهلك الاوكسجين بنسبة ٣٦ - ٣٨ مل/ كغم × ق في حين ان طفل في الثانية عشرة يحتاج الى ٥٠ - ٥٢ مل/كغم × دقيقة ليركض بنفس السرعة.. وهذا يعني بأن الطفل الصغير يركض بتكلفة ٤٠٪ اكثر من صرف الطاقة ليحافظ على نفس مستوى الخطوة مع الرجل الكبير..

ولكن مع زيادة النمو كما ذكرنا واستمرار التدريب فان الركض الاقتصادي يتطور عند الاطفال نتيجة لتطور المهارة..

● هل باستطاعة الاطفال التكيف مع تدريبات التحمل مثل الكبار؟..

في دراسة لتوماس رولاند والذي راجع معظم الابحاث العلمية التي تهتم بهذا الموضوع ونتيجة لعدم تكامل الدراسات واستيفائها لشروط البحث العلمي الكاملة فإن رولاند لم يستطع تحديد اجابة صريحة لهذا السؤال.. الا ان بعض الدراسات اعطت انطباعات بان الاطفال ما بين سن الثامنة و ١٣ يتكيفون مع متطلبات الحمل التدريبي مثلما يتكيف الكبار ولكن بسبب نمو الاطفال فإن من الصعوبة بمكان عزل تاثير ذلك عن تاثير التدريب..

في حين ان بعض الاطفال من سن ٧ - ٩ اظهروا تطورا قليلا في السعة الحيوية نتيجة التدريب الا ان اطفال العمر من ١١ - ١٣ سنة حققوا انجازات هائلة في مستوى زيادة Vo2 max مع تدريبات التحمل..

وباختصار فإن حقيقة الامر تقول بان الاطفال لا يستجيبون لتدريبات التحمل مثلما يستجيب الكبير فانه من المفروض ان لا يفسر ذلك بان صحة الاطفال معرضة للمخاطر او انهم غير مؤهلين للاشتراك في مسابقات الجري الطويل.. ببساطة ان ذلك يعني بأن درجة التكيف ومستوى الانجاز محدود وهذا بحد ذاته يوضح طفرة اكثر اللاعبين وتطورهم بعد انتقالهم من مرحلة ما قبل المراهقة الى ما بعد النضوج.. والاهم من ذلك ان لا يفهم من هذا الموضوع ان كل طفل يمكنه الجري والتدريب على ركض المسافة الطويلة بدون قيد او شرط فلابد من الفحص الطبي وبمراجعة الطبيب الدورية قبل الخوض في غمار الجري

الرياضة العالمية

من ملاعب العرب

■■ الامارات – وافق مجلس ادارة نادي الشارقة الاماراتي على المشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري لكرة السلة التي ستقام في القاهرة في النصف الثاني من شهر اذار القادم.

– فاز منتخب الامارات للشباب على منتخب ناشئي فرنسا ٣/٠ في المباراة الودية بكرة الطائرة التي اقيمت في الامارات.

■■ الكويت – يلتقي مساء اليوم بالكويت المنتخب الكويتي لكرة القدم مع فريق نادي نيس الفرنسي في لقاء ودي ضمن استعداده لنهائيات كاس الامم الاسيوية التي ستقام في قطر الشهر القادم. كما يلعب يوم ٢٣ الشهر الجاري امام منتخب الاتحاد السوفيتي في الكويت.

■■ البحرين – تصدر فريق مدينة عيسى دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بدون هزيمة بعد فوزه على الاتحاد ٣/١ في الاسبوع الخامس للدوري وفاز الجزيرة على القادسية ٢/١ وارتفع رصيد فريق عيسى الى ٨ نقاط.

■■ السعودية – تجري في مدينة الرياض بالسعودية يوم ٢٣ الشهر الجاري سحب قرعة مباريات بطولة كاس العالم للشباب بكرة القدم التي تنظمها السعودية العام القادم، كما سيفتتح معرض للشعارات التي اختير منها شعار البطولة.

■■ العراق – وافق الاتحاد العراقي لالعاب القوى على طلب الاتحاد الدولي بتسمية السيد اثير محمد صبري مدرب منتخب العراق محاضرا في دورة التدريب الدولية التي ستقام في السودان اعتبارا من ٢٠ الشهر الجاري وحتى ١١ كانون اول القادم.

– فاز فريق الطلبة على الطيران ١/٠ وسجله اللاعب حسين سعيد كما فاز النفط على الصناعة ١/٠ والشرطة على نادي الصليخ بركلات الجزاء الترجيحية ٤/٣.

■■ سلطنة عمان – فاز فريق النادي الاهلي ببطولة كاس السلطان قابوس بن سعيد لكرة القدم للمرة الخامسة بعد فوزه في النهائي على فريق نادي النصر ١/٠. وسجل الهدف اللاعب غلام خميس.

■■ اليمن – قررت وزارة الشباب والرياضة اليمنية ايقاف اتحاد كرة الطائرة عن ممارسة نشاطاته وذلك حتى يتم التحقيق وتحديد المسؤولين حول اسباب عدم اقامة المباراة الافتتاحية بين اهلي صنعاء والزهرة.

■■ السودان – فاز الدكتور كمال شداد برئاسة اتحاد كرة القدم السوداني وذلك في انتخابات الجمعية العمومية للاتحاد وتالف المجلس الجديد للاتحاد من السادة عثمان السمحوني، عمر التوم، عبد المنعم عبد العال، سليمان دقق، محمد الشيخ مدني، حامد صالح، مامون امان، الحاج هاشم، حسن الملحي، محمد علي كبر، واحمد العزل.

البطل والمشاقي لمنتخب مصر

– قرر محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر لكرة القدم ضم محمود المشاقي مهاجم المحلة وثابت البطل لمنتخب مصر.

عودة الهرقال لمنتخب تونس

– انضم اللاعب عبدالحميد الهرقال من جديد لصفوف منتخب تونس لكرة القدم وسيشاركه امام السعودية يوم ٢٣ الشهر الجاري

استقالة مدرب فريق ظفار

– قدم المدرب التونسي عمار النحالي استقالته من تدريب فريق نادي ظفار العماني لكرة القدم.

لياج البلجيكي يستغني عن الامام

.. استغنى فريق نادي لياج البلجيكي لكرة القدم عن اللاعب التونسي جمال الامام وسيعود لفريقه الملعب التونسي

الاهلي والزمالك باعتزال الخطيب

– يلتقي يوم ٢٥ الشهر القادم فريقا الاهلي والزمالك في لقاء بكرة القدم على كاس محمود الخطيب بمناسبة اعتزاله اللعب.

التصفيات الأوروبية لكأس العالم لكرة القدم

انتعاش اسباني.. نجاح بلجيكي واخفاق برتغالي!

انعش فوز حققه منتخب اسبانيا لكرة القدم الكرة الاسبانية، ورفع معنوياتها الى عنان السماء لتامل في بلوغ نهائيات كاس العالم لكرة القدم، في حين نجحت الكرة البلجيكية "العرجاء" بسبب اصابة اربعة من اعمدتها، في انتزاع التعادل خارج ارضها.. لكن منتخب البرتغال خيب الآمال وتعرض لاستهجان الجمهور وهو يخفق في تحقيق انتصار يفترض ان يكون كبيرا على فريق متواضع.. ومع ذلك فاز بهدف يتيم.

اسبانيا وايرلندا

استهلت اسبانيا سعيها للوصول لنهائيات كاس العالم لكرة القدم ببداية رفعت معنويات فريقها حيث هزمت ايرلندا ٢ – صفر في المباراة التي اقيمت في اشبيلية في اطار المجموعة الأوروبية السادسة مساء الأربعاء.

واحرز مانولو سانشيز وايميليو بوتراجينيو الهدفين في الشوط الثاني ليتحسن سجل الفريق الاسباني خلال عام ١٩٨٨ حيث كان قد فاز بمباراة واحدة فقط وتعادل في اربع مباريات ومني بست هزائم قبل المباراة.

وقد عاد الفوز على فريق ايرلندا الذي لم يهزم سوى مرة واحدة على مدى المباريات الخمس عشرة السابقة بالبهجة على لويس سواريز الذي حل محل ميجيل مونوز كمدرب للفريق القومي في آب اغسطس الماضي وقال قبل المباراة ان ايرلندا اقوى خصم في المجموعة.

وكان جاك شارلتون مدير فريق ايرلندا قد اضطر لتعديل فريقه بسبب الاصابات التي شملت ديفيد كيلي وروني ويلان وكريس هوتون وكيفن شيدي وبول ماكجرات. ولكن اثر ذلك لم يظهر في الشوط الأول مع استماتة الزوار في الدفاع والمشقة التي وجدها الفريق الاسباني في التهديف.

وبدا الفريق الاسباني التهديف في الدقيقة ٥٢ عندما احرز سانشيز لاعب اتلتيكو مدريد البالغ من العمر ٢٣ عاما هدفه الأول في اول مباراة دولية يشترك فيها من تمريرة جيدة من مارتن فازكيز.

وفي الدقيقة ٦٦ احرز بوتراجينيو مهاجم ريال مدريد هدف اسبانيا الثاني بعد ان بدا بلا اي فعالية في الشوط الأول.

ولم تسنح لفريق ايرلندا سوى فرص قليلة.

وبدا توني كاسكارينو اقل خطورة من المعتاد حيث واجه صعوبة كبيرة في التخلص من رقابة البرتو جوريز الذي انضم حديثا لاسبانيا.

وقال بوتراجينيو بعد المباراة لقد كان نصرا مهما للغاية واستحققناه وقال سانشيز ان ذلك اسعد يوم في حياته. وقال: عندما رايت الكرة في الشبكة كدت اصاب بجنون من البهجة.

وكان شارلتون قد قال قبل المباراة ان اسبانيا هي المرشحة للفوز في هذه المجموعة.

وقال ان لاعبيها مدركون تماما للمسؤولية التي عليهم للنهوض بكرة القدم الاسبانية الى المستوى الذي يليق بها.

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
ايرلندا	١	١	١	٣	١	٣
اسبانيا	١	–	–	٢	–	٢
المجر	١	–	–	١	–	٢
ايرلندا	–	١	١	–	٢	١
مالطا	–	–	١	–	٣	–

تشيكوسلوفاكيا وبلجيكا

انتزع فريق بلجيكا وهو يلعب بدون اربعة لاعبين رئيسيين بسبب الاصابات نقطة عن جدارة من تشيكوسلوفاكيا عندما تعادلا بلا اهداف في مباراة تفتقر الى الاثارة في تصفيات كاس العالم لكرة القدم امس الأول الأربعاء.

ومع تنظيم دفاع جيد حول فيليب اوبير وايريك جيريتس مع عدم تقدم احد في الهجوم سوى هانز كريستيانز قنع الفريق البلجيكي بترك منطقة خط الوسط للفريق التشيكي في المباراة التي اقيمت في اطار المجموعة الاوروبية السابعة.

الا ان بطء الهجوم التشيكي وتردده امام المرمى ترك ٤٨,٠٠٠ متفرج وقد اصيبوا بخيبة امل. وقد غادر معظم المتفرجين الاستاد قبل وقت طويل من نهاية المباراة.

وانقذ ميشيل برودوم الذي حل محل جان ماري فاف مرمى بلجيكا مرتين ببراعة في الشوط الأول فعاد بذلك بشعور من الاحباط على الفريق التشيكي الذي لم يتمكن من الوصول الى مرمى بلجيكا سوى ثلاث مرات في المباراة باكملها.

وفي الدقيقة السابعة سدد ميشال بيليك قذيفة من على بعد عشرة امتار فقط فتصدى لها برودوم بجسده في البداية ثم ارتمى عليها بعد اصطدامها بالارض.

وبعد دقيقة واحدة سدد فلانيمير فايس الذي انضم حديثا للفريق التشيكي قذيفة من ٢٠ مترا في ركن المرمى ولكن برودوم تمكن ببراعة من ابعادها عن مرماه.

البرتغال ولوكسمبورج

احرز الكابتن فرناندو جوميز هدفا في الشوط الأول ليحفظ ماء وجه البرتغال وتخرج فائزة على لوكسمبورج ١ – صفر في اول مباراة لهما في تصفيات كاس العالم لكرة القدم مساء الاربعاء.

وبذل فريق البرتغال قصارى جهده ليتغلب على فريق لوكسمبورج المؤلف في معظمه من هواة وذلك في المباراة التي اقيمت في اطار المجموعة السابعة الأوروبية.

وكان الفريق البرتغالي يسعى ليستعيد مكانته بعد ان خرج مبكرا من نهائيات كاس العالم عام ١٩٨٦ وثارت عليه حينها موجة غضب داخل بلاده بسبب تهديد اللاعبين بالاضراب مطالبة بزيادة الاجور.

ولم تحسن البرتغال استغلال التمريرات الكثيرة الجيدة التي هيأها المهاجم باولو فوتري.

وقال خوليو سيرناداس مدرب الفريق لقد اهدرنا العديد من الفرص للتهديف في الشوط الأول وكان الشوط الثاني مخيبا للآمال الى حد كبير.

وبذل فريق لوكسمبورج الذي يكون بذلك قد خسر اولى مبارياته في تصفيات كاس العالم مجهوداً كبيرا في الدفاع امام هجمات البرتغال حتى الدقيقة الحادية والثلاثين عندما سجل جوميز هدف البرتغال من داخل منطقة الجزاء اثر تمريره من فوتري.

وسنحت اكبر فرصة لفريق لوكسمبورج في الدقيقة ٥٢ عندما صد سيلفينو حارس مرمى البرتغال قذيفة من مسافة قريبة سددها روبي لاتجرز من تمريرة من ثيو شولتن.

وحاول الجمهور المؤلف من ٣٠,٠٠٠ متفرج مؤازرة فريقه ولكنه اخذ يصيح استهجانا للفرص التي اهدرها فريق البرتغال ولعدم التنسيق بين لاعبيه.

وقد اصطدمت قذيفة سوبرينهو لاعب البرتغال بالقائم في الدقيقة ١١ كما مرت كرة سددها جوميز برأسه فوق العارضة بمسافة قليلة في بداية الشوط الثاني.




● جوميز

وفيما يلي موقف فرق المجموعة السابعة:

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
تشيكوسلوفاكيا	١	١	–	٢	–	٣
بلجيكا	١	١	–	١	–	٣
سويسرا	١	–	١	٤	٢	٢
البرتغال	١	–	–	١	–	٢
لوكسمبورج	–	–	٣	١	٧	–

حقوق العرب اهم من اظهار التحضر المزيف

كان الدكتور روبن اكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، وهو يجتمع برئيس واعضاء الاتحاد العربي للكرة الطائرة ورؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية الخامسة للرجال بالرياض، كان يدرك انه يفترض به ان يقدم للعرب وعودا وضمانات من شانها المساهمة في دفع عجلة الكرة الطائرة العربية الى الامام. ثمنا لغلطة فادحة ارتكبها في سيول اثناء انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد الدولي على هامش الاولمبياد.

ولعل الوعد بعقد دراسات تشمل اعداد عشرين محاضرا دوليا في التدريب وعشرة محاضرين دوليين في التحكيم من الدول العربية خلال عام ١٩٨٩، كان جزءا من ثمن تصويب الغلطة واظهار حسن النوايا.

كان الدكتور اكوستا يود لو لم يسمع شيئا عما اقترفه في سيول. لكن العبد لله الذي كان حاضراً الاجتماع بصفته رئيسا للجنة الإعلامية بالاتحاد العربي، اثار الموضوع: ما هو تبريرك لاهدائك الاتحاد "الاسرائيلي" للكرة الطائرة الدرع الذهبي للاتحاد الدولي.

اعترف رئيس الاتحاد الدولي بالخطأ، واكد ان انشاء "الدولة الإسرائيلية" لم يتم الا في ١٩٤٨ اي بعد موعد تاسيس اتحاد الكرة الطائرة الصهيوني الذي بعث به الى الاتحاد الدولي. وقال ان امامه خيارين احدهما سحب الدرع من الاتحاد الإسرائيلي مع ما يصحبه من ضجة اعلامية ستستهدفه والاتحاد الدولي. والآخر منح درع مماثل للاتحاد الفلسطيني كنوع من التسوية.

الغريب، ان رئيس لجنة الحكام بالاتحاد العربي الذي حضر بصفته رئيس وفد بلاده انبرى الى القول "باننا امة متحضرة لا نود الا احقاق الحق واظهار الحقيقة دون حقد على احد!.. لذا فيجدر برئيس الاتحاد الدولي سحب الدرع الذهبي من الاتحاد الاسرائيلي ومنحه الدرع الفضي بمناسبة مرور ٢٥ عاما فقط على تاسيس الاتحاد"

بطبيعة الحال فوجيء الدكتور اكوستا بهذا الحل "الحضاري" ووافق عليه من فوره.. لكنه حتما سيجد امامه في لوزان مذكرة الاتحاد العربي "غير الحضارية" التي تحاسبه – باسم كافة الاتحادات الاهلية العربية – على غلطته التي نفذها دون الرجوع الى مجلس ادارة الاتحاد الدولي وتطالبه بسحب الدرع فورا مع تقديم اعتذار للعرب.

اننا هنا، نطالب الاتحادات العربية بمساندة الاتحاد العربي لكسب الجولة مع رئيس الاتحاد الدولي خصوصا وانه هو الذي يحتاج الى وقوف العرب الى جانبه لبلوغ طموحه في كسب مقعد في اللجنة الاولمبية الدولية.

سمير جنكات

● تصفيات كأس العالم ٩٠:

جواسيس في المعسكر الفرنسي قبل مباراة يوغسلافيا غدا

● اشعل وجود عدد متزايد من لاعبي كرة القدم اليوغسلاف في فرنسا واشتراك بعضهم في الفريق القومي اليوغسلافي فتيل موجة من التذمر في وقت تستعد فيه الدولتان للتنافس يوم غد السبت في مباراة هامة من مباريات كاس العالم.

ويضم الفريق القومي اليوغسلافي اربعة اعضاء يلعبون في فرنسا وسيشتركون في المباراة ضد الفريق الفرنسي الذي يدربه اللاعب العالمي بلاتيني والتي ستجري في بلجراد مما اثار حديثا عن "جواسيس في المعسكر الفرنسي".

والذي اثار حنق الفرنسيين اكثر من اي شيء آخر هو ان احد خصومهم سيكون مهاجم الوسط المخضرم صافيت سوسيتش الذي منح الجنسية الفرنسية الشهر الماضي ورغم ذلك فيحق له ان يلعب مع يوغسلافيا.

واشعل استدعاء سوسيتش – الذي لعب آخر مرة لمسقط راسه يوغسلافيا عام ١٩٨٤ في نهائي بطولة اوروبا ليلعب مع الفريق اليوغسلافي غضب المسؤولين الكرويين الفرنسيين.

وندد جان فورنيه – فايار رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بمنح الجنسية الفرنسية لسوسيتش ودعا السلطات الفرنسية الى الامتناع في المستقبل عن قبول طلبات من هذا النوع.

وطلب الاتحاد القومي للمدربين الفرنسيين وقد ازعجه تزايد عدد المدربين الاجانب في الفرق الكبرى الى تطبيق القانون الذي يمنع الاندية من تعيين مدربين غير حاصلين على دبلومات تدريب فرنسية.

والدعوة موجهة اساسا ضد المدربين اليوغسلاف لاربع من ست فرق ممتازة في الدوري الفرنسي وهم توميسلاف ايفيتش مدرب فريق سان جيرمان في باريس وميروسلاف بلازيفيتش مدرب فريق نانت ونيناند بيكوفيتش فريق نيس وسلفستر تاكاش مدرب فريق سوشو وهو الوحيد الذي يحمل دبلوما صالحا.

وقد شكى بلاتيني بعد توليه ادارة المنتخب الفرنسي هذا الشهر ان جهوده لاعداد الفريق تتعثر لانه لا يستطيع التشاور مع عدة اندية كبرى حول لياقة اللاعبين.

والمشكلة لا تقتصر على المدربين فقط وذلك لان ١١ يوغسلافيا يلعبون في دوري الدرجة الاولى الفرنسي ويكونون اكبر كتلة من المواطنين الاجانب في هذه البطولة.

واللاعبون اليوغسلاف الاخرون المقيمون في فرنسا والذين سيلعبون ضد الفريق الفرنسي في بلجراد هم مهاجم الوسط محمد بازداريفيتش والمدافع فاروق هادزبيتش من فريق سوشو وزلاتكو فوجوفيتش مهاجم فريق كان.

وانضمام هؤلاء الى الفريق اليوغسلافي يقلل من فرص بلاتيني في القيام بمفاجاة او اثنين في مباراة اذا هزمت فيها فرنسا قد تتبدد امالها في الوصول الى نهائيات كاس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠.

ولما كانت مباراة يوم السبت حاسمة والفريق الفرنسي يتمتع بحماس لانه تحت رعاية بلاتيني والنقاش محتدم بسبب سوسيتش فان الفرنسيين لن يقبلوا بالهزيمة.

[illegible]

من ملعب الى ملعب

●● اضاف كل من رينجرز وابردين نقطتين الى رصيده في صدارة بطولة اسكتلندا لكرة القدم.

ففي مباراتين مؤجلتين فاز رينجرز على هاملتون صاحب المركز الاخير ٣/١. سجل للفائز اندي جراي – ٤٢ – وايان فيرجسون – ٥٢ – وكيفن درينكل – ٨٨ وللخاسر ويلي جيبسون – ٣٧ – بينما فاز ابردين على دندي ١/٠ ويتصدر رينجرز برصيد ٢٤ نقطة من ١٥ مباراة مقابل ٢١ لابردين

السويد

●● في ذهاب الدور النهائي من بطولة السويد للموسم ١٩٨٨ تعادل ديورغاردن مع مالمو ٠/٠ في سولنا احدى ضواحي استوكهولم. وتقام مباراة الاياب يوم غد السبت في مالمو.

النمسا

●● استقال مدرب اوستريا فيينا النمساوي غوستل شاريك من منصبه لخلاف مع ادارة النادي التي ضمت لاعب اورغواي الدولي انريكيز بليز الى صفوف الفريق يوم الثلاثاء الماضي من دون علمه.

وكان شاريك تسلم تدريب اوستريا مطلع الموسم الحالي وقد يحل محله اريك هوف او هلموت سينيكوفيتش. ومنذ ١١ عاما تعاقب ٧ مدربين على تدريب بطل الدوري النمساوي الذي يتصدر البطولة حاليا مع فريقي تيرول وادميرا فاكر.

دورة الالعاب الاميركية ٩١

● صرح وزير التربية والرياضة الكوبي خوسيه رامون فرنانديز ان دورة الالعاب الاميركية الحادية عشرة التي ستنظمها بلاده في العاصمة هافانا عام ١٩٩١ ستتضمن ٣٦٥ مسابقة في ٣١ لعبة.

واضاف فرنانديز ان البرنامج المقترح للدورة والذي سيتقدم به الى المنظمة الرياضية الاميركية المنعقدة في سان خوان سيكلف كوبا نحو ٣٠ مليون دولار. اما عن موعد اقامة الدورة فهو بين ٣ و١٨ آب.

واستبعد فرنانديز ان تبادر الولايات المتحدة الى اقتراح تغيير مكان الدورة كرد فعل على عدم اشتراك كوبا في دورة سيول الاولمبية مشيرا الى ان الرياضيين المشاركين في دورة الالعاب الاميركية والذين سيبلغ عددهم نحو ٧ آلاف لاعب ولاعبة من ٣٩ دولة لن يكونوا بحاجة الى تاشيرات دخول الى كوبا.

وختم فرنانديز ان بلاده لا تبغي من وراء تنظيم الدورة جني المال وانما "ان تجعل من هذه الالعاب تجمعا للصداقة والتعاضد

"ماسترز" التنس للسيدات:

المصنفات الثماني للدور ربع النهائي

صعدت الاميركية كريس ايفرت والارجنتينية جابرييلا سباتيني والتشيكية هيلينا سوكوفا المصنفات ثالثة ورابعة وثامنة على التوالي الى المرحلة ربع النهائية من دورة / الماسترز/ للسيدات التي تقام على ملاعب ماديسون سكوير جاردن في نيويورك.

غير ان وصول ايفرت التي ستحتفل بعيد ميلادها الـ ٣٤ الشهر المقبل لم يكن سهلا فاحتاجت الى ثلاث مجموعات لتبعد مواطنتها بربارا بوتر ٤/٦ و ٦/٢ و ٦/٤ في ساعة و ١٨ دقيقة محققة فوزها الثامن عليها على التوالي حتى اليوم.

كما فازت سوكوفا على الاميركية زينا جاريسون بعد ثلاث مجموعات ٦/٢ كو ٦/٣ و ٦/٣ وفي المقابل سجلت سباتيني فوزا سهلا على البلغارية كاترينا مالييفا ٦/٢ و ٦/٤.

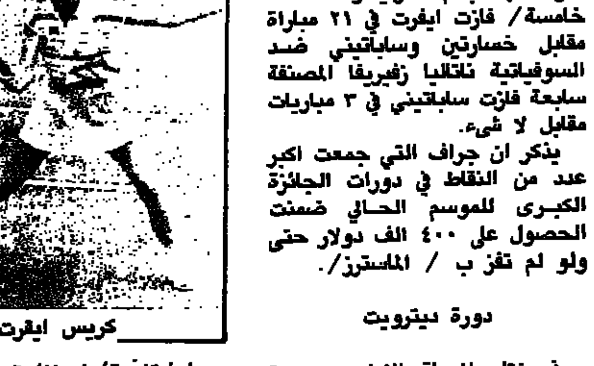
وهكذا للمرة الاولى في تاريخ الدورة التي بدات قبل ٦ اعوام نجحت المصنفات الثمان الاوائل من الوصول الى المرحلة ربع النهائية وفيما ستلعب الالمانية الغربية شتيفي جراف المصنفة اولى ضد البلغارية مانويلا مالييفا المصنفة سادسة / فازت جراف في ٩ مباريات مقابل لا شيء والاميركية مارتينا نافراتيلوفا المصنفة ثانية ضد سوكوفا / فازت نافراتيلوفا في ٢٣ مباراة مقابل خسارتين / وايفرت ضد مواطنتها بام شرايفر المصنفة خامسة / فازت ايفرت في ٢١ مباراة مقابل خسارتين وسباتيني ضد السوفياتية ناتاليا زفيريفا المصنفة سابعة فازت سباتيني في ٣ مباريات مقابل لا شيء.

يذكر ان جراف التي جمعت اكبر عدد من النقاط في دورات الجائزة الكبرى للموسم الحالي ضمنت الحصول على ٤٠٠ الف دولار حتى ولو لم تفز ب / الماسترز/.

دورة ديترويت

في ختام المرحلة الاولى من دورة ديترويت الدولية الاميركية فاز الاميركي جون ماكنرو المصنف ثانيا على مواطنه كين فلاتش ٦/٤ و ٦/صفر والاميركي تيم مايوت المصنف اول على مواطنه باتريك ماكنرو ٦/٣ و ٦/١ والاميركي جيم كوريير على مواطنه روبرت سيجوزو ٦/١ و ٦/صفر.

وفي المرحلة الثانية فاز الاميركي بول اناكون على السويدي توبياس سفنتيسون ٦/٢ و ٣/٦ و ٦/٤ والنيوزيلندي كيلي ايفريندن على الاميركي ديريك روستانيو ٦/٤ و ٦/٤ والاميركي ارون كريكشتاين على مواطنه



كريس ايفرت

ريك ليتش ٦/٤ و ٧/٦ والاميركي ليف شيراس على مواطنه جوي ريف ٧/٥ و ٦/٢.

■ وديا بكرة القدم:

تعادل الوداد المغربي ومرسيليا الفرنسي

تعادل فريقا الوداد البيضاوي ومرسيليا الفرنسي ٢/٢ الشوط الاول ٢/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما مساء الاربعاء في الدار البيضاء امام ٢٢ الف متفرج.

اولسن يلتحق بصفوف بوردو

وقع لاعب الوسط الدنماركي الدولي يسبر اولسن الاربعاء عقدا مدته سنتين ونصف السنة مع نادي بوردو الفرنسي مقابل نصف مليون جنيه استرليني (نحو مليون دولار).

وسيبدا اولسن /٢٧ سنة/ اللعب مع فريقه الجديد في ٢٦ الجاري امام باريس سان جرمان في بطولة الدوري الفرنسي ولن يحق له اللعب امام نابولي الايطالي الاربعاء المقبل في كاس الاتحاد الاوروبي.

يذكر ان اولسن الذي لعب ٤ سنوات ونصف السنة مع مانشستر يونايتد الانجليزي هو الاجنبي الرابع في بوردو بعد البلجيكي انزو شيفو والانجليزي كلايف الن واليوغوسلافي زوران فوبوفيتش مع ان الاندية الفرنسية لا يحق لها اشراك اكثر من اجنبيين اثنين في المباراة الواحد.

رينار يحتفظ بلقبه الاوروبي

احتفظ الملاكم البلجيكي جان – مبارك رينار ببطولة اوروبا لوزن الريشة مساء الاربعاء عندما اوقف الحكم مباراته مع الايطالي اينزو ليما تولا في الجولة الثالثة من المباراة التي كان مقررا لها ١٢ جولة.

كأس العالم للناشئين الكروية

فازت كندا على كوستاريكا ٢/١ في تصفيات بطولة العالم الثالثة للناشئين تحت ١٦ سنة لمنطقة الكونكاكاف اميركا الشمالية والوسطى وجزر الكاريبي التي تقام في بورت اوف سبين عاصمة ترينيداد وتوبيلجو.

وفي مباراة ثانية تعادلت كوبا مع جامايكا صفر/صفر

دوري الكرة التونسي

تونس – أ ف ب – تعادل الترجي اول اللائحة مع مضيفه محيط قرقنة اخر اللائحة ١/١ فاحتفظ الترجي بصدارة بطولة تونس لكرة القدم في نهاية الاسبوع السادس لكن بفارق ٣ نقاط فقط امام سكك حديد صفاقس الذي فاز على الاولمبي الباجي ٢/١.

ملبورن تفوز بترشيح استراليا لاستضافة اولمبياد ٩٦

● خرجت مدينة ملبورن منتصرة من معركة مريرة مع مدينة سيدني امس الخميس، عندما وقع عليها الاختيار لتكون المدينة المرشحة من استراليا لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية الصيفية عام ١٩٩٦.

فقد اقنع مسؤولون من مدينة ملبورن التي استضافت اولمبياد عام ١٩٥٦ الاعضاء العشرة في الاتحاد الاولمبي الاسترالي في اجتماع دام يوما كاملا بمدينة كانبيرا بان مدينتهم لديها المنشآت الكافية لاستضافة اضخم حدث رياضي في العالم.

واثينا هي المرشحة لاستضافة اولمبياد عام ١٩٩٦ التي ستحل معها ذكرى مرور ١٠٠ عام على بدء اقامة الدورات الاولمبية في التاريخ الحديث. كما تقدمت مدن اتلانتا من الولايات المتحدة وتورونتو من كندا ومانشستر من انجلترا بطلبات لاستضافة هذه الدورة.

وقالت السيدة وينسوم ملكوفي رئيسة بلدية ملبورن انها عازمة على اعادة الاولمبياد الى استراليا وبالتالي الى نصف الكرة الجنوبي لاول مرة منذ ٤٠ عاما.

وقالت "سنقدم للعالم اروع دورة العاب اولمبية يشهدها".

وقد ثارت من جديدة المنافسة التقليدية بين سيدني وملبورن التي تعتبر نفسها العاصمة الرياضية للبلاد في الايام الاخيرة قبل التصويت.

فقد كشفت صحيفة في ملبورن عاصمة مقاطعة فيكتوريا يوم الجمعة الماضي عن ان رجل الاعمال جون اليوت من ملبورن هدد بسحب الاموال التي كان سيرعى بها المسابقات ما لم يقع الاختيار على مدينته.

وادى هذا التهديد الذي ادعى اليوت انه على سبيل المزاح الى نقل اجتماع الاتحاد امس الخميس من ملبورن الى العاصمة كانبيرا.

ووصف السيد جون كين رئيس وزراء مقاطعة فيكتوريا هذا الاسبوع خطة مدينة سيدني بانها تتسم "بالجشع والانانية وسخيفة" وذلك بعد صدور تقرير من حكومة مقاطعة فيكتوريا بان الخطة ستمثل عبئا فادحا على دافعي الضرائب.

وقال السيد نيك جرينر رئيس وزراء مقاطعة نيوسلوث ويلز مدافعا عن خطة سيدني عاصمة مقاطعته ان حكومة فيكتوريا "ذات تصرفات صبيانية".

كتب السيد كيفان جوسبر رئيس الاتحاد الاولمبي وقد انتابه القلق للانطباع الذي ستتركه هذه المشاحنات على اللجنة الاولمبية الدولية رسالة نشرتها كل الصحف القومية الرئيسية امس الخميس دعا فيها المدينتين الى الاتحاد وراء الاختيار.

وفي ملبورن نحو ٧٠ في المئة من المنشآت الاولمبية مكتملة بالفعل وهي تقول ان بها اكبر جالية يونانية في العالم خارج اثينا.

براعم الرأي







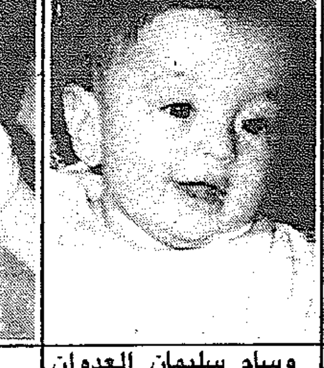










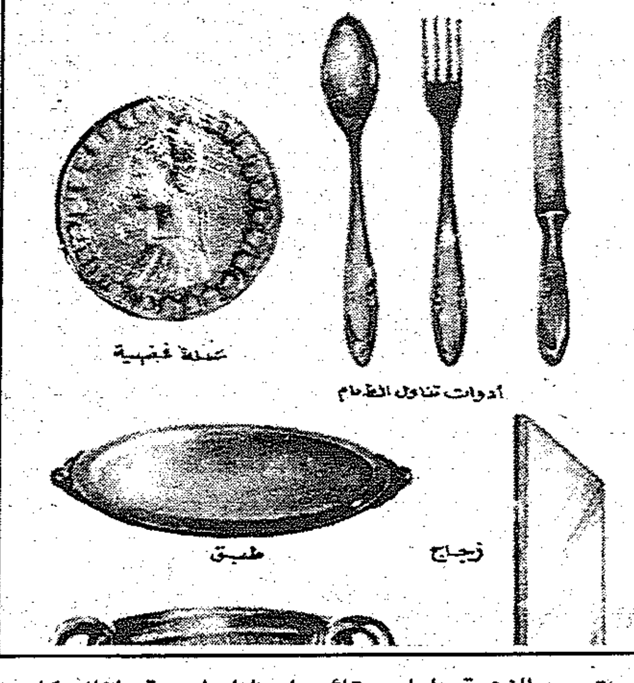




علا ونادين حينا | هبة ابراهيم بوانسة | عدنان ناصر ابراهيم | مروى يوسف حياصات | علاء محمد خشرم | محمد فتحي المعايطة | اماني علي الحديدي | وسام سليمان العدوان | رهام حسين | سوزان حاتم قداح

أضف الى معلوماتك

الفضة واستعمالاتها



توجد الفضة يا اصدقائي احيانا طبيعية، لذلك كانت من اول الفلزات التي عرفها الانسان، وترجع المكانة التي تتمتع بها الفضة منذ الاف السنين الى جمالها، حيث عثر العلماء على مشغولات فضية يعود تاريخها الى نحو اربعة الاف عام قبل الميلاد.

وتستخدم نسبة كبيرة من الفضة في صناعة النقود اما على شكل قطع نقدية او تخزن على شكل سبائك، اما الاستخدام الاخر الشائع للفضة فهو في صناعة الادوات الفضية والحلي وادوات الزينة وتستعمل الفضة كذلك في طب الاسنان.

كما تستهلك الصناعات المتصلة بالتصوير نسبة غير قليلة من الفضة المستخرجة وذلك في صناعة افلام التصوير اوراق الطباعة.

ونظرا لمقاومة الفضة للتاكل فإنها تستخدم بكميات قليلة في طلاء الاواني المستخدمة في الصناعات الكيماوية والتخمير كما تستخدم في صناعة المرايا.

وتستخرج الفضة في عدة دول خاصة من مناجم اوروبا وبشكل خاص من بافاريا واسبانيا والمكسيك والبيرو ومناطق اخرى من العالم.

الأصدقاء يكتبون ... الأصدقاء يكتبون

في عيد ميلاد الحسين



الصديقة:
زينا محمد كلالدة
المدرسة الاهلية للبنات

ما احلى الاعياد وما اجملها.

في كل عام يكبر هذا الوطن وينمو. وفي كل عام يزداد حبنا لقائد هذا الوطن وحاميه. هذا القائد الذي اعطى عمره وحياته لهذا الوطن.

نحسه معنا في كل دقيقة من عمره.

نحسه معنا مع كل خفقة من خفقات قلبه.

نحسه معنا في كل خفقة من خفقات قلوبنا، قلوب ابنائه.

في كل عام يكبر هذا الاب. يكبر في اعماله وانجازاته. يكبر كما تكبر الشجرة المثمرة.

جذوره عميقة في الارض. فروعه تعانق السحاب.



فلتشرق الشمس على مولد عام جديد من عمرك. ولتبقى الابتسامة دائما في عينيك يا حامي الوطن. وكل عام وانت بخير يا صاحب الجلالة.

الأصدقاء يكتبون ... الأصدقاء يكتبون

في عيد ميلاد جلالة الملك

اختيار الصديقة:
دانا درويش ابو سير

يا مليك الحمى وحلم الليالي
قد بلغنا على يديك منانا
لك قلبي لقد عرفتك لما
برعم الزهر لم يزل وسنانا
فاذا التاج في صباك تلالا
واذا العرش من علاك تدانى
أنتم الناس سادة وملوكا
قد بنيتم دنيا وشدتم زمانا
صاحب التاج عزة وشبابا
لست ترضى على الحمى ان يهانا
فأقمها للعرب والدين ثأرا
وادر من خيولك الارسانا

من شعر عبد المنعم الرفاعي

جدار الصوت

يقال ان الطائرة تجتاز او تخترق جدار الصوت عندما تتعدى سرعتها سرعة انتشار الصوت في الهواء اي ١٢٠٠ كيلو متر في الساعة فتصبح عند اجتيازها هذا الحد اسرع من الصوت.

وسرعة الصوت في الهواء تتغير حسب ارتفاع الاماكن ففي مستوى سطح البحر تكون هذه السرعة ١٢٠٠ كيلومتر في الساعة ولا يمكن اجتياز جدار الصوت الا عندما تزيد السرعة عن هذا الحد. اما اذا ارتفعنا الى ١٥٠٠ متر فوق سطح البحر فانه يمكن اختراق جدار الصوت بسهولة وبسرعة اقل من ذلك لان سرعة الصوت تنخفض عند هذا الارتفاع الى الف كيلو متر في الساعة فقط.

والطائرة عندما تقترب من سرعة تبعث امامها امواجا صوتية ناشئة عن دوي محركاتها لكنها عند تجاوزها جدار الصوت تلحق بهذه الامواج وتجدها متراكمة امامها فتصطدم بها، ونسمع لذلك الاصطدام قرقعة عالية وكأنها صوت الانفجار الشديد.

هوايتي

انا هوايتي جمع الطوابع، وقد بدأت بجمع الطوابع وانا في الصف الثالث الابتدائي، وكنت عندما تصلنا الرسائل اقتلع الطوابع واضعها في البوم خاص، وكان والدي يساعدني في تنمية هذه الهواية.

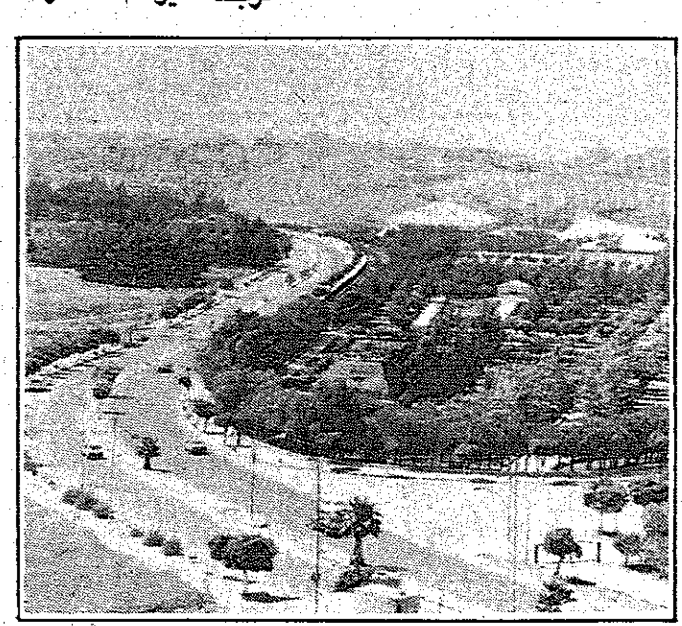
وعندما نجحت في المدرسة اهداني جدي دفترا للطوابع واهداني والدي مجموعة كبيرة من طوابع البريد الاردنية. وبالاضافة الى حبي لجمع الطوابع، احب القراءة، واشتركت في مسابقة المطالعة وعندي في البيت مكتبة تضم عشرات الكتب.

الصديقة: نهيل هاني صنوبر
الصف الخامس الابتدائي

قصة

من اين تجيء الشوارع؟

ترجمة يوسف ضمرة



الساعة لها ذراعان. لكنها بدون اقدام، الطاولة لها اربع اقدام، لكنها بلا ظهر، المقعد له اقدام، وله ظهر، لكنه بلا عين. الابرة لها عين، لكنها بلا لسان، الحذاء له لسان، لكنه بلا عنق، القنينة لها عنق، لكنها بلا اسنان، المشط له اسنان، ولا شيء سواها، لكن، انت وانا لدينا كل الاشياء واكثر! اذرع سيقان، اقدام، اسنان، عيون وظهر وعنق ولسان... السنا محظوظين حقا؟

من هو الذي يريد الجلوس في البيت، حين تكون انت قادرا على فتح عينيك على وسعهما، وعلى الوقوف بظهر مستقيم، وتلف شالا حول العنق، وتتمشى خارجا على امتداد شارع ما.

انت ترى ان ارجلنا ليس للوقوف وحسب، كأرجل طاولاتنا ومقاعدنا في البيت.

هل لاحظت ان القط والكلب فقط، هما اللذان يستعملان ارجلهما للمشي، وكل شيء سواهما ـ طاولات، كنبات، مقاعد صغيرة، ارائك، تقف ساكنة في اماكنها بلا اي حراك.

وعلى الرغم من ان الواحد منا له رجلان فقط، فاننا نستطيع ان نركض ايضا! نذهب مسرعين الى الحد الذي تبدو فيه الاشياء كلها مقلوبة رأسا على عقب، وكل تلك الاشياء التي لها اربع تنقلب ايضا وتستلقي فقط، بينما ارجلها العديمة الفائدة ترتفع في الهواء.

الشارع في انتظارنا:

عندما نخرج من البيت، الشارع في انتظارنا. انه يركض حتى على الرغم من انه بلا ارجل على الاطلاق، وهو صاخب حتى على الرغم من انه بلا لسان.

لو سألتك الان: عن لون شارعنا، فانك لن تكون قادرا على اجابتي في الحال. ولو سألتني هذا السؤال ذاته، فلن اكون قادرا على اجابتك في الحال كذلك. وحتى لو سألنا الاشخاص الاذكياء الذين يصادفنا بعضهم، بنظاراتهم وتعابيرهم الجامدة على وجوههم، فان ايا منهم لن يكون قادرا على الاجابة في الحال، لان السؤال في حد ذاته صعب.

ان لشارعنا الكثير من الالوان المختلفة، فيه البيوت البيضاء والرمادية والوردية، واسيجة حمراء وسوداء وبنية، وواجهات العرض الزجاجية المليئة بالالوان.

كل خمس دقائق يعبر شارعنا باص ازرق وفي الحقيقة انه ليس ازرق تماما، انه ازرق، فيه الكثير من البقع الملونة الاخرى، وذلك لان الركاب الذين في داخله يرتدون ملابس مختلفة الالوان.

والباص لا يعبر شارعنا فقط. انه يدور حول البلدة، مظهرا لكل واحد حدة الازرق المبقع.

يعيش في شارعنا كلب احمر، يضفي على بيوتنا شيئا من الحمرة. وفي كل صباح يخرج ذلك الكلب من بوابة سوداء ويمشي في الجوار فيبدو شارعنا اكثر لمعانا.

لكن الاخضر هو اكثر الالوان اهمية في المكان الذي نحن فيه. وحال وصول الربيع، يصبح صف بيوتنا اخضر، رغم ان الكلب يظل احمر كما كان من قبل، وكذلك المنازل والاسيجة والباص لا تبدل الوانها. الاختلاف الان هو انها جميعا محاطة باشجار خضراء واغصان، وعشب، وتبدو كلها سابحة في بحر اخضر... ولماذا لا نسبح في البحر في موسم الربيع؟

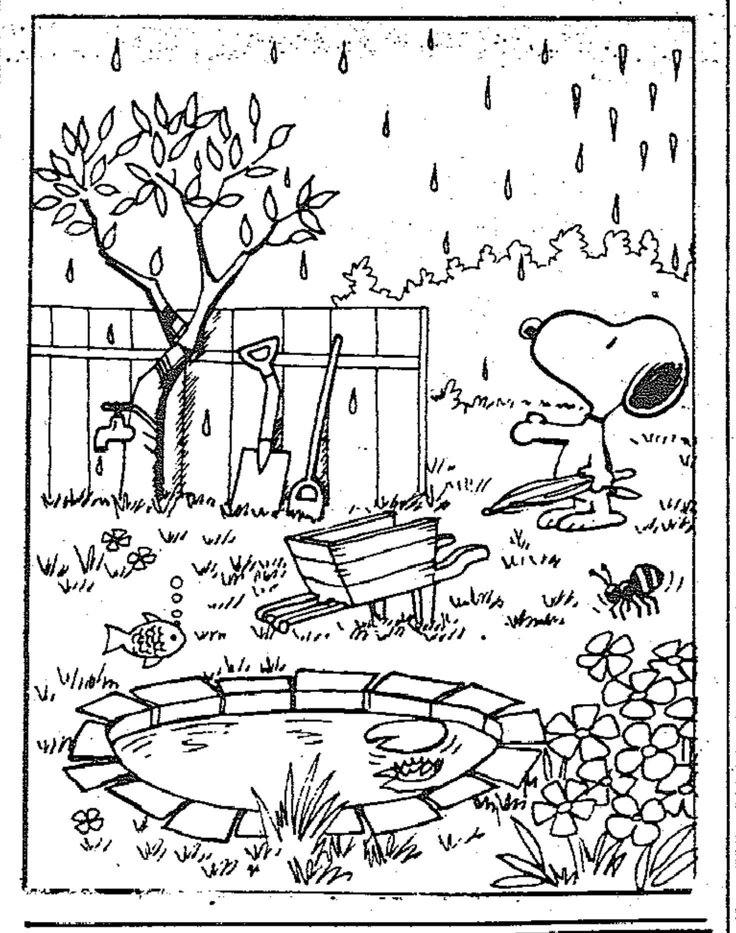
وحين يجيء الصيف يبدأ اللون الاخضر بالتحول الى الاصفر وتتعرى الاشجار رؤوسها، كأنها تحيي ذكرى الاصفر الراحل.

وكل الالوان تبدو انها تنمو سرا ببطء، رغم انها تستحم يوميا في المطر. وفي الحال يجلس الكلب الاحمر بكسل على بساط اصفر من اوراق الاشجار الساقطة. ولا يستطيع ان يجعل شارعنا اكثر لمعانا، لان معطفه الاحمر يشبه احمرار العديد من اوراق الشجر الحمر الممزوجة بالصفرة، الاصفر والاحمر هما لون الخريف.

تسلية

لاقوياء الملاحظة

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف ستة اخطاء في هذه الصورة خلال ثلاث دقائق، حاول صديقي الطفل ان تكون واحدا من هؤلاء ثم ارسل صورتك مع الاجابة الصحيحة لنشرها مع اصدقاء صفحة البراعم.



ملاحظة

يرجى من الاصدقاء الفائزين بجوائز مسابقة الخير للاطفال والذين لم يتمكنوا من استلام جوائزهم مراجعة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية لاستلامها. في موعد اقصاه نهاية الشهر الحالي

"الفلاح والثعبان"

... وجد فلاح في فصل الشتاء ثعبانا متجمدا من شدة البرد... فأشفق، عليه واخذه من على الارض ووضعه في جيب قميصه، فلما احس الثعبان بالدفء تحرك وتنبه طبعه الشرير، فلدغ الفلاح الذي احسن اليه.... ونفث فيه سمه.... فقال الفلاح وهو يموت "انا استحق ما جرى لي لاني صنعت معروفا مع من لا يستحق".

الصديقة: سوسن ابو حليمة
مدرسة الامل الصف الاول

الدجاجة

اشترى رجل فقير ذات يوم دجاجة سمينة وذبحها ونتف ريشها ووضع عليها الملح والبهارات وارسلها الى الخباز ليشويها في الفرن، وجلس الفقير مع زوجته واولاده ينتظرون الدجاجة المشوية.

وعندما نضجت الدجاجة في الفرن وفاحت رائحتها الطيبة طمع فيها الخباز واكلها هو وعمال المخبز، وعندما جاء الفقير يطلب الدجاجة، اعتذر منه الخباز وقال له: انها بعد ان نضجت في الفرن تحولت الى اميرة جميلة وطارت من الفرن بجناحين بيضاوين.

غضب الرجل الفقير واشتكى الخباز الى قاضي المدينة، وكان جحا هو ذلك القاضي، وطلب الفقير من القاضي ان يحكم بينه وبين الخباز، وبعد ان سمع جحا الحكاية من الرجلين فكر قليلا بتأجيل الحكم الى ما بعد عشرين يوما.

وبعد ان مضت عدة ايام، ارسل القاضي الى الخباز وطلب منه ان يرسل له مائة رغيف طري. وعند موعد الحكم قال القاضي للخباز:

ـ كيف تغشني ايها الخباز وترسل لي ارغفة مسحورة؟

ـ كيف يا سيدي، لقد ارسلت لك ارغفة عادية!

ـ كلا انها مسحورة يا رجل، لقد طارت في الجو دون ان يكون لها اجنحة.

ـ صاح الخباز وقال: وكيف تطير يا سيدي دون ان يكون لها اجنحة.

قال جحا: ان الذي جعل الدجاجة تتحول الى اميرة وتطير بجناحيها، قادر على ان يجعل الارغفة تطير بدون اجنحة.

عندئذ اسقط في يد الخباز واعترف بجريمته، ونال عقابه العادل.

حديث من القلب مع سمو الاميرة عالية

● ربانا الحسين على حسن التصرف وفق قناعاتنا

● افتخر بالمراة التي تحقق ذاتها وتقدم الصورة الاجمل لبلدها وتساعد في صنع انجازاته

● اهتم بالخيل واحبها لانها تربطنا بتراثنا وحضارتنا

كتبت ليما نبيل

على مرتفع من التلال الساحرة المتلاصقة، في وسط غابات متجاورة، تبدو كانها غابة واحدة كبيرة.. يقع قصر "الحمر" والى جانبه ما يزال واقفا. قصر الملك عبد الله الذي شيد في الاربعينات من الاسمنت وحده.

في "الحمر" يشعر المرء بإنعدام المسافات بين الشجر والارض والسماء والمدن القريبة والبعيدة....

هناك يرى الاشجار تعانق زرقة السماء. وتطاول رؤوسها اجواز الفضاء، وهي ـ في نفس الوقت ـ منغرسة في عمق التربة الحمراء الغنية، التي اخذت المنطقة اسمها منها!!

ومن هناك ايضا، تبدو عمان الانيقة جالسة امامه كحسناء رائعة، وتظهر السلط وقراها، وفي المدى البعيد... البعيد يلمح جبال فلسطين المحاذية لوادي الاردن.

كانت سمو الاميرة عالية بانتظاري حسب الموعد الذي اتفق عليه، وكانت المسافة التي تفصل بينها وبين الموعد لا تزيد عن ربع ساعة او عشرة كيلومترات... وكنت اعرف حين خرجت للموعد، انني اخرج من عمان لاذهب الى عمان، رغم تباين الاجواء والتفاوت بين ازدحام العمران وصفاء الريف وهدوئه المدهش!

وفي الطريق الى الموعد مع سمو الاميرة، ظلت صورة الخيول العربية تلح على الخاطر... ثم طفت على سطح الذاكرة عبارة قالها الكاتب البريطاني المعروف السير والترسكوت "حركة الحصان العربي، اقرب الى الطيران منها الى وطء الثرى!"

وبالرغم من اهتمام سمو الاميرة عالية بامور اخرى بالاضافة الى اهتمامها بالخيل.. الا ان الحديث معها عن الخيل ياخذ شكلا مختلفا، فهي الاقدر على ذلك، والاكثر اهتماما وحماسا. الا انها ايضا تقوم بأعمال اخرى بنفس الاهتمام وبنفس الحماس.



قلت للاميرة:

● بماذا يمتاز الحصان العربي؟

— الخيل عامة وخاصة الخيل العربية لها جاذبية معينة.. يكفي ان يتاملها الانسان ليشعر بجمالها وجاذبيتها وأيضا الخيول العربية تمتاز على غيرها بالذكاء الحاد، تحب الناس وتحب العمل.. وعلى مدى العصور والاجيال عرف العربي قيمتها فكرمها وعاملها معاملة تليق بها.. وقد بلغ من دلال البدو الاوائل لها، انهم كانوا يضعونها معهم في خيامهم خوفا عليها من البرد او الحر..

وقد انتقلت السلالات الفاخرة من الحصان العربي الى اوروبا والعالم وحظيت بشهرة واسعة واتخذت لتحسين السلالات الاخرى وتطويرها.

عيادة مجانية

● وكيف تتم المحافظة على الخيول محليا؟

في الاردن، نعمل من خلال جمعية مربي الخيول وهي تعنى بتربية الخيل وتوفير العلاجات اللازمة لها وتشجيع مربيها ومالكيها لاقامة العروض والسباقات، وتحسين انواعها.. ونحاول حاليا بناء عيادة ومركز للتزاوج ولكننا نحتاج الى الاخصائيين والمدربين للعمل بها وادارتها.. اما في البتراء وبشكل شخصي استطعت ان اساهم مع بعض المهتمين العالميين بالخيول حيث تم انشاء عيادة لمعالجة خيول المنطقة مجانا ودعم اصحابها وتوفير الادوية لها، ومراقبتها، وتوفير طبيب بيطري محلي وايجاد مظلات لحمايتها ومكان للشرب خارج المنطقة الاثرية في البتراء وخارجها، ويقوم بادارة هذا المشروع اشخاص محليون الا ان المشرفين يحضرون بين فترة واخرى.. وفي كل عام يعلنون عن مسابقات لاحسن فرس ليس من حيث الشكل وانما الصحة والعناية ويقدمون مكافآت مالية للفائزين.

● وعربيا كيف يسير العمل بالمنظمة العربية للخيول؟

على المستوى العربي سيعقد في نهاية الشهر الجاري اجتماع للمنظمة العربية، وهي المنظمة التي فرغنا اخيرا من تأسيسها وبدعوة من الاردن وتضم اعضاء من معظم الدول العربية، ومن خلال هذه المنظمة سنقوم بمخاطبة الجهات المعنية العالمية وبصوت واحد.. كعرب.. وهي ايضا فرصة لتعارف اكثر وتفاعل فيما بيننا وتبادل الخبرات والتجارب في هذا المجال والتعرف على الخيول العربية المسجلة لدى الجمعية العالمية والعمل على تسجيل خيول اخرى مما استكملت المواصفات المعدة لهذا الامر..

ومؤخرا اقمنا في الأردن مهرجانا للخيول العربية شاركت فيه تسع دول عربية بخيول كما شاركت دول عربية اخرى بمراقبين، وقد كان هناك تفاعل كبير وتجاوب واهتمام من الجميع ورغبة اكيدة في العمل الجماعي العربي.

أما على المستوى العالمي فنشارك في السباقات العالمية ولكن على شكل فردي، نأمل بعد تأسيس المنظمة ان تكون مشاركتنا اوسع واشمل وفي معظم الاحيان نحصل على افضل النتائج.. وفي احد المسابقات فازت احدى الخيول بالمركز الثاني في العالم وفازت اخرى بالمركز الثالث في اوروبا.. وهناك فرس اخرى تشارك في اكثر السباقات التي تقام في بريطانيا وتحصل على المركز الثاني باستمرار، وهذه الفرس من دماء عربية مائة في المائة. وايضا نشارك في السباقات التي تقام في سويسرا وهولندا.

واذكر هنا بالفخر قصة حصلت معي.. حيث جلست بجانبي في احد السباقات سيدة استرالية، وكان الخيل موضوع حديثنا الرئيسي وبعد ان عرفت انني اردنية قالت لي باعجاب انها شاهدت صورة لفرس اردنية في احد الكتب عن الخيول.. وقد اعجبت جدا بهذه الفرس وتتابع اخبارها باستمرار.. وانها سعدت في هذا السباق عندما رأت "ابنة" هذه الفرس تشترك في السباق.. فقد كانت تتمنى دائما ان ترى "احد اولاد" هذه الفرس الذي اثار اعجابها بصورة كبيرة.. فمن خلاله اصبحنا نعرف ماذا نعني عندما نحكي عن الحصان العربي.

● وهل هناك ارقام احصائية حول عدد الخيول الاصيلة في الاردن؟

ـ لا استطيع ان احدد الرقم الدقيق، فما زلنا بين فترة واخرى نستقبل اشخاصا، يعلنون عن وجود خيول لديهم بعضها اصيلة والبعض الاخر يتم تزاوجها من خيول غير اصيلة وتعمل جهدنا لمساعدتهم على تحديد انسابها وعدم خلطها بخيول ليست اصيلة

١٠٠ حصان اصيل في الاسطبلات الملكية

اما الاسطبلات الملكية فتضم حوالي مائه من الخيول الاصيلة معظمها تنتمي الى عائلات محلية وبعضها اصبح نادر الوجود وجميعها مسجلة ومعترف بها عالميا.

وهل اختلف شعورك الان عما كان عليه في بداية اهتمامك بالخيول ؟

ـ بالطبع، فقد اصبحت افهمها اكثر.. وكلما ازداد اعتناء الانسان به كلما ازدادت معرفته وتعلقه به.. الفترة الماضية كانت مرحلة تجميع للخيول ولم اكن متفرغة تماما للعمل معها كنت صغيرة في السن وخبرتي قليلة.. كنت احبها واميزها عن الخيول الاخرى.. الا ان معرفتي الاساسية لها لم تكن كافية.. الان تعمقت اهتماماتي بها الى ادق التفاصيل واصبحت ملمة حتى بالنواحي البيطرية والعناية بها خلال الولادات ومراقبة ورعاية الام والوليد ايضا ازدادت معرفتي بالسلالات والعائلات.

● هل انت سعيدة لانك اخترت هذا المجال ؟

ـ جدا.. خاصة انها ترتبط بتراثنا وحضارتنا.. الحمد لله، اشعر اننا نقوم باحياء هذا التراث الاصيل والغني من تاريخنا وهو ما نفخر به بين العرب والاجانب.

● وهل احسست ان هذه الهواية تمارس على حساب هوايات اخرى.

ـ نعم في الماضي كان لدي اهتمام اكبر بالاثار ولكن عملي الحالي يحتاج الى اهتمام ومتابعة دائمة وقد خرجت هذه عن طور الهواية الى الالتزام.. وخاصة عندما بدأت اهتم بطرق رعايتها وعلاجها وتناسلها.. وايضا ازداد اهتمامي بالزراعة .. وأعتبر نفسي سعيدة ان زوجي يشترك معي في هذين المجالين ومعظم اوقاتنا نقضيها اما في الاهتمام بالخيول او بالزراعة.

● ومتى بدأت تمارسين الزراعة ؟

ـ احبها منذ الصغر.. وقد اخذتها عن جدتي لامي التي كانت تقضي ساعات طويلة في تنظيفها وتقليمها والعناية بها.. سابقا لم اكن افهمها.. ولكن حبي لها ازداد وتعمق بعد ان تعرفت عليها.. احب الازهار والنباتات المنزلية.

● ماذا وجدت في الزراعة والخيل..

ـ تعلمت منهما الجمال والنقاء.. الارض كما تعامليها تعاملك وكذلك الخيل.. كلما اعتنيت بها كان عطاؤها اكبر.. اشعر بالراحة وانا ارى النبتة تكبر وتزهر.. وهي نعمة من الخالق.

● وهل تعتبرين ان يومك مليء بالاعمال؟

ـ يومي بالفعل مليء.. وهو موزع بين رعايتي للخيول، والزراعة وايضا اهتمامي ببيتي وابني.

● وهل أخذ عنك ابنك حب الخيل ؟

ـ نعم.. يحب الخيل ولكنه يهاب ركوبها.. واحاول ان لا اضغط عليه خاصة في هذه المرحلة والاحظ انه كلما كبر كلما ازداد تعلقا بها.



● احب الفن وخاصة الرسم، وايضا اهوى القراءة والمطالعة

● ومن من اخوتك يشترك معك في هذه الهواية؟

ـ شقيقتي الاميرة هيا... وهي تشاركني نفس الميول والهوايات الرسم الخيل، المطالعة... حتى ذوقها في اختيار الكتب، وايضا تشاركني شقيقتي الاميرة زين هواية حب الخيول التي يشترك فيها ايضا اولاد عمي الاميران طلال وغازي... اما شقيقتي الاميرة عائشة فتشارك اخويّ الاميرين عبدالله وفيصل هواياتهما وخاصة الامور العسكرية والرياضية.

* وكيف ترين الاميرة هيا في هوايتها ركوب الخيل؟

ـ اشعر انها اكثر مني جراة وشجاعة وانا سعيدة جدا للانجازات التي حققتها في هذا المجال، بالرغم من الفترة الزمنية القليلة للتدريب... كما انها جادة في مجال القفز على الحواجز وقد احرزت مراكز ممتازة مؤخرا في هذا المجال.

* وماذا عن دراستك؟

ـ بالرغم من انني تخرجت من الجامعة في الادب الانكليزي الا انني احب التاريخ والاثار حيث عملت في هذا المجال وشاركت في بعض الحفريات التي أجريت في الاردن...وسجلت للحصول على الماجستير في الاثار من جامعة لندن الا ان مشاغلي، وخاصة اشرافي على الاسطبلات الملكية لم يتركا لي الوقت الكافي للدراسة.

* وهوايات اخرى؟

ـ احب الفن وخاصة الرسم... وايضا اهوى القراءة وخاصة الكتب التاريخية

* وفي المجال الاجتماعي؟

ـ هناك بعض الجمعيات التي اعمل معها، الا انني افضل العمل الاجتماعي بشكل فردي.

* وهل تؤيدين خروج المراة للعمل؟

ـ بالطبع، اؤيده ولكن دون مغالاة او مبالغة وخاصة المبالغة في مطالبها... انا لست مع حركات التحرر الغربية للمراة وافتخر باية امراة تحقق ذاتها وتقدم الصورة الاجمل لبلدها وتساهم في صنع انجازاته... والمراة في صدر الاسلام كان لها دور قوي... كانت لها كلمتها ورأيها كانت تحارب وتحمي وتربي، ولا اظن ان اي مجتمع في العالم اعطى المراة حقوقا كالتي كانت تتمتع بها المراة العربية في صدر الاسلام.

* ما هي الاسباب التي تعيق تقدم المراة؟

ـ احيانا التقاليد البالية وايضا المفاهيم الخاطئة.

* ومن من النساء تعتبرينها مثلك المفضل؟

ـ اية امراة تقوم بدورها على اكمل وجه وتاريخيا اعتز بالسيدة خديجة رضي الله عنها... واحترم من النساء الام التي تعتني ببيتها وتنشىء اجيالا صالحين مؤمنين.

* وماذا تعلمت من والدك ـ الحسين؟

ـ لقد ربانا على ان نتصرف من خلال قناعاتنا واجده اكثر الناس موضوعية وبعد نظر. دائما يرى جوهر الموضوع ويتصرف بالطريقة المثلى... مؤمن بعروبته وقوميته. ويتمتع بشمولية النظرة.

* وما هي الصفات التي اخذتيها عنه؟

ـ اتمنى ان اكون قد اخذت من صفاته واعمل جهدي دائما على ان اكون عند حسن ظنه... لقد انشأنا كعائلة مترابطة يحب بعضنا بعضا. ويقدر رأيه ووجهة نظره.

دليل

محاضرة

يلقي الدكتور فهد الفانك محاضرة يتحدث فيها عن الوضع الاقتصادي الاردني وذلك في الساعة الخامسة من يوم الاثنين القادم في مقر اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين-بالشميساني.

فن تشكيلي:

وفي المركز الثقافي السوفيتي تبدأ عروض معرض الفن التشكيلي للفنان المصري يحيى السيد وذلك بدءا من يوم الاحد القادم ولغاية اليوم الـ ٢٦ من الشهر الجاري.

يشتمل المعرض على مجموعة من الاعمال التي تتناول صورا من الهموم الانسانية.

ندوة:

تقام يوم الاحد القادم ندوة بعنوان "قضايا الشباب ودورهم وإنعكاسات عودتهم لاوطانهم" يشارك فيها كل من المهندس عبد الفتاح طوقان والسيد محمود قطام.

الندوة ستقام في قاعة المركز العلمي الثقافي التابع لمؤسسة عبد الحميد شومان وذلك في الساعة السادسة مساء من اليوم المذكور.

سينما:

يشارك الفيلم ـ السينمائي الاردني القصير "الحذاء" بمهرجان بلباو السينمائي الذي سيقام في مدينة بلباو بأسبانيا وذلك في يوم السادس والعشرين من الشهر الجاري.

والجدير بالذكر ان الفيلم من اخراج محمد علوة عن قصة للكاتب محمد طمليه انتاج رابطة الفنانين الاردنيين ودائرة الثقافة والفنون.

تلفزيون:

بدأ المخرج المعروف موفق الصلاح تصوير مسلسله التلفزيوني الجديد (وجوه واقنعة) من قصة وسيناريو وحوار ابراهيم العبنى انتاج الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي.

يقع المسلسل الذي يتناول المرحلة الحديثة من تاريخ الاردن في خمس عشرة حلقة مدة كل منها ساعة كاملة.

يشارك في المسلسل كل من محمود سعيد، انطوانيت نجيب، محمد القباني، عبد الكريم القواسمي، ربيع شهاب، محمد عواد، علي عبد العزيز وغيرهم.

سوق خيرية مصرية للمساهمة باعمار «الفاو»



اقام نادي الجالية المصرية في الاردن طوال يوم الجمعة الماضي السوق الخيري السنوي المصري والذي خصص جزء من ريعه كتبرع لاعمار مدينة الفاو العراقية.

وتضمن السوق الذي افتتحه السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة عينات من الصناعات المصرية بمختلف انواعها وخاصة المصنوعات الجلدية واليدوية المعدنية ومجموعات من اللوحات والصور وصناعات الملامين اضافة الى الاكلات الشعبية المصرية.

والزائر الاردني للسوق الخيري يشعر وكأنه حقا في احدى الاسواق المصرية حيث الاغاني الشعبية والملابس والاكلات وغيرها اضافة الى انه تحول الى تظاهره ضخمة للاشقاء المصريين القاطنين في مختلف مناطق المملكة.

ويذكر ان نادي الجالية المصرية في الاردن تأسس علم ١٩٨٦ بهدف تقديم الخدمات الاجتماعية لابناء الجالية، وزيادة التفاعل مع الهيئات الاجتماعية المحلية عن طريق المشاركة في العديد من المناسبات.

اعداد: وليد سليمان

التبغ محصول هام في التجارة العالمية، موطنه الاصلي امريكا، استعمله الهنود الحمر في المناسبات الدينية وانتشرت زراعته في قارة امريكا الشمالية والجنوبية قبل وصول الاوروبيين بزمن طويل، وكان كريستوفر كولبس المستكشف المعروف اول رجل اوروبي عرف التبغ، ودخل التبغ الى اوروبا علم ١٥٥٥ تقريبا، ولكن لاستعماله للزينة ولاغراض طبية فقط ولكن انتشرت عادة التدخين للتبغ في اوروبا بعد عام ١٥٩٠ تقريبا.

اكتشاف السيجارة

يقال ان الاسبان هم اول من نقل عادة تدخين (لفائف) التبغ وغيره من النباتات عن هنود امريكا الوسطى والجنوبية وجزر الهند الغربية، ثم انتشرت في اوروبا ويتكون السيجار من اوراق داخلية واوراق اخرى للحشوة، وغلاف من الاوراق ملفوف حلزونيا، وتتكون السيجارة من تبغ مفروم مضافا اليه مايعطيه نكهة خاصة ملفوف في ورق خاص رقيق.

وقد قرأنا في بعض المراجع العربية القديمة ان اول من اخترع السيجارة شاب عربي اثناء حصار نابليون لعكا سنة ١٨٣٢ في فلسطين، فعمد شاب عربي وقد اضاع غليونه كذلك الى ورق شفاف كان يؤتى به مع الاسلحة التي تلف بها، وقد لف بهذا الورق بعضا من التبغ وشرع في تدخينها ولما رآه زملاؤه قلدوه ثم انتشر هذا التقليد بين الجميع اثناء الحصار، هذا وقد رأى ذلك بعض الاسرى الفرنسيين وصنعوا مثل العرب، ثم انتقلت هذه السيجارة الى دول البلقان بواسطة جنود الاتراك. ثم تعلمها الاوروبيون هذا ما يقوله الاتراك. اما الفرنسيون فانهم يدعون تقليد جنود عكا الفرنسيين اثناء الحرب.

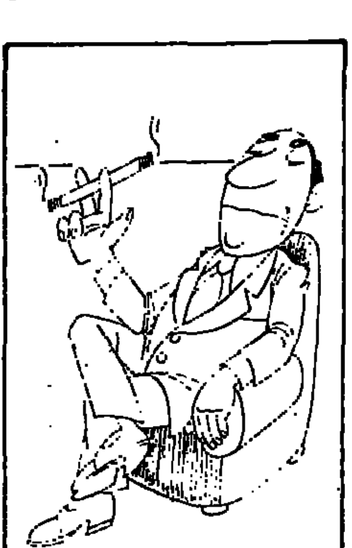
السيجارة في الشرق العربي

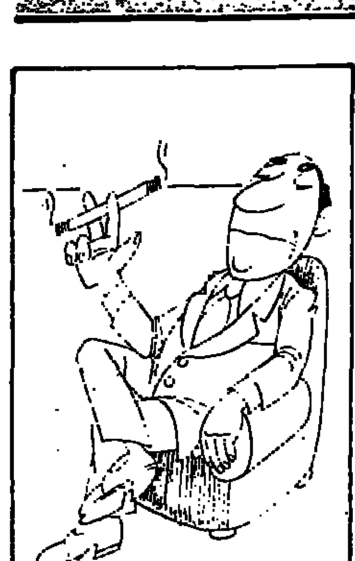
● في لبنان .. تحظى اعلانات السجائر في لبنان بنصف ساعة وذلك عبر تلفزيونها يوميا حسب احصاءات اجريت مؤخرا فان ٨٠٪ من اللبنانيين يدخنون فليس في لبنان حظر على الاعلانات في التلفزيون الخاصة بالسجائر، هذا وتهيمن ماركات السجائر الكبرى على الافلام الدعائية المصورة التي تحظى بشعبية كبيرة خصوصا لدى الشبان هناك، هذا وقد علق مدير احدى وكالات التسويق بقوله: « ان لبنان هو جنة الاعلانات عن السجائر» ويبلغ حجم اعمال تجارة التبغ في لبنان حوالي ٣٠ مليون دولار.

● في مصر.. زرع الدخان هناك سنة ١٥٩٠ حتى اوقفت زراعته سنة ١٨٩٠ ثم عاد للظهور مرة اخرى بعد ذلك، وفي مصر يبدأ الفرد المدخن عادة في سن الخامسة عشرة ويزداد عدد المدخنين هناك بنسبة ٨٪ كل عام، حتى الاطباء المدخنين هناك تبلغ نسبة عددهم حوالي ٤٧٪ من الاطباء بشكل عام (احصائية عن التدخين عند الاطباء المصريين فقط) وفي مصر يحرر يوميا حوالي ٢٠ مخالفة بحق المدخنين في اماكن محظورة مثل وسائل النقل العام ودور السينما والانفاق على التبغ لدى المدخن المصري يستهلك جزءا لا يستهان به من ميزانية الاسرة، اذ ان المدخن المصري ينفق على التبغ بقدر ما ينفق على الدواء وتنفق الدولة المصرية كل عام حوالي ٥٠ مليون دولار لمعالجة المصابين بامراض رئوية سببها التدخين.

● وفي الاردن.. منعت اذاعة الاعلانات عن ترويج السجائر عبر التلفزيون والاذاعة والصحف منذ سنوات ورغم ذلك فان عدد المدخنين في ازدياد، وسمح مؤخرا بادخال السجائر الاجنبية الى الاسواق الاردنية التي تنافس السجائر الاردنية، ومع ذلك ظلت السجائر المحلية قوية بسبب فرق السعر بينها وبين السجائر الاجنبية المرتفعة السعر كثيرا، ومن الطريف ان نذكر ان الاردن منعت كل السكاكر والحلويات الشبيهة في شكلها الخارجي بالسجائر من العلكة وحتى اغلفة بعض حلويات الاطفال الصغار الشبيهة بعلب السجائر الاجنبية مثل علكة مارلبورو. هذا ويذكر ان المدخن الاردني ينفق اكثر من عشرة بالمئة من مدخوله الشهري المتوسط من اجل التدخين.

وفي هذا المجال نستذكر ونشير لبادرة جلالة الملك الحسين، والتي اعلن عنها قبل فترة، بالاقلاع عن التدخين ليكون القدوة والحافز لكل الاردنيين لترك هذه العادة غير المستحبة.





● وفي السعودية.. يقول علماء الدين هناك انه من الافضل للانسان عدم استعماله لانه يضر بالبدن والجيب، ومن جانب اخر فان العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز كان قد اعلن حظرا على التدخين في داخل القصور الملكية، هذا وقد جرى رفع سعر السجائر في السعودية في فترات متقاربة.. وقدارتفع سعره ارتفاعا كبيرا بهدف الحد من شراء الناس له وتدخينه.

● وفي سوريا.. يقال ان ثلث السوريين يدخنون، اما عن الرئيس السوري حافظ الاسد فانه قد توقف عن التدخين كخطوة اولى لتشجيع الناس بالاقلال او الاقلاع عن عادة التدخين، وفي سوريا تعتاش من صناعة السجائر والتبغ حوالي ١٥٠ الف عائلة.

● وفي دول الخليج.. تلك السوق المفتوحة لكل انواع السجائر الشهيرة وتحت هذا الاغراء ورغم منع الاعلانات الخاصة بالسجائر في وسائل الاعلام يبدأ المدخن هناك عادة التدخين منذ سن صغيرة اي منذ العاشرة تقريبا في الكويت وقطر، لكن حكومة قطر تعمل وبالاشتراك مع الهلال الاحمر القطري على تحقيق شعار « عام الفين دون تبغ».

● في الولايات المتحدة الامريكية .. بلغت السجائر الامريكية الى مستوى لم تبلغه من قبل، وقد صدرت شركات السجائر الامريكية الى اسواق اليابان وتايوان واليونان وجنوب افريقيا والدول العربية وغيرها نحو مائة مليار سيجارة في العام الماضي ١٩٨٧ قيمتها مليارا دولار، وقال احد المتخصصين في شؤون التبغ في وزارة الزراعة الامريكية: «ان من علامات المنزلة الرفيعة في دول العالم الثالث هو تدخين سيجارة امريكية»، وفي امريكا حملة كبيرة ضد عادة التدخين ففي ضاحية من ضواحي لوس انجلوس ،مرسوم، يمنع التدخين في المطاعم والحدائق ومعظم المناطق العامة وقد منع التدخين بالفعل في المناطق العامة في كل من: نيويورك وسان فرانسيسكو ويمنع التدخين كذلك في المكاتب الحكومية في الولايات المتحدة الامريكية.

● وفي اليابان.. لا توجد معارضة علنية قوية على التدخين على الرغم من اقامة مناطق يمنع فيها التدخين في المكاتب الحكومية والمستشفيات وعربات السكك الحديدية والطائرات، ويمنع التدخين في محطات مترو الانفاق في طوكيو خوفا من اندلاع حرائق وليس حرصا على الوقاية من امراض التدخين !! وتحمل علبة السجائر اليابانية عبارة تحذير لطيفة وهي: لا تدخن كثيرا ذلك ضار بصحتك.

● وفي الهند.. يقال ان الهند اكبر منتج للسجائر في العالم ومع ذلك لا توجد خطط لمنع التدخين على الرغم من ان مليون هندي يموتون سنويا بسبب امراض تتعلق بالتدخين مع ان هناك تحذيرا طبيا على كل علبة سجائر هندية.

● وفي ماليزيا واندونيسيا والفلبين.. تقلل شركات انتاج السجائر من فوائد الامتناع عن التدخين !! اي انها تشجع الناس على التدخين وبالمقابل هناك سبب اقتصادي هو ان تلك الشركات تساهم في تلك الدول الثلاث في عوائد الضرائب وتوفر فرص العمل للناس في مصانعها، مما يجعلها قوى اقتصادية كبرى.

● في ايطاليا.. تقول وزارة الصحة هناك ان لديها اولويات اكثر اهمية منها مثلا: شن حملة لمكافحة الايدز واعادة تنظيم الخدمات الصحية، ومع ذلك فهناك حملات تقنع الناس بعدم التدخين.

الرأي — الجمعة ١٨/١١/١٩٨٨

من الحياة

جاءني مسرع الخطى وفي عينيه بريق النشوة والسعادة الغامرة فخلت ان في الامر ما هو مثير حقا، ولوهلة جنح عقلي للتفكير بامر هذا الصديق القادم وما في جعبته من اخبار ستفرح القلب بالتاكيد غير انه ما عتم ان شرع بالكلام فاغلق دوائر تفكيري والجم مخيلتي في تصور الاسباب.

قال صديقي: هل تعرف ماذا اخبرني (س) عنك مساء البارحة؟

قلت: ماذا يا صديقي؟

قال الصديق: لقد قال انك اناني متكبر ولا يعجبك اي انسان، وان صديقك الوحيد هو الذي لديك عنده عمل اني ما.

قلت وبهدوء تام وبسمة خفيفة فوق فمي: وماذا بعد؟

فقال الصديق والدهشة في عينيه: لكنك لم تثر؟

قلت: ولماذا استثار؟

قال الصديق: لان هذا لا يجوز لـ (س) وهو صديقك الصدوق، انني غضبت منه وتخاصمنا بسبب ما قال وانت الان تبتسم هكذا؟

قلت: يا صديقي... انني اولا لست متاكدا انه قال عني كل ما قلت.

قال الصديق بانفعال: اذن فانت لا تصدقني؟

قلت: سمعتك انا ويجب ان اسمعه وبحضورك كي لا اظلمه او اظلمك.

قال صديقي: انا لا اكذب ويجب ان تثق بي وتصدقني.

قلت: اثق بك واصدقك ولكن يجب ان يكون (س) موجودا ليدافع عن نفسه اذا كان الامر عكس ما تقول.

وجاءت مني التفاتة جانبية فاذا بـ (س) قادم فقلت متابعا: ها هو (س) قادم ايضا ولسوف اساله الآن.

قال صديقي وثمة شيء ما علا صفحة وجهه: انا لا استطيع البقاء الان فلدي ما انا مشغول به.

قلت له وهو يهم بالمغادرة: اذن تستطيع ان تغادر ايها الصديق الصدوق لكنني بالتاكيد عرفت الان كل القصة.

وغادر صديقي وحضر (س) هاشا باشا.

المحرر

اخر الاسبوع

الوجه الاخر..

الدكتور زهير ملحس

اول اختصاصي اردني في الامراض الداخلية



كتب: عودة عودة:

لم اشهد في حياتي (وحتى هذه اللحظة) انسانا يشدك بشغف الى ماضيه البعيد مثل الدكتور زهير ملحس.
نعم، لقد كان متوقد الذاكرة وطلق اللسان وهو يتحدث الي عن ماضيه وكأنه بين اصابعه وطوع يديه.
لقد مرت ساعتان من الحديث الممتع والرائع ودون ان ادري بها..
نعم لقد قال الكثير الكثير والجميل ايضا ومن جملة ما قاله...

والدي اول من استورد السيارات للاردن

... انا زهير عبد الفتاح محمد ملحس ولدت في مكان من شارع الرضا الان بعمان وفي عام ١٩٢٨.

والدي (عبد الفتاح) جاء مهاجرا من نابلس في عام ١٨٩٨ الى السلط مكث فيها حتى عام ١٩١٠ ثم رحل الى عمان.

كان ابي تاجرا فهو اول من استورد السيارات في الاردن وكان ذلك في نهاية العشرينات.

والدتي شركسية اسمها (حاج خان يعقوب لبز) لقد كانت العلاقة بين والدي مثالية فأبي من الاوائل الذين تزوجوا شركسيات..

انتقلنا من بيتنا في شارع الرضا الى بيت اخر في جبل عمان مقابل السفارة البريطانية القديمة وكان انذاك ابعد البيوت عن وسط العاصمة باستثناء بيت لال عصفور يقع غرب منزلنا.

لقد تعلمت من والدي الصبر وقوة التحمل.. وان الصدق هو اقصر الطرق الى الحقيقة وتعلمت منه استعمال يدي لانجاز بعض الامور في المنزل.

وتعلمت من والدتي النشاط والاستيقاظ في وقت مبكر فما زلت اشعر (رغم مرور الايام) بالذنب اذا استيقظت بعد السادسة!

اول ما اذكره في طفولتي هو طيف مسيل ماء في مكان شارع فيصل.

اتذكر ايضا عرس المغفور له جلالة الملك طلال الذي كان اميرا انذاك.

نعم، لقد رأيته يمتطي صهوة جواد بلا سرج وعلى الجانبين مرافقون وفي المساء شاهدت العابا نارية في سماء عمان لم اشاهد مثل جمالها في حياتي.

دراستي الابتدائية الاولى كانت في مدرسة لمعلمة انجليزية تدعى (مسز لستر) على ما اعتقد كانت في مدرسة شكري شعشاعة التي كانت بجبل عمان وهي مدرسة مختلطة.

فيما بعد انقسمت هذه المدرسة الى مدرستين: مدرسة المطران للبنين والمدرسة الاهلية للبنات وكلاهما في جبل عمان.

● معلمي الاول...

مدير مدرستي (اي مدرسة المطران) كان أميركيا يدعى مستر سطن وقد اكملت دراستي الابتدائية والثانوية في هذه المدرسة وذلك عندما تخرجت منها في عام ١٩٤٤.

لقد كانت ثانوية المطران هي الثانوية الثانية في الاردن كله بعد ثانوية السلط وهي مدرسة متفوقة في برامجها ومعلميها.

من طلاب صفي الذين هم على قيد الحياة اذكر منهم: الدكتور جمال الشاعر وذيب نيه معمر والمهندس ابراهيم عطور وهاني عمه وفوزي الريحاني.

ومن طلاب صفي الذين توفوا اذكر هاني شعشاعة واديب عماوي.

لقد كنا نسير يوميا اربع مرات في اليوم على اقدامنا من بيوتنا الى المدرسة وفي طريق مقفرة او موحلة ووعرة صيفا وشتاء.

لا وقت لدينا للعب في الطريق لان المدرسة كانت تستنفد كل نشاطنا لكثرة وسائل التسلية واللعب فيها.

في المدرسة كان كل طالب لا بد وان ينتمي الى الفرقة البيضاء او الخضراء او الحمراء او السوداء وهي الوان العلم العربي.

ايضا كانت هناك نشاطات رياضية مبرمجة فصلية واسبوعية ولفرق مختلفة، تنس، كرة طائرة، كرة سلة، كرة قدم، وقد تدربنا على لعبة البيسبول ودربنا عليها مستر سطن.

كذلك كانت هناك مسابقات يومية في العاب القوى من ركض وقفز ومسابقات الاكياس والطفها ركوب الدراجات ومن كان الابطأ فقد فاز..!

وقد تعلمنا في مدرسة المطران شيئا من الحدادة والدهان والطراشة والنجارة..

وكان في المدرسة مختبر نزوره في كل الحصص العلمية وقد كان مجهزا على احدث طراز وفي ذلك الوقت!

للمدرسة كانت فرقة موسيقية واخرى للتمثيل ومنابر لالقاء الخطب والمباريات الثقافية..

لقد كان لمستر سطن (مدير المدرسة ومعلم الرياضة والعلوم وحتى السباحة) تأثير كبير علينا لقد كان معلمي الاول قبل ابي!

لقد تعرفنا على بيئتنا الاردنية في جرش والزرقاء والبتراء اذكر في احدى الرحلات عدنا على ظهر (ترك) مارين بالشوبك فالطفيلة.. فالكرك.. فمادبا ثم عمان.

ايضا لن انسى فضل الاستاذ (ديهوم) الذي كان يعلمنا الانجليزية ولن انسى فضل زوجة مستر سطن التي كانت تعلمنا الادب الانجليزي لقد اخذنا مسرحية يوليوس قيصر مثلا في الصف الثاني الثانوي (الثالث الاعدادي الان).

ايضا لن انسى فضل معلم ارمني من حلب الذي كان يعلمنا باسلوب فلسفي كما اثر في السيد (بيلي) وهو استاذ الجغرافيا الذي جعل مادته اكثر المواد تشويقا.

ولن انسى ابدا الاستاذ هلسة الذي كان يدرسنا الطبيعة والذي ما زال حيا وهو مدير المدرسة الان.

● فلسطين في البال..

في ايام المدرسة كنا نسمع عن حوادث فلسطين من ابوينا واقاربنا ومن الجرائد الفلسطينية التي كانت تأتي من القدس. اما المذياع فقد سمعته ولاول مرة في متجر لابي وكان من نوع (بايلوت) يعمل بواسطة بطارية سيارة!!

في عام ١٩٣٧ بكت حتى سماء عمان على شهداء فلسطين..!

ايضا عدد من رجالات البلد كانوا يقومون (وبطريقة سرية) بجمع الاموال للثوار في فلسطين.. اخرون كانوا يأتون من فلسطين لهذه الغاية كان يساعدهم د. قاسم ملحس والصيدلي عبد الرحيم جردانة وكثير من سكان عمان.

عدد من شباب عمان تطوعوا مع الثوار الفلسطينيين اذكر منهم ثائرين اثرا في حياتي الاول حسن السعودي (توفي في عمان) والثاني جمال الجقة الذي استشهد قرب نابلس وكان شابا جميلا ووسيما.

عند تشييعه خرجت كل عمان رجالا ونساء اطفالا وشيوخا وقد اقفلت المدارس ابوابها كان ذلك في عام ١٩٣٧ لقد امطرت مطرا غزيرا فقال الناس: ان السماء تبكي على الشهيد!!

واذكر ان احد المصورين الارمن طبع صورة للشهيد جمال وهو مجلل بالعلم العربي كان يقف في الشارع ليبيع صوره وهو ينادي:

شهيد الوطن.. شهيد الوطن..!!

في عام ١٩٤٤ تقدم (٧٠) طالبا من كل الاردن لامتحان شهادة الثانوية العامة وفي مدرسة قرب فندق فيلادلفيا نجح منا (١١) طالبا فقط وانا كنت منهم.

ذهب ثلاثة منا الى الجامعة الاميركية في بيروت كنت اصغرهم سنا (١٦) سنة اضافة الى الدكتور سعد المعشر والدكتور جمال الشاعر.

لقد بهرتنا بيروت ببحرها وباتساعها وبعصريتها.. ايضا بهرتنا الجامعة الاميركية بموقعها وبناياتها وكثرة اشجارها وازهارها والانفتاح العلمي فيها.

حقا لقد كانت الظروف صعبة وقاسية بسبب وجودنا في الجامعة اثناء الحرب العالمية الثانية.

لقد كانت الاكثرية من الطلاب من الفلسطينيين يليهم العراقيون.

عام ١٩٤٧ حصلت على شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية.

الرحلة الاولى الى بيروت كانت بالسيارة فيما بعد انشأت شركة الطيران العربية وسافرت بطائرة تحمل خمسة من ركاب ومن نوع (ديفلاند) كانت تطير من اربد.. الى طبرية.. فالحولة فحيفا فبيروت.

وعندما ضاعت فلسطين كنت في السنة الثالثة طب لقد كانت اياما صعبة ومؤلمة.

لقد ذهبنا الى وزارة الصحة اللبنانية طالبين التطوع للقتال في شمال فلسطين.. اخذوا منا العناوين وقالوا سنتصل بكم فيما بعد (واذا لزم الامر).

عندما شاهدنا سيول اللاجئين تملأ ميناء بيروت شعرنا بالمهانة والعجز وكانت اكثر اللحظات مهانة في حياتي.

الانتفاضة الفلسطينية تشعرني بأن جسم الانسان العربي المخدر قد عادت اليه الحياة وان امتنا لا بد منتصرة.

في عام ١٩٥١ حصلت على شهادة الطب والجراحة.. من بيروت سافرت الى اميركا للتخصص.

وفي عام ١٩٥٥ عدت الى عمان وكنت اول طبيب اردني متخصص في الامراض الداخلية.

بناء على نصيحة ابي استرحت قرابة (٤) اشهر بعدها فتحت عيادة في شارع الامير فيصل ثم انتقلت الى عيادتي هذه في ايلول ١٩٥٦ وما زلت فيها.

● لم اقع في الحب..

اذا تسألني عن الحب..

فانا لم اقع في حب اية فتاة.. ربما كان صغر سني اذا قيس بابناء صفي هو السبب.. ربما كانت ساعات النشاط وراء ذلك حتى في بيروت كان همنا الاول ان ننجح ونتخصص لقد سمعت بعلاقات بريئة تحدث لي عنها اصدقاء واقارب كنت دائما اشعر بأن وقتي مليء بالعمل اضافة الى ان غض الطرف كان من شيم الشباب.

في عام ١٩٥٧ تعرفت على زوجتي في بيت اصدقاء للعائلتين في عمان.. هي شركسية اسمها (ماريان محمد طاش) خريجة كلية بيروت للبنات وفي عام ١٩٥٨ تزوجنا وانجبنا (٣) ابناء ذكور.

لا انام اكثر من ٥ ساعات فانا اعتبر النوم مضيعة للوقت!!

الكتب التي تبقى ابدا خالدة هي كتب التاريخ الحديث وخاصة كتب القادة الالمان واثار محمد حسين هيكل وكتاب الايام لطه حسين والمعلقات السبع ومن الكتاب الاجانب احب الكاتب الاميركي وليم ساروبان..!!!

يحكى أن ...

اسطورة قلب دانكو

منذ زمن بعيد.. عاش قوم مرحون اقوياء سعداء تربط بينهم اواصر الصداقة. ثم داهمتهم المصائب عندما احتل عدو قوي اراضيهم وطردهم من موطنهم الى الغابة الكثيفة، حيث الظلام والبرد يسودان على ارض لا تصلها اشعة الشمس ابدا.

حزنت النساء وبكى الاطفال وأخذ الرجال يفكرون بمخرج. لم يكن امامهم الا طريقان. الاولى تؤدي الى العودة للعدو حيث العبودية والاضطهاد. والثانية الاستمرار في عبور الغابة حيث الاشجار العملاقة التي لا يعرف لها اخر.

جلس القوم طويلا وقرروا في النهاية العودة الى العدو والتخلي له عن حريتهم، الا ان الشاب الجميل والقوي دانكو، هب يخطب فيهم:

● ما بالنا نبعثر قوانا عبثا. هيا وسنعبر الغابة لا محالة. لا بد لهذه الغابة اللعينة من نهاية. هيا بنا.

نظر الجميع اليه ورأوا فيه ما لم يروه في انفسهم ـ الاحساس بالحياة الذي كان يشع من بريق عينيه وقالوا له:

● دلنا على الطريق.

سار القوم وعلى راسهم دانكو اياما عديدة عبر دروب صعبة مرهقة. وكانوا كلما ازدادوا توغلا كلما ازدادت الغابة كثافة وظلاما. ومع الايام انهارت قوى الناس، واخذوا يتبادلون احاديث الاحتجاج ضد هذا الفتى الغر الذي غرر بهم. الا ان دانكو لم يول هذه الاحاديث اهمية تذكر واستمر في السير في المقدمة.

جاء في احد هذه الايام رعد قوي رهيب، استمر لفترة طويلة ورددت صداه اشجار الغابة مما زاد في رعب القوم. فتوقفوا عن السير واستدعوا دانكو لمحاكمته.

خاطبوه بصوت واحد:

● انك انسان ضار. لقد غررت بنا واقحمتنا في هذه الغابة اللعينة. لقد ارهقنا التعب ولن نسير خطوة واحدة اخرى. لقد قررنا قتلك.

صرخ دانكو في وجوههم:

● لقد طلبتم مني ان اقودكم وفعلت. صحيح اني اصغر سنا من معظمكم الا اني املك الشجاعة والثقة بالنصر. وهذا ما دعاكم للسير ورائي.

اثارت هذه الكلمات القوم بشكل اكبر وصرخوا بصوت واحد:

● ستموت!

كانت الغابة لا زالت تردد صدى الرعد الرهيب. نظر دانكو الى من حوله وشعر كأنهم حيوانات ضالة لا تعرف ماذا تفعل. لقد بذل كل جهده لانقاذهم. وشعر تجاههم بحب جارف وآلمه كثيرا ان يراهم في هذا الحال الذي سيقضي عليهم لا محالة. كان قلبه يتحرق رغبة في انقاذهم وصرخ بصوت فاق صوت الرعد:

● كيف يمكن انقاذ قومي؟

وفجأة مزق صدره بيديه وأخرج قلبه ورفعه بكلتا يديه فوق رأسه. اضاء القلب الغابة وكأنه الشمس، بل كان نوره اسطع منها. وصمتت الغابة احتراما لهذا الحب الانساني المقدس.

صرخ دانكو:

● هيا بنا..

وتوجه الى الامام رافعا قلبه عاليا يضيء الطريق لقومه. وسار الجميع وراءه بسرعة وشجاعة.

استمر دانكو في السير في الطليعة وقلبه مستمر في الاضاءة.. وكان ان غدت الغابة خلفهم وخرجوا الى الشمس. انعكست الشمس على العشب الاخضر المبتل وهبت الرياح المنعشة الدافئة. وفي القرب كان النهر يجري بمياه حمراء تشبه الدم القاني المتفجر من صدر دانكو.

نظر دانكو الجميل الى الارض الحرة وابتسم ثم وقع.. ومات.

قصة لـ
مكسيم غوركي

عين الكاميرا

النجوم في عرض السيارات المميز

● بريجيت باردو (عام ١٩٦٠) في الـ "د سي سي".

● فيديل كاسترو.. مخلص للستروين.

● ريتا هايوارت في الالفاروميو الطويلة المفتوحة.

قبل [illegible] افتتاح معرض السيارات [illegible] كان [illegible] العامة [illegible] المناطق [illegible] ليشاهدوا [illegible] وهؤلاء النجوم [illegible] نجوم السينما ورؤساء الدول والحكومات وابطال [illegible] والموسيقيين. في العرض كانت [illegible] سيارتها الالفاروميو الطويلة المفتوحة. بريجيت باردو في الـ DS [illegible] ماري [illegible] جوان كراوفورد في فورد الثلاثينات [illegible] وفيديل كاسترو [illegible]

● جيسكار ديستان الرئيس الفرنسي السابق في السيارة ذات المقعد الواحد.

● جوان كراوفورد (عام ١٩٣٤) في سيارتها فورد V.8 - 40 رودستار

حكايات بغر

« وردة على رصيف الرئيس »

يوسف ضمرة

داعبني احد الاصدقاء، قائلا في المساء الاخير:

ـ نحن نعرف انك لن تكتب اي رسالة لاحد هنا، لان شرطة ستوكهولم، سيكونون غدا في انتظارك. ضحكنا، وقلت انني محظوظ في التوقيت لامرين. الاول انني والربيع معا سندخل تلك البلاد، والثاني هو ان شهرين مرا على جريمة اغتيال رئيس الوزراء ـ اولف بالمه

عند الساعة الحادية عشرة من صبيحة اول الايام، كنت اجلس على المقعد الامامي، الى جوار السيدة المعنية بالقيام بكافة الاجراءات والتدابير اللازمة لي طوال شهرين كاملين، طلبت اليها ان تخفف من سرعة السيارة قليلا، كي اتمكن من رؤية المدينة بشكل افضل، لكنها اعتذرت متعذرة بالوقت الضيق. كنا نتجه الى الفندق الذي قضيت فيه ليلتي الاولى، محاطا بصدى صليل السيوف، وصهيل الخيول، وضجيج مركبات الفايكنغ. وكان علي التقاط حقيبتي، والتوجه بعدها مباشرة الى المطار الذي غادرته في الليلة السابقة، لاطير الى مدينة «غوتينبيرغ». ولا اخفي انني حاولت اقناع تلك السيدة بتأجيل ذلك يوما واحدا فقط، الا انها كانت في كل مرة تعيد جملتها السابقة، المتواطئة مع ابتسامتها ـ او العكس ـ. ثم اضافت اخيرا بأنني سوف اقيم في العاصمة، لمدة شهر كامل.

بعد قضاء (نيسان) في «غوتينبيرغ»، تحدثنا في بعض المسائل المتعلقة بالعمل، قبل ان افاجئها بطلبي المتضمن رؤية ضريح بالمه، كانت التفاتتها المباغتة اول رد فعل جعلني اتذكر قول الصديق المدون اعلاه. لكن الامر الاكثر دهشة وغرابة، هو ما قالته لي بالحرف الواحد:

هل تعرف ان الاوصاف التي عممها (الامن) لقاتل الرئيس متوفرة لديك؟ ورغم ان كل شيء كان يدخل في حساب المداعبات، الا ان شيئا غامضا تكون في داخلي. وقد ساهم الحوار اللاحق بيننا في تعزيز ذلك الغموض.

ـ هل كنت تعرف شيئا عن الرئيس ؟

ـ الكثير

ـ مثلا ؟

ـ سياسته الداخلية. عمله الدائم للسلام في كل مكان. وقوفه الى جانب الشعوب المضطهدة، وحركات التحرر. ولا تنسي وقوفه الى جانب الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني. بدا على وجهها الكثير من الدهشة والانفعال.

ـ افهم انكم تحبونه اذن ؟

ـ طبعا. ثم اضفت بكثير من المبالغة المكشوفة بأنني مكلف من عدد من الاصدقاء، باهدائه وردة واحدة نيابة عن كل واحد منهم. قلت ذلك للتأكيد على محبتي الكبيرة للرئيس، واسفي الحقيقي لموته. ولم اكن اتوقع منها اكثر من علامات الانفعال البسيطة. ولذا فقد وجدت نفسي عاجزا امام دموعها الصامتة، وارتجاف الشفتين. فاطلقت عيني الى كل مكان، حتى قالت بجد مطلق

ـ هل لديك تصور عن الجهة القاتلة؟

قلت على الفور.

ـ امريكا. الـ (سي.أي.ايه) هل هنالك مصلحة في موته لغيرهم؟

ـ ولكننا لم نفعل شيئا مسيئا لهم؟

ـ وماذا عن المواقف التي اشرت اليها قبل قليل؟ ثم انني اعتقد احيانا انهم ليسوا في حاجة الى مبررات للقتل. انهم مفتونون بذلك يا سيدتي..

كانت كلها اذنا ضخمة. ولا اريد الادعاء بأنها اقتنعت بحديثي. بل كان صمتها وانفعالها مربكين، مما جعلني عاجزا عن استبار اعماقها. فتابعت بحدة:

ـ وماذا فعلنا نحن لامريكا، حتى تقوم ـ ويكل ما في الارض من وقاحة ـ بتشتيت شعب كامل من بلاده؟ وتواصل المحاولات الهمجية لابادته؟ الم تروا مجازرهم في مخيمات بيروت؟ قصف البوارج الضخمة؟ اليست هي الطائرات الامريكية التي مزقت الالاف منا، ومن شعوب كثيرة اخرى؟

توقفت عن الحديث. لكنها لم تقل شيئا، كان ذلك الصمت قاسيا علينا، لكنه لم يعمر طويلا. فقد اغتالته بكلام مشبع بالمرارة.

ـ سأقول لك شيئا. نحن السويديين نعيش في عزلة عجيبة، فالواحد منا لا يذهب نحو الاخرين بقدر ما يهرب الى نفسه. ولسوف ترى بنفسك يوما بعد يوم اذهب الى الساحات العامة الى محطات الانفاق المزدحمة، سيفاجئك الصمت. لا احد يخاطب احدا، لكن موت الرئيس قلب الامر ـ ليس لاكثر من شهر فقط ـ كنا نتحادث بسهولة وبلا اي حرج في كل مكان. كان ذلك قولا واعتقد اننا جميعا شعرنا بالخجل. اليس مؤلما ان نكون في حاجة الموت لكي يشعر الواحد منا بدفء الاخرين؟.. ولم اقل حرفا واحدا، وعادت هي الى ذلك الصمت، ولم تخرج منه الا حين دخلنا شارعا جديدا، حيث قالت بهدوء مطلق، ودون ان تنظر نحوي:

ـ هذا هو الشارع .. واستعادت صمتها.

ـ وهذه دار السينما.. واستعادت صمتها مرة اخرى.

ـ وهنا سقط قتيلا.. ولمحت على الرصيف كثيرا من الزهور المختلفة الاولوان، وقبل ان اسالها لم تتوقف، اشارت بيدها الى الجهة المقابلة، الى كنيسة صغيرة.

ـ وهنا ينام الرئيس.. ولم تتوقف. فلم اجد بدا من سؤالها عن السبب، وما اسمع غير تلك الجملة التي لم تكن اكثر من كلمة ضخمة (الوقت). وحين ذكرتها بأن علي ان انقل (الامانة) من اصدقائي اليه، قالت بهدوء

ـ ستفعل ذلك في اليوم الاول من اقامتك هنا. اعدك بذلك..

وحين وصلت عصرا الى (ستوكهولم) بعد خمسة وعشرين يوما في (غوتينبيرغ). قال لي ذلك البحار العجوز صاحب الشقة التي استأجروها لاقامتي، ان السيدة في طريقها الي. وبعد ربع ساعة تقريبا، كانت تجلس في الصالة الواسعة. ناولتني عددا من الخرائط الصغيرة للعاصمة. للطرق والشوارع والانفاق والمستشفيات التي سأراها، والبرنامج الدقيق الذي لا يستثني شيئا مهما كان صغيرا، ثم نهضت وقالت ضاحكة.

ـ كل شيء على ما يرام. اليس كذلك؟

ـ بالتأكيد.. وكنت اسألها عن وعدها لولا ان سألتني ان كانت معي صورة شخصية، فسألتها عن السبب. فقالت: لشراء بطاقة المواصلات الشهرية.

ـ الان ؟

فأجابت ضاحكة:

ـ هل اصابتك نساء (غوتنبيرغ) بالنسيان؟

وخرجنا معا الى اقرب مكان لبيع الزهور، في الطريق الى رصيف الرئيس.

من الف الى ياء

سلعة

هي ذلك الشيء المادي الملموس الذي يتولد من العمل الانساني او من النشاط الاقتصادي بقصد اشباع الحاجات البشرية كالخبز والملابس والمواد الخام والالات والمعدات البدائية او العصرية وهذا الاشباع اما ان يكون مباشرا واما ان يتم بطريق غير مباشر. ومن هنا تنقسم السلع الى نوعين رئيسيين.

احدهما يحقق الاشباع مباشرة كما هو الحال بالنسبة الى الخبز والملابس. وهذا النوع يسمى سلعا استهلاكية، واما النوع الثاني فهو وسيلة تستخدم من اجل انتاج سلع الاستهلاك المباشر.

وهذا النوع يقال له السلع الانتاجية او السلع الراسمالية. فالة الغزل مثلا لا تشبع حاجتنا الى الكساء ولكنها الاداة التي نستخدمها في غزل القطن او الصوف او الكتان او الحرير تمهيدا لنقل الغزل الى النول الذي هو الاخر سلعة انتاجية وذلك لتحويل الغزل الى قماش نستفيد منه مباشرة في توفير حاجتنا من الملابس

ويلاحظ ان الاقطار التي اخذت باسباب التصنيع بعد حقبة من التخلف الذي فرضته عليها ظروفها التاريخية، تولي اهتماما كبيرا في المراحل الاولى من تطورها الى السلع الراسمالية او الانتاجية ولو تم ذلك على حساب السلع الاستهلاكية وهذا امر ضروري لمصلحة التنمية الاقتصادية في المدى البعيد وبالتالي فانه ضروري لمصلحة المجتمع فهو الذي يرسي القاعدة الصناعية في البلاد. فاذا تحقق ذلك امكن الانصراف فيما بعد الى التوسع في انتاج السلع الاستهلاكية. ومن هنا نجد ان الموازنة بين انتاج هذين النوعين من السلع الاستهلاكية والراسمالية هو من اهم ملامح ومعالم طريقة التطور الاقتصادي في بلد ما ومداه.

آخر الاسبوع

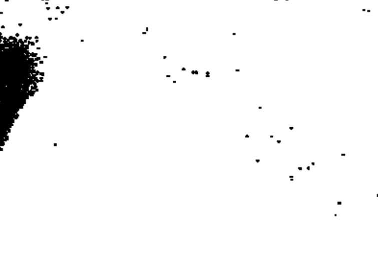
عالم واحد

الضجيج!

مرض عالمي رهيب... يسبب الامراض والعاهات والفشل!

اعداد مازن شديد





في حياتنا اليومية..نصادف هذا الشيء باستمرار... في البيت... في الشارع... وفي اجواء العمل... وهو في مطلق الاحوال يثير في اذهاننا تذمرا، وفي نفوسنا قلقا... انه الضجيج. واذا كنا نظن في كثير من الاحيان، ونحن نتنأى عن الاصوات التي تزعجنا، باننا استرحنا من متاعبها، الا اننا لا ندرك ان الاستمرار في العيش باجواء الضجة... يثير في اجسادنا ونفوسنا امراضا كثيرا:

فللضوضاء علاقة باحلامنا.. ولها صلة بالجنس، وكذلك لها صلة حتى بفشل بعض الطلاب احيانا في امتحاناتهم! قد يكون هذا الكلام غريبا... ولكن له اساس وطيد من الواقع.

ادركوا ضرره منذ القدم

منذ ابعد الازمان، والانسان يدرك خطر الضجة واثارها النفسية والصحية المضرة... طبعا لم يكن الانسان القديم يعلم بشكل واضح مدى ما يمكن ان تحدثه من امراض... ولكنه.. وبشكل عفوي ـ كان يبتعد عن اجوائها طلبا للراحة، راحة النفس والعقل معا. فالاصوات المتنافرة التي كانت تنبعث من شوارع روما القديمة.. والتي كانت تزعج الاباء انذاك... جعلتهم يطلقون احدى صيحاتهم الاولى ضد الضجيج. "لا عربات في الشوارع اثناء الليل".

كذلك فان سكان المدينة اليونانية القديمة "سيباريس" التي كان اهلها يشتهرون بحب اللهو والعبث، ابعدوا صناع المعادن الى الضواحي حتى لا يؤدي عملهم الى اقلاق راحة السكان، نظرا لما يحمله طابع عملهم من احداث ضوضاء...

اما بعض الفلاسفة الالمان في القرن التاسع عشر، فقد ادركوا كنه اضرار الضجة، فقال "شوبنهاور" بان مقدار الضجة التي يتلقاها الانسان... لها علاقة بقدراته العقلية.

اما في العصر الحديث... فقد انتقل الاحساس بضرر الضجة، الى معرفة ما يمكن ان تؤدي اليه من امراض، فوكالة الوقاية البيئية الامريكية اكتشفت، ان الضجة ليست مزعجة فقط... بل تنطوي على مخاطر كبيرة بالنسبة لصحة الانسان النفسية، والعقلية. وقد اثبتت الابحاث الكثيرة التي اجريت على هذا الموضوع... ان "الطرش" ومرض القلب، والاضطرابات العقلية، ترجع في كثير من الاحيان... الى الضجة. واثبتت اخر الاحصاءات... ان ارتفاع الضجيج في المدن، قد ازداد في السنوات العشر الاخيرة بنسبة كبيرة جدا!!

والموسيقى احيانا تحمل ضررا!

ولكن... هل يمكن ان تؤدي الانغام الموسيقية الى الاذى وهي التي تناغي في النفس دائما احلى واعذب الاحاسيس؟

نعم يمكن ذلك كما يقول بعض علماء النفس... فالموسيقى بحد ذاتها... هي افضل الوسائل للراحة... ولكن في بعض الاحيان... وعندما يرتفع صوتها اكثر من اللازم ..وخاصة في الستيريوهات فانها تؤدي الى الامراض التي تحدثنا عنها. وقد اثبتت الاحصاءات في الولايات المتحدة، ان الشباب الذين يواصلون سماع موسيقى "الروك" معرضون اكثر من غيرهم لفقدان السمع.

الضجة والاحلام

ان اكثر الاصوات ضررا، ما يسمعه الانسان وهو يحلم... واذا كانت الاحلام ضرورة للصحة العقلية، كما يقول اكثر علماء النفس... واذا كان معظم الناس يحلمون من اربعة الى ستة احلام يوميا... فانه اذا ما انقطعت هذه الاحلام بواسطة طائرة عابرة فوق البيت مثلا، فان الانسان سيحلم مرتين اقل من الليلة السابقة... واذا ما تكرر هذا الامر... فانه يؤدي الى فقدان التوازن الحلمي الضروري بالنسبة للانسان.

الضجة والجنس

اما فيما يتعلق بالجنس.. فقد اقرت الابحاث العلمية خطر الضجة على عملية الانجاب.. بعد ان اجرت تجارب على (٣٣٠) عائلة، حيث يعمل الزوج او الزوجة في مكان يكثر فيه الضجيج، وذلك بالمقارنة مع (٢٠٠) عائلة لا تعيش في جو الضوضاء.. فتبين ان ٧٠٪ من الذين يعيشون في جو الضوضاء تلك... عندهم اولاد اقل من الذين يعيشون في اجواء هادئة... كذلك فان تجارب الضوضاء التي اجريت على الحيوانات... اثبتت افسادا ظاهرا للانجاب عند الحيوانات التي تعيش في هذا الجو.

الفشل في الامتحانات... والضجة....

لقد اثبتت التجارب التي اجريت على سبعة الاف تلميذ كانوا يؤدون الامتحانات، ان ارسال اصوات ارتفع ضجيجها كثيرا، جعل نسبة الفشل في هذه الامتحانات عالية جدا في القاعة التي سيطر عليها الضجيج... اما بالنسبة للعمال، فقد اثبتت التجارب ايضا... ان من يعمل منهم في جو الضوضاء... يكون اكثر عرضة للاصابة بامراض الاذن والانف واضطرابات الحنجرة... اكثر من العمال الذين يعملون في اجواء هادئة.

كيف نتفادى اخطار الضجة..؟

ما هو الحل اذن؟

قبل كل شيء... اذا كانت ظروفنا الاجتماعية، تحتم علينا العمل في اجواء يكثر فيها الضجيج... فان علينا ان تأخذ لانفسنا راحة بين الفينة والاخرى من تلك الاجواء... او اختيار السكن المناسب البعيد عن الضوضاء خاصة اذا كنا نعمل اثناء النهار في اجواء غير هادئة.

ان الضجة اليوم... هي احد امراض العصر الرئيسية، ففي الولايات المتحدة اكثر من ١٦ مليون انسان معرضون لمخاطر فقدان السمع بسبب الضجيج... والامر ليس مقصورا على الولايات المتحدة...فهي في الواقع امراض عالمية اذا صح التعبير... وما علينا في النهاية الا الهرب منها الى الهدوء... ففي اجوائه تكمن الصحة النفسية والعقلية معا.

عين على الدنيا..

الكوريون ينعشون فنونهم اليدوية التقليدية

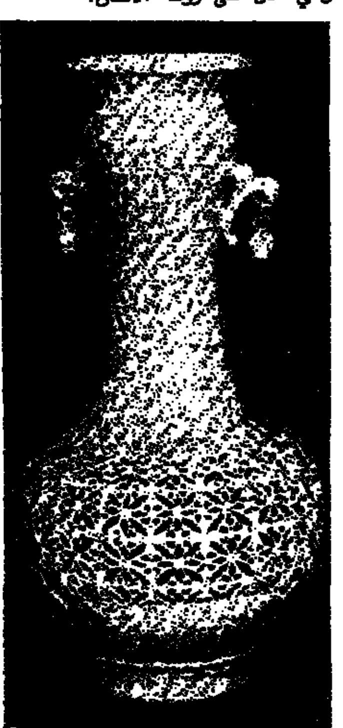
عندما قامت القوات اليابانية بغزو كوريا في اواخر القرن السادس عشر لم تقم هذه العساكر فقط بنهب التحف الفنية النفيسة من كوريا، وانما قامت ايضا باعتقال المهرة الكوريين الذين يصنعون هذه التحف ونقلهم الى جزر اليابان، وبهذه الطريقة استقر صانعو الاواني المهرة من كوريا في اليابان واصبحوا يمارسون مهارتهم هناك. وخلال فترة قصيرة انشأوا في اليابان صناعات خلاقة للخزف الصيني الشهير "البورسلان" وقد عمل فن صناعة الخزف على ترسيخ اقدامه في كوريا خلال الفترة ما بين القرن العاشر والرابع عشر، بحيث وصل خلال هذه الفترة الى عصره الذهبي وكان يتخذ من الرواد الصينيين في هذه الحرفة قدوة له في كوريا التي يطلق عليها اسم «بلاد الصباح المنعش».

وطور الكوريون هذه الصناعة من خلال زركشة الاواني بطريقة الحفر على الخزف الابيض، كما وقاموا باتقان الاعمال التقليدية واغنائها بالاضافات من حيث الاولوان والاشكال، وهذه الطريقة صارت تعرف في اوروبا فيما بعد ببورسلان سيلادوني، وهي ثمينة للغاية، كما وان ما يسمى بطراز «كوريو منه» حقق شهرة عالمية واسعة وحظي باعجاب المعلمين الصينيين لهذه الحرفة.

الا ان الغزو المغولي لكوريا عمل على وضع نهاية للصناعات الفنية اليدوية في كوريا، ولكنه لم يقض عليها الى الابد ففي القرون التي اعقبت ذلك الغزو شهد هذا الفن ظهور اعمال خلاقة تثير العجب.

واليوم يبذل الكوريون جهودا قوية لاحياء الفنون اليدوية التقليدية القديمة التي شهدت ازدهارا واسع النطاق في الماضي، بجميع الطرق الفنية التي كانت متبعة في هذه الحرفة.

فعلى سبيل المثال هناك اعمال دراسية يقوم بها الخريجون والمدربون والطلاب في الكلية العليا للفنون الوطنية في كوريا الديمقراطية، وقد تم عرض نماذج عديدة من هذه الاعمال في مدينة برلين مؤخرا وهي تدل على روعة الاتقان.



★ نموذج من اواني البورسلان الكورية





★ صناعة الصور بالتطريز الحريري.

الاشكال الحديثة تؤكد حدوث تطويرات مستمرة واغناء هذا الفن بخبرات متواصلة، وهو ما يتضح من التحف الحديثة، وهذا لا ينطبق على الخزف الصيني وحده، بل وكذلك على بقية المنتجات الكورية المعهودة من فن الصناعات اليدوية. ويدخل في هذا السياق فن الصور المطرزة بالحرير والتعامل مع احجار المرمر وفن التعامل مع الدهان ايضا.

في كوريا يتم تدريس الاطفال فن تطريز الصور بخيطان الحرير، وحوالي ستة اشهر يستغرق عمل اللوحة الفنية الكبيرة، ويتم استعمال خيوط الحرير الدقيقة للغاية لتجسيد صورة لمنظر طبيعي او مشهد مثير يخطف الابصار بالوانه وتفاصيل الحدث التي يجسدها، «غالبا ما تظهر هذه الصور النمر الكوري الذي انقرض منذ فترة طويلة والذي ما زال يرمز للشجاعة التقليدية المتأصلة بالانسان الكوري، كما ويتم رسم حيوانات اخرى مثل بقر الوحش والسلاحف وهي رموز للحياة الطويلة. وهذه الحيوانات وغيرها ما زالت تلعب دورا كبيرا في فن النحت على الخشب.

والخشب وانسجة القماش، شأنها شأن الفخار والمعادن والجلود والورق تعتبر موادا اساسية لصناعة التحف الفنية التي يتم فيها التعامل مع الدهان. وهذه المواد يتم طلاؤها بسائل صبغي كثيف يتم استخراجه من اشجار معينة تنمو في الجبال والمرتفعات الكورية. وتجري عملية الطلاء بشكل متكرر من ٣٠ ـ ٦٠ مرة واحيانا يتم خلط هذا السائل ببعض الالوان والاصبغة الاخرى.

والدهان الصلب للغاية، والقادر على المقاومة الناتج عن هذه العملية يمكن ممارسة عملية الحفر الفني فيه بواسطة الازميل، وغالبا ما يتم بهذه الطريقة زخرفة علب المجوهرات وكذلك الاواني المختلفة بشكل اضافي او لتغدو ذات بريق وملمس لؤلؤي، في حين ان زخرفة الحفر على الاحجار شبه الكريمة يمكن ان تتم من خلال استعمال ادوات خاصة مثل المنشار وعجل التجليخ.



★ زخرفة الحفر على الاواني

كلام سينما

ومن النجوم تستفيد...

عدنان مدانات

ان مجموعة الادوار التي لعبها خلال مشواره الفني الطويل في السينما قد صنعت منه نجما.

صعوده في عالم النجومية كان تدريجيا... حيث تنقل من دور ثانوي الى اخر لبضعة سنوات ساعيا الى الوصول الى المرحلة التي يسميها اهل الفن بالانتشار.. الى ان واتاه الحظ فحصل على اول دور بطولة مطلقة له.

في الفيلم الاول الذي لعب فيه دور البطولة جسد شخصية الرجل العصامي الذي يشق طريقه نحو النجاح... وقد ساعده على اتقان هذا الدور ملامحه التي تشي بطفولة فقيرة بائسة.

وفي الفيلم الثاني اظهر موهبة خاصة في تصوير شخصية الشاب الثري المستهتر، مما ثبت مكانته كممثل قادر على حمل ادوار البطولة.

اما فيلمه الثالث فقد ظهر فيه بشخصية المستعمر المغامر الذي يرأس حملة ابادة ضد قبائل الهنود في امريكا الوسطى. وقد جلب له فيلمه الرابع تعاطفا شديدا عندما نجح في تجسيد شخصية مبشر كاثوليكي يعمل وسط الزنوج في مجاهل افريقيا ويضحي بحياته دفاعا عن طفل اسود.

جائزته الاولى كأحسن ممثل سينمائي استحقها عن دوره كمحقق خاص يقرر التصدي لاحدى عصابات المافيا.

بعدها بدأت عقود المنتجين تنهال عليه وكان اول دور قام به اثر الجائزة هو دور رئيس عصابة لتوزيع المخدرات يعيش حياة مزدوجة ويخفي اعماله الاجرامية وراء ساتر من النشاطات الخيرية.

ثم اثار صاحبنا زوبعة من التعليقات عندما لعب دور مدير مدرسة يقع في غرام مراهقة صغيرة فيتخلى عن زوجته وعائلته. فمثل بعد ذلك دور رب الاسرة المتفاني في خدمة عائلته... فيفاجأ بابنته المراهقة وقد احبت رجلا في عمره.

جائزته الثانية العالمية نالها عن دوره كمغن مشهور ومدمن يهبط من القمة الى الحضيض. هذا الدور شجعه على تجريب حظه في الغناء.. فمثل ثلاثة افلام موسيقية، ظهر في اولها كمغن في الاوبرا.. وفي الثاني كاحد نجوم الروك.. وفي الثالث تخلى عن فنه في سبيل حبيبته.

هذا التنوع في الادوار.. امر مفهوم في عالم التمثيل للسينما.. بل انه في عرف السينما دليل على موهبة الفنان ومهارته الابداعية.

وعلى الاغلب، فان هذه الموهبة هي ما تجعل من الفنان نجما..

ولا غرابة في هذا الوضع.. طالما الامر محصور بعالم السينما وطالما ان التمثيل من مكونات هذا العالم.

اما الغرابة فتكمن في ان يصبح التمثيل ممارسة حياتية.. وفي ان يصعد بعض الاشخاص سلم المجتمع عن طريق تحويل التمثيل الى مبدأ حياتي.. يغير من خلاله الانسان مواقعه او حتى يوازن بين ممارسات متناقضة في ان... ممارسات ينفي واحدها الاخر.. ومع ذلك يبدو الامر اعتياديا وطبيعيا له وللاخرين وبل تصفق له جميع الاطراف. ومثلما يحصل الممثل الماهر على لقب الفنان نتيجة مهارته في لعب مختلف الادوار المتناقضة، يحصل مثل هذا الانسان الماهر في لعب جميع الادوار الحياتية والتأقلم مع جميع المواقع والمواقف المختلفة على لقب شخصية اجتماعية لامعة ومرموقة، سواء كانت شخصية فنية او ثقافية او سياسية... او كل هذا معا.

ملاحظة

لحوم وبزر بطيخ

الناس امام باب السينما كيوم الحشر، اما صاحب الصالة فرجل ذكي فهو يدفع الشخص الى دخول الصالة رغما عن انفه، وذلك من خلال الصور الدعائية التي يعرضها على الحائط خارج دار العرض

يقع الشخص في المطب ويفاجأ عند عرض الفيلم ان كل ما شاهده في الخارج هي مناظر حذفتها الرقابة.

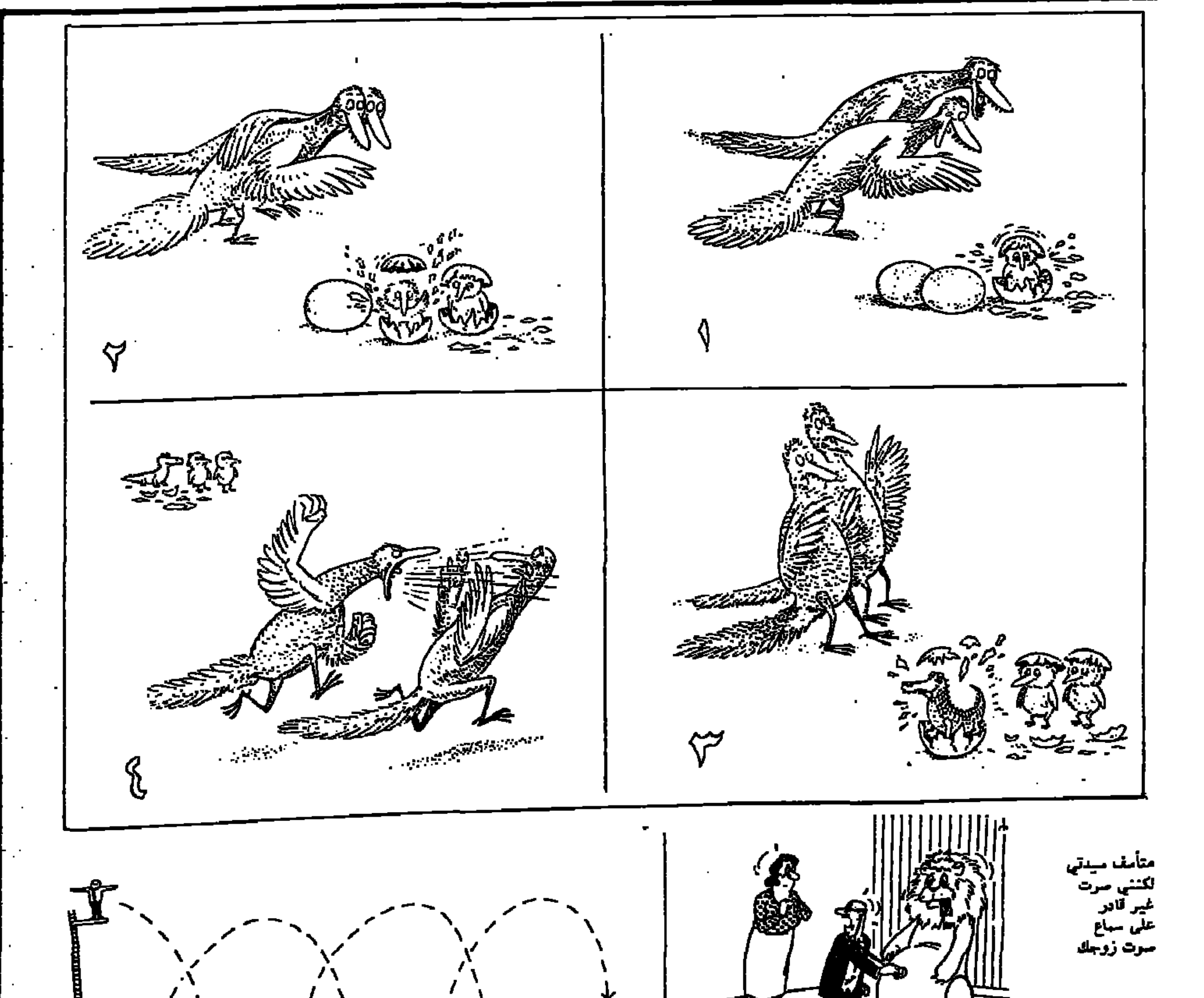
ثم تبدأ بعد ذلك المضايقات، فاحدهم يطلب من جاره ان يسكت والاخر يطلب من الجالس امامه ان يبعد راسه كي يستطيع متابعة الفيلم وبعضهم يبدأ في افتعال المشاكل، وفجاة وبدون مقدمات تنقلب الصالة الى "حسبه" فيخرج الباعه من حيث لا تدري وهم ينادون على ماكولاتهم ومشروباتهم بصوت جميل يدفعك للشراء دون تفكير، وعند شرائك باضعاف الثمن العادي تكتشف كم كانت اصواتهم قبيحة.

ثم تمر فترة من الوقت فتشعر ان الصالة قد امتلات بالذباب وانه قد بدا يحط على راسك بين الفينة والاخرى ولكنك تكتشف انك كنت واهما، وان الذباب ما هو الا قشور بزر البطيخ التي تنطلق كالاسهم من افواه المشاهدين الجالسين خلفك فما عليك، والحالة هذه، الا ان تغير موقعك، او ان ترضى بالامر الواقع، بحيث لا تدير راسك للخلف من اجل الاعتراض خوفا من ان يكون "المبرز" مع شلة من اصدقائه لا يتورعون عن ضربك اذا ما اعترضت.

اما اذا اخطا بطل الفيلم "وطق شرش الحيا" عنده وخطف قبلة من حبيبته فعندها ترتفع اصوات الشباب بالصفير والتعليقات التي تجرح الكرامة الانسانية وتخدش الحياء، عندها ما عليك الا ان تشاركهم صفيرهم وتعليقاتهم او ان تخرج وتتحسر على ثمن التذكرة.

ماجد الطريفي

العالم يضحك



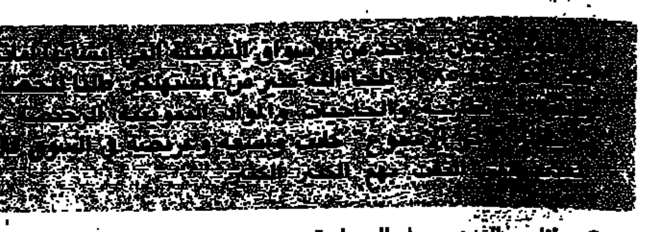
اخر الاسبوع

جولة «اخر الاسبوع»

في سوق الاثنين

التسعيرة اقل من التسعيرة الرسمية والارباح لا تتجاوز الـ ٣٠٪

المطالبة بتعميم التجربة في احياء اخرى بالعاصمة وفي مدن المملكة



● بدأنا مع السيد سهيل الصرايرة مدير الاسواق الشعبية في امانة عمان، الذي قال: مهمتي مراقبة الاسواق خلال ثلاثة ايام (الاحد) في ماركا (الاثنين) في العبدلي و(الخميس) في جبل عمان.

دوري يتمثل في الاشراف على السوق اشرافا كاملا (بالنسبة لمراقبة الاسعار ونظافة السوق وتنظيمه) وبالتعاون مع وزارتي التموين والصحة.

نحن نلزم الباعة بالبيع بالتسعيرة التي تضعها الامانة لهم وهي غالبا تكون اقل من التسعيرة الرسمية.

بالنسبة لخدمات السوق فالسوق يقدم خدماته من السادسة صباحا وحتى السادسة مساء.

قد يتساءل البعض لماذا تبيع هذه الاسواق وباقل من التسعيرة والجواب بسيط وهو ان الباعة لا يدفعون اجورا للمحلات ولا يدفعون اثمان ماء او كهرباء.

في الاسواق تشجيع للصناعة الوطنية وهي لخدمة المواطنين، اضافة انها تطعم اكثر من (٢٣٠) عائلة على الاقل وهم اصحاب البسطات في كل سوق.. ثم انها حل لا بأس به لمشكلة البطالة.

هذه الاسواق هي لتخفيف العبء على المواطنين وكما ترى الاقبال عليها كبيرا ومن مختلف الطبقات، هي امتداد للاسواق العربية الاسلامية التي كانت تسود بلادنا قبل مئات السنين وما زالت موجودة في بعض البلدان العربية.

فوق ذلك فهي لا تخدم المستهلك فقط انها تخدم المنتجين من صناع ومزارعين.

همي اليومي ان تكون الخضار والفواكه نظيفة وطازجة والاسعار مريحة واقل من البقالات مع توفر حسن المعاملة مع رواد السوق.

الاسواق هذه بدأت بخمسة ايام الاحد، الاثنين، الثلاثاء، الاربعاء، الخميس ثم تقلصت الى ثلاثة ايام هي الاحد والاثنين والخميس فقط.

طموحاتنا المستقبلية ان نقوم بوضع "معرشات" تقي الباعة وموادهم صيفا وشتاء وبكلفة بسيطة لا مشاكل مع رواد السوق.. لا مشاكل من الباعة.. السوق يؤدي خدمات مهمة ولا بد منها.













خضار طازجة...

بعد ذلك التقينا بالبائع السيد رجب الغرابلي (بائع مواد تموينية) كالمعلبات والمنظفات وغيرها الذي قال:

انا اكتفي بربح ٣٪ واسعارنا اقل من السوق وبضاعتنا جيدة وسليمة ومراقبة من وزارة التموين. اطالب بأن يزيد دوام السوق بعد السادسة خاصة في فصل الصيف، كما اطالب بأن تفتح هذه الاسواق اكثر من ثلاث مرات في الاسبوع، وان تضاء في المساء.. كما نرجو مراقبي السير بأن لا يقوموا باجراء مخالفات لسياراتنا التي لا بد تصاحبنا لحمل بضائعنا فيها.

زبائن السوق

السيدة امل عماري (مدبرة منزل) قالت: انا اسكن في عمان، اسبوعيا ازور هذا السوق.. لا شك ان (معظم) الاسعار اقل من البقالات وهي تساعد المواطن، الخضار طازجة.. والمواد التموينية مكتوب عليها تاريخ الانتهاء.. التجربة جيدة ويجب ان تعمم.. اطالب بدعم المواد التموينية كالاجبان التي هي لا بد منها لافطار الاطفال.. الاسعار في ارتفاع وهذا ارهاق للموظفين واصحاب الدخل المحدود.

● واما السيد محمد هاشم ذياب (بائع ادوات منزلية) الذي قال: البضاعة التي اشتريناها في وقت سابق لم يجر عليها اي زيادة اما التي اشتريناها مؤخرا فلا شك انه قد جرى عليها بعض الزيادات ولكن اقل من التسعيرة الرسمية.. الاقبال على الشراء اصبح قليلا.

اقترح ان تزيد الاسواق في عمان وفي المدن الاخرى فثلاثة ايام لا يمكن ان يعيش منها عائلة كبيرة مثلي، نحن متفاهمون مع مدير السوق وهو انسان جيد على العموم.

باعة من طراز اخر

● السيد يحيى عطيات (موظف)..! يبيع جوارب رجالية في السوق قال لنا: لقد لجأت للبيع رغم اني موظف فانا ادفع من ارباحي في السوق اجرة المنزل.. الارباح هذا الشهر اصبحت قليلة بسبب ارتفاع اسعار الجملة للجوارب لا مكان لي في السوق فانا ابيع في مكان انصرف صاحبه لسبب او لاخر!

● واما المهندس المعماري فؤاد احمد صالح فقد قال: لقد تخرجت عام ١٩٧٤..! وها انا ابيع المكسرات في السوق ومن بداية السوق الذي انشأ في علم ١٩٨٥.

الارباح قليلة وكما يقولون "قوت ولا تموت" لقد ارتفعت اثمان معظم انواع المكسرات وهذا يؤثر على حجم المبيعات لدينا مع كل ذلك فالمواطن لا يعرف ان هناك ارتفاعا في الاسعار.

ضيف عربي

● ثم التقينا السيد عبد الفتاح نعمه (عراقي).. الذي قال: لقد جئت لشراء الخضار التي هي طازجة ورخيصة غالبا.. انا اسكن في الشميساني والسوق في العبدلي.. لا ازور السوق دائما فانا ازوره عند الحاجة.. هذه الاسواق موجودة في العراق وعلى شكل اسواق مركزية.

معلم فيزياء.. محب للاستطلاع..

اثناء جولة "اخر الاسبوع" التقينا بالسيد سعد عمايرة الذي قال:

انا معلم فيزياء اعمل في السلط لدي حب استطلاع اضافة الى قيامي بشراء بعض الحاجيات من السوق خاصة احذية الاطفال والمعلبات.

هناك بعض المواد يغتر بها الجاهل مثل الاجهزة الكهربائية التي هي من النوعيات الرديئة بالنسبة للمواد التموينية والخضار انصح بعدم شرائها.

امل ان تصل التجربة هذه الى مدينة السلط...

بائع عربي

● ومن غرائب الجولة اننا التقينا بشاب سوري اسمه محمد قاسم الزعبي من درعا خريج معهد متوسط (هندسة مدنية) الذي قال:

لقد جئت من سورية منذ اسبوع وها انا ابيع اليانصيب بهدف الصرف على نفسي اولا ثم ايجاد عمل عن طريق البيع.

لقد تزوجت في سورية وانا مدين لاختي ب (٦٠) الف ليرة سورية واريد ان اسددها..

اربح في كل ورقة (٣٠ قرشا)... ابيع في عمان والزرقاء وصويلح واسكن في عمان في حي شعبي.

لا استطيع العودة الى سورية الا اذا وفرت ما علي من ديون وهي (٦٠) الف ليرة...

القاهرة مدينة المآذن المشرعة

● تنفرد مدينة المعز لدين الله، "القاهرة"، عن زميلاتها عواصم الدول العربية الاخرى، بهذا الحجم الهائل الذي يحمل زخم الحضارة الإسلامية العربية العريقة، من المآذن، التي توالدت في سماء القاهرة عبر مئات السنين، وعبر العصور المتوالية المختلفة... وانت لو نظرت ذات لحظة من سماء القاهرة، وتخيلتها بغير هذه الاشرعة الاسلامية، لبدت لعينيك قاحلة، لا تزيد. عن كومة من المباني، الهابطة، الصاعدة في غير انتظام، فالمآذن كما يقولون حافظة لتوازن هذه المدينة العربية العجوز!

وتقول كتب التاريخ ان احمد بن طولون، وكان يجلس حائرا الى رجاله مفكرا، في كيفية دعوة المسلمين لاقامة الصلاة في جامع كان يزمع اقامته فاستلهم مخروطية سامرة العراقية، وراح يوجه رجاله الى قمة اول مئذنة عرفتها مصر.

وتقول كتب التاريخ، ايضا، ان مئذنة ابن طولون هذه، قد ادخلت اليها تعديلات في جزئها العلوي، في العام ١٢٩٦ من الميلاد، على يد السلطان لاجين الذي اتخذ عنه مهربة مسجد ابن طولون مخبأ يحتمي فيه من اعدائه ومطارديه.

على ان التميز في بناء المآذن القاهرية، بدأ بعصر الحاكم بأمر الله، الذي بنى بمسجده القابع عند احد ابواب القاهرة السبعة، "باب الفتوح"، "مئذنتين"، قيل بأن مهندسها تأثر من حيث التكوين للساري بمنارة الاسكندرية الشهيرة، وبذلك "الميل" في اقامة بناء الاهرامات..

ومئذنتا الحاكم بأمر الله، تتكون كل منهما من الداخل من قاعدة حجرية مربعة، وجسم اسطواني. وسلم يدور حوله فوق الجدران الخارجية للمئذنة، وهي جدران تبدو منها، بالنظر اليها، زخارف ونوافذ تحيط بها اطارات زخرفية تتكون من وحدات هندسية ككل سمات المعمار الاسلامي مجردة.. كما يبدو الجزء العلوي الذي لا يمت بأدنى صلة معمارية الى مآذن الحاكم بأمر الله، وهو جزء قد بني في زمان "بيبرس الجاشنكير" احد امراء المماليك، وجاء بناؤه بعد زلزال العام ١٣٠٣م، والذي ادى الى هدم منارة الاسكندرية، وكذا الجزء العلوي لكل من المئذنتين اللتين انتصب فوقهما الجزء العلوي من اربعة طوابق، تحيط بالثلاثة العليا منها صفوف القرنصات التي تعلوها على شكل منجرة "قبة المئذنة".. شكل المنجرة هذا الذي يمثل جزءاً في بناء مئذنتي الحاكم بأمر الله، يمثل كلا متكاملا يعلو مسجد بيبرس الجاشنكير ذاته، الواقع بحي الجمالية مكونا مما يعرف بزاوية بيبرس والتي كانت في القديم موطن الفقراء والقصايدية "واصحاب طرق التصوف والمدائح الدينية المختلفة ومن الجدير ان ارتفاع مئذنتي الحاكم عن سطح الارض يبلغ ستة واربعين مترا.

مئذنة الجيوشي:

وتمثل مئذنة الجيوشي المطلة الى السماء والى المدينة العجوز القاهرة في ان مرحلة اساسية من مراحل تطور المئذنة العربية في مصر. فقد اكتمل فيها شكل "المنجرة" تماما.

وتصور مئذنة الجيوشي بما تحويه من قرنصات وافريز يحتوي على كم هائل من العقود ظاهرة فريدة العمائر القاهرية الاسلامية وهي ظاهرة ظلت قائمة حتى الربع الثاني من القرن الرابع عشر والذي ادخلت فيه الاضلاع المثمنة والتجاويف والرؤوس.

نقوش المئذنة الحسينية:

في عصر صلاح الدين الايوبي الواقع ما بين العامين ٦٣٣ ـ ١٢٣٦ للهجرة، قام رجل من الصالحين ويدعى "ابو القاسم بن يحيى" ببناء مئذنة المسجد الحسيني الى جوار الباب الأخضر للمقام الطاهر، وقد امر ابو القاسم بان ينقش على قاعدة المئذنة: بسم الله امر بانشاء هذه المئذنة المباركة على باب مشهد الحسين تقربا الى الله ورفعا لمنار الاسلام الحاج الى بيت الله ابو القاسم بن يحيى بن ناصر السكري المعروف بالزرزور تقبل الله منه، وكان المباشر لعمارتها ولده لصلبه الأصغر الذي انفق عليه من ماله، بغية عمارتها خارجا عما اوصى به والده المذكور وكان فراغها في شهر شوال سنة اربع وستمائة..

وتتميز المئذنة الحسينية الأيوبية بجوفاتها المقترضة الثلاثة والتي تعلوها حشوات مطولة بها حشود من الزخارف النباتية المحفورة في الجص، وهي تشبه بحشواتها هذه الطابع الاندلسي في قصر الجعفرية بسرقسطة وفي المسجد الجامع بتلمسان.. على ان ما يضاف هنا ان المئذنة الحسينية في جزئها العلوي وبعد تهدمه قد ادخلت عليها بعض تعديلات العصر التركي المتأخر..

وليس بغائب ان ازدهار "المئذنة" الاسلامية في مصر كان في عصور الفاطميين والايوبيين والمماليك.. ولعل شاهد العصر الوسيط الايوبي هو تلك المآذن التي تعلو المدارس الأيوبية القاهرية وفي مقدمتها تلك التي تعلو مدرسة الصالح نجم الدين ايوب بن الكامل في العام ٦٤١ للهجرة، والتي كتب بأعلى بابها السفلي:

"بسمه، امر بانشاء هذه المدرسة المباركة مولانا السلطان الاعظم الملك الصالح نجم الدين محمد بن ابي بكر بن ايوب في سنة احدى واربعين وستمائة..

وفيها انفصلت المثمنات وصارت بارزة غير مندمجة كما كانت في مئذنة الجيوش، واصبحت "المنجرة" اكثر تجردا ووضوحا..

ومن مآذن العصر المملوكي مئذنة "المنصور قلاوون" التي استلهم بناؤها المعابد الفرعونية القديمة حيث الباب الصغير يخفي وراءه عالما من الاسرار عبر الردهات الفسيحة والاسقف العالية.

وإذا كانت مئذنة المنصورة قد استلهمت المعابد الفرعونية فان قبة قلاوون قد اتخذت من قبة الصخرة بفلسطين العربية مدركا لبنائها الرائع، على ان هذه الاستلهامات والمدركات الروحية جميعا بدأت تمتد من عصر الى عصر حتى استطاعت عبر تاريخها ان تلم شمل المعمار الروحي الاسلامي من تركيا الى الاندلس ولعل مئذنة قلاوون خير شاهد على التأثير بالفنون الكشكولية الاسلامية، ومن هنا كان تفردها عن باقي مآذن مصر.

وبمرور الزمن، يتضاءل تدريجيا الجزء المربع كان يمثل قواعد للمآذن عند انشائها وتحولت هذه القواعد تدريجيا لمجرد سند حجري مجسم المئذنة، ولقد اعتبرت مئذنتي المارداني واقيغا وكذا مئذنتي شيخون شواهد على ذلك، وشواهد هذا ايضا على بدايات تأثر المآذن المصرية بمآذن سوريا والشام من حيث اختفاء المباخر لتحل محلها دوائر "الجوسق" المسحوبة لاعلى.. وقد مثلت هذه قمة في المقاييس الجمالية عن اي عصر مضى تشهد بذلك عشرات المآذن في مقدمتها في مئذنة قايتباي المشهورة..

مآذن متعددة الرؤوس:

وإذا كان المآذن المسحوبة لاعلى قد مثلت التطور والتأثر بعمائر الشام، الا انه تطور قد واجه بعض الانكسارات في مآذن السلطان الغوري ذات الاربعة رؤوس وفي مئذنة الأزهر مزدوجة الرأس..

على ان القاهرة تتنوع تنوعا بعيدا من حيث حجم المآذن ذاتها وقطر دائرتها اتساعا وضيقا في آن.. وتمثل مآذن العصر المملوكي وعصر السلاجقة على وجه التخصيص تفردا في انشاء هذا النوع من المآذن النحيلة كاقلام الرصاص او كاسنة الرماح. من هذه المآذن النحيلة والتي تجسد صراعا بين فني العمارة القائم في مصر والوافد اليها عبر الاحتلال المملوكي: مئذنتا جامع البرديني (١٦١٦م، مآذن قلعة محمد علي، ثم مئذنة مسجد المحمودية الذي اقامه في العام ٩٧٣ والي مصر محمود باشا.

ان القاهرة العربية الاسلامية، وعبر عصور انتصارها او انكسارها على السواء قد عبرت خير تعبير عن فن العمارة الاسلامية.. حتى استحقت بالفعل ان يطلق عليها مدينة المآذن المشرعة..





فكر.. وتسل

اهل الفن

امامك اطار يضم صورا لبعض النجوم من الفنانين والفنانات، يقابله اطار يشمل على حروف اسمائهم مكتوبة في جميع الاتجاهات، اذا شطبت هذه الاسماء ستبقى لديك ١٠ حروف تؤلف اسم الصورة الضائعة.

ن	ي	د	ش	ر	م	ل	ا	ر	ي	ه	س
ج	ب	ر	و	ك	ش	ي	ل	د	ز	ي	د
و	ي	س	ي	ك	ز	د	م	ح	ا	ل	ي
ى	ح	ه	م	ط	ر	و	ب	ش	د	ل	ا
ا	ت	ي	ا	ش	ا	ى	ا	و	ر	ي	ن
ب	ف	ر	ج	ل	د	د	ح	ي	ش	ن	ا
ر	ء	ز	د	ه	ي	ل	ى	و	ل	س	ر
ا	ا	ك	ة	ة	و	ش	ه	ي	ر	ة	و
ه	ل	ي	ا	ي	ر	ج	ا	ب	د	ر	س
ي	ج	ب	م	ت	ف	أ	ر	ة	ن	ي	ز
م	ن	و	ج	و	د	ي	ف	و	س	ت	ر
ك	ر	ن	ك	ر	ا	ل	ك	ي	م	ا	س

الطريق

هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه الشبكة من المربعات الصغيرة من (أ) الى (ب) سواء افقيا او عموديا، ولكن بشرط ان يتم ذلك في اتجاهات الاسهم وليس بعكسها؟



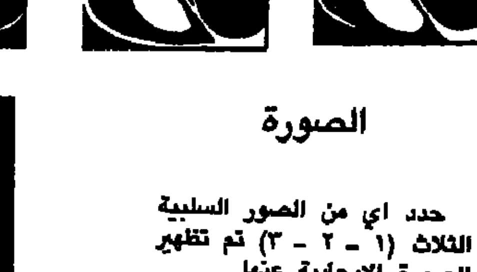


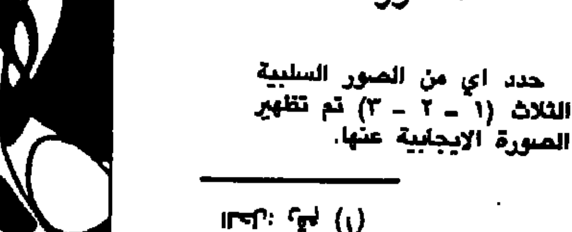










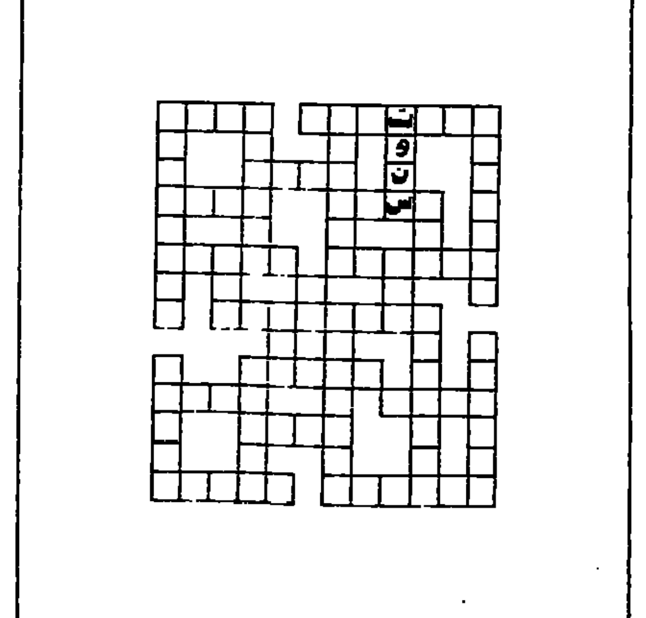


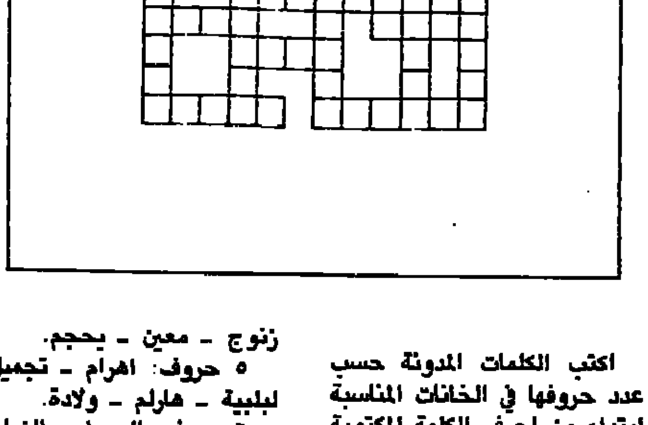


الصورة

حدد اي من الصور السلبية الثلاث (١ ـ ٢ ـ ٣) تم تظهير الصورة الايجابية عنها.

الكلمة المفقودة





اكتب الكلمات المدونة حسب عدد حروفها في الخانات المناسبة ابتداء من احرف الكلمة المكتوبة على الشبكة فتحصل تلقائيا على الكلمة المفقودة (وهي من ٣ حروف: شهر هجري).

٣ ـ حروف: احد ـ اده ـ اسد ـ دبي ـ (؟)

٤ ـ حروف: ارمل ـ اسير ـ افصح ـ بيزا ـ تروج ـ تونس ـ زنوج ـ معين ـ يحجم.

٥ حروف: اهرام ـ تجميل ـ لبلبية ـ هارلم ـ ولادة.

٦ حروف: الجميل ـ الزيات ـ اوهايو ـ تماثيل ـ واترلو.

٧ حروف: استونيا ـ برج ايفل ـ فريتاون ـ فهد بلان.

٨ حروف: اديب حداد ـ حسين فهمي.

الاخبار العربية والعالمية

بنازير بوتو .. إمرأة ذات إرادة حديدية
خطيبة لا تبارى .. ولديها جاذبية لا تقاوم الحماس

باريس - «ا. ف. ب» - تطالب بنازير بوتو - ٣٥ سنة - وهي امرأة نحيفة ولكن ذات ارادة حديدية بالحق في حكم بلد يضم مئة مليون مسلم وذلك بعد ان اعلنت فوز حزبها في الانتخابات العامة في باكستان.

وبنازير بوتو ولدت في ٢١ حزيران ١٩٥٣ وهي الابنة الكبرى لرئيس الوزراء ذو الفقار علي بوتو الذي إعدم شنقا في ٤ نيسان ١٩٧٩ بأمر من الجنرال ضياء الحق والمرأة «التي لا مثيل لها» في نظر انصارها. وتعد بنازير الوريثة السياسية الحقيقية لوالدها وهي ترئس مع والدتها الحزب الذي أسسه والدها وهو حزب الشعب الباكستاني.

وبنازير بوتو المبتسمة بطبيعتها والمتواضعة عن ثقة تعرف كيف تثير حماس الجماهير التي استقبلتها استقبالا حماسيا لدى عودتها من المنفى في نيسان ١٩٨٦، وقد شنت حملة مدوية ضخمة من اجل هذه الانتخابات الحرة الاولى في باكستان منذ (١١) سنة.

ولم يضع زواجها في ١٨ كانون الاول الماضي حدا لنشاطها السياسي ولم تتخل عن الكفاح حتى بعد مولد طفلها في ٢١ ايلول الماضي. وتساءلت قائلة «اذا كانت نساء بلادي يكافحن من اجل حريتهن حتى وهن حوامل وحتى وهن يحملن اطفالهن ويخاطرن بالتصدي للجيش والشرطة فلماذا لا افعل ذلك انا ايضا».

وترتدي بنازير بوتو الزي التقليدي الباكستاني «شلفار كاميز» وهو عبارة عن ثوب طويل تحته سروال واسع مع وشاح خفيف للشعر فاتح اللون. وقد تلقت بنازير وهي من أب سني وأم شيعية من أصل ايراني تعليمها في الخارج حيث درست في الولايات المتحدة في جامعة هارفارد ثم في انكلترا في جامعة اوكسفورد.

وعندما اطيح بوالدها واودع السجن عادت الى باكستان حيث اعتقلت في ٢٩ ايلول ١٩٧٧ وبقيت في الحجر سواء في السجن او قيد الاقامة الجبرية حتى كانون الثاني/يناير ١٩٨٤.

وعشية اعدام والدها في نيسان ١٩٧٩ سمح لها بزيارته في زنزانته المخصصة للمحكوم عليهم بالاعدام حيث طلب منها علي بوتو ان «تكون قوية» والا تتخلى ابدا عن «افكارنا».

ورغم وضعها قيد الاقامة الجبرية قامت باعادة تنظيم حزب الشعب الباكستاني وشاركت في المفاوضات التي اسفرت في شباط ١٩٨١ عن تشكيل حركة اقرار الديموقراطية التي تضم عشرة احزاب سياسية معارضة.

وفي كانون الثاني ١٩٨٤ رحلت في منفى اختياري الى لندن. ثم دفعتها وفاة شقيقها شاه نواز خان الغامضة في كان - جنوبي فرنسا - الى العودة الى باكستان. ولاقتناعها بان شقيقها الذي شارك في اذار ١٩٨١ في اختطاف طائرة باكستانية اغتيل بأمر من الجنرال ضياء الحق تحدت بنازير أوامر السلطات والاحكام العرفية لمرافقة جثمانه.

ولدى عودتها احتشد مئات الالاف من انصارها لاستقبالها حيث امطروها باوراق الورد. واثارت بنازير بوتو وهي خطيبة لا تبارى وذات جاذبية لا تقاوم الحماس مطالبة بالغاء الاحكام العرفية. مما ادى الى وضعها شهرين اضافيين قيد الاقامة الجبرية ثم النفي من جديد الى لندن.

وفي نيسان ١٩٨٦ مع رفع الاحكام العرفية عادت بنازير بوتو الى باكستان مع نية حازمة في استئناف المعركة من اجل الديموقراطية حيث كان في استقبالها مئات الالاف من انصارها الذين اصطفوا حولها وطوقوها الامر الذي تطلب منها عشر ساعات لقطع مسافة الخمسة عشر كلم التي تفصل بين المطار والمدينة. وضاعفت بنازير المهرجانات واللقاءات السياسية. وبعد ان اعتقلت من جديد من ١٤ آب/اغسطس الى ١٠ ايلول/سبتمبر ١٩٨٦ بعد تظاهرة محظورة ضد الجنرال ضياء الحق نجت من اعتداء في ٢٨ كانون الثاني/يناير ١٩٨٧.

ويتاكد بحزم اتجاه بنازير بوتو للاشتراكي الديموقراطي رغم ان برنامجها لا يزال غامضا ورغم ان خصومها يرونها «ديكتاتورية واستبدادية».

تاتشر تحضر آخر حفل تكريم يقيمه ريغان في البيت الأبيض

واشنطن - «رويتر» - استضاف الرئيس الاميركي رونالد ريغان وزوجته السيدة نانسي مساء الاربعاء رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر وهي صديقة مقربة وحليفة مفضلة للرئيس الاميركي في اخر مأدبة عشاء كبيرة بالبيت الابيض يقيمها خلال توليه السلطة.

وقالت السيدة نانسي للصحفيين وهي ترحب هي والرئيس ريغان بالسيدة تاتشر في حفل . تبادل مؤثر للكلمات بين الزعيم الاميركي وشريكته البريطانية على ساحة السياسة الدولية لنحو عقد من الزمان «اننا نحبها».

ووصف الرئيس ريغان الذي لم يتبق له في السلطة سوى ٦٣ يوما السيدة تاتشر بانها «زعيمة عالمية بكل ما في الكلمة من معان».

وقال بصوت متهدج ان السيدة تاتشر اعطت مثالا قويا بتأييدها القوي للتحالف الغربي والانجازات الاقتصادية في بلديهما.

واضاف قوله «بينما استعد لترك هذا المنصب في كانون ثان فانني اشعر بارتياح كبير لعلمي ان مارغريت تاتشر ستستمر في رئاسة الحكومة البريطانية وانها ستكون هناك لتقديم الصداقة والتعاون والمشورة للرئيس بوش».

وردت السيدة تاتشر التي يرافقها زوجها السيد دينيس تاتشر بأن اعادت الى الاذهان احداث الثماني سنوات الماضية التي حفلت بالمواقف المشتركة بينها وبين الرئيس ريغان البالغ من العمر ٧٧ عاما ويشترك معها في وجهات نظر محافظة.

وقالت «وان اكثر الاشياء التي اتذكرها .. هي تلك الايام السوداء ففي الجزء الاول من هذا العقد عندما كان البلدان يعانيان من التضخم والركود. واتذكر جيدا مشاعر الاغتباط عند انتخابكم منذ ثماني سنوات».

وأضافت قولها «لقد كنت اكثر من حليف قوي ومستشار حكيم. وكنت ايضا صديقا رائعا».

محفوظ انهى اعداد كلمته في حفل تسليم جائزة نوبل

القاهرة - بترا - انتهى الاديب نجيب محفوظ من كتابة كلمته التي سيلقيها - او ستلقى عنه - في احتفال الاكاديمية السويدية في استوكهولم يوم الثامن من الشهر المقبل قبل حفل تسليم ملك السويد جائزة نوبل له يوم العاشر من الشهر ذاته.

وقد كتبت الكلمة باللغة العربية وجرى ترجمتها للغات الانجليزية والفرنسية.

ووجه كبار المسؤولين والكتاب المصريين تاكيدا للاديب محفوظ للسفر شخصيا الى السويد لاستلام الجائزة.

ويذكر ان مراسم تسليم الجائزة تستمر ثلاثة ايام حيث تختتم يوم العاشر من كانون الاول بقيام جلالة ملك السويد بتسليم الجائزة يعقبه حفل عشاء بالقصر الملكي تتخلله فقرات موسيقية غنائية يشترك فيها فنان مصري يعزف مقطوعات من الحان سيد درويش وعبد الوهاب.

مجاهدو خلق يؤكدون اعدام مئات السجناء السياسيين في ايران

بغداد - أ.ف.ب - اكد مجاهدو خلق - اكبر حركة معارضة مسلحة لنظام طهران - امس الخميس في بغداد - ان مئات السياسيين اعدموا في الاسابيع الاخيرة سواء رميا بالرصاص او شنقا - في سجون ١٣ مدينة ايرانية.

واكد المجاهدون في بيان ورد الى وكالة فرانس برس ان عشرات المعتقلين السياسيين اعدموا رميا بالرصاص في سجن ايفين بطهران ومن بينهم مسعود خاستو صهر اية الله طالقاني الذي ادى دورا رئيسيا ابان الثورة الاسلامية وتوفي.

كذلك اكدوا ان ٢٨ شخصا اعدموا في الاونة الاخيرة رميا بالرصاص في تبريز - ٢٥ في زانجان و ١٥ في اهواز. واضافوا: ان عشرات السجناء اعدموا كذلك في مدن كارادج وعراق وروودسار وسلماس وخوي وشهري كورد.

واستطرد بيان منظمة مجاهدي خلق التي يتزعمها مسعود رجوي انه تم اخيرا نقل ٤٠ سجينا من سجن لاهيدجان الى سجن تسالوس لاعدامهم فيه.

واورد البيان ذكر اسماء بعض الضحايا وعدد السنين التي امضوها في الاعتقال.

واكد انه تم شنق اربع سيدات علنا في مدينة امول بمكان يطلق عليه (بول ساغي).

واخيرا قال المجاهدون ان جميع السجناء الايرانيين حرموا من استقبال الزوار من الاهل والاصدقاء منذ اربعة اشهر - كي لا تتسرب انباء عن المذابح الجماعية الى خارج السجون. واكد: ان كثيرا من السجناء السياسيين يضربون حاليا عن الطعام.

مقتل عشرة طيارين سوفيات واصابة عشرين آخرين في كابول

موسكو - أ.ف.ب - افادت صحيفة النجم الاحمر الناطقة باسم الجيش السوفياتي ان عشرة طيارين قتلوا وجرح عشرون آخرون الاحد في قصف بالصواريخ على ثكنتهم في مطار كابول.

وكانت السلطات السوفياتية اعلنت عن هذا القصف وقدم ناطق حصيلة بـ "الجنود" القتلى والجرحى دون اعطاء المزيد من التفاصيل.

وكانت خمسة وعشرون صاروخا سقطت لمدة ساعة بعيد ظهر الاحد الماضي على الثكنة حسب ما اشارت صحيفة النجم الاحمر التي قالت ان عملية الاطلاق كانت تصحح على اساس معلومات يبثها مراقبون عبر الراديو.

وقالت الصحيفة ان الرد السوفياتي/الافغاني دمر المواقع التي كانت المقاومة الاسلامية تطلق منها الصواريخ.

من ناحية اخرى اكد قائد سلاح المدفعية الافغانية الجنرال سليمان في مقابلة مع الصحيفة ان القصف المضاد على مواقع المقاومة في الجبال على الحدود الافغانية الباكستانية مستمر بواسطة صواريخ ارض ارض حتى توقف القصف على كابول.

ساخاروف يدعو اميركا للالتزام بعدم استخدام السلاح الذري

واشنطن - أ.ف.ب - انهى عالم الفيزياء السوفياتي اندريه ساخاروف يوم الاربعاء زيارته الى واشنطن بلقاء عقده مع كل من الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش ووزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ثم رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر التي تقوم بزيارة الى الولايات المتحدة.

وكان ابو القنبلة الهيدروجينيه السوفياتية قابل الاثنين الرئيس رونالد ريغان والتقى مساء نظيره العالم الاميركي ادوارد تيلر البالغ من العمر ٨٠ عاما والذي كان واحدا من واضعي القنبلة النووية الاميركية ومبادرة الدفاع الاستراتيجي الاميركية مشروع حرب النجوم، التي يعارض ساخاروف انتشارها، وكان تناول طعام العشاء مع السيناتور ادوارد كينيدي.

واكد ساخاروف لكافة محادثيه على ضرورة مساندة الاتحاد السوفياتي في محاولاته الاصلاحية لان فشل هذه المحاولات سيشكل كارثة بالنسبة للعالم.

واكد ايضا ان على الغرب ان يبقى على يقظة/ وان يربط مستوى تعاونه بالتقدم الملموس المحقق في عملية اعادة البناء.

وعلى الصعيد الاستراتيجي اكد حائز جائزة نوبل للسلام ان رغبة الاتحاد السوفياتي بنزع السلاح صادقة وطالب الولايات المتحدة بالتزام عدم المبادرة الى استعمال السلاح الذري واعرب عن استعداد الاتحاد السوفياتي التزام الموقف نفسه.

واشارت وسائل الاعلام الاميركية الى ان سخاروف الذي وصفته بزعيم المعارضة المؤيدة لغورباتشوف انتقد الاتحاد السوفياتي لعدم اطلاقه سراح جميع سجناء الرأي.

ويتوقع ان يعود ساخروف الى بلاده لحضور اجتماع لاكاديمية العلوم السوفياتية في ٢٦ تشرين الثاني، بعد زيارة لحفيديه تاتيانا وافرام يانكيليفيتش في بوسطن.

التنسيب بتعيين

وحضر الاجتماع السادة المهندس ادولف الصويص وعيسى فرحات وزكي طعامنه ود. سميح سماوي وانطون ديات والمهندس فاروق جريسات ونايف مخامرة ومحارب عكروش.

توالي

واعلنت دول عدة ان مسالة الاعتراف بهذه الدولة الفلسطينية موضع بحث. واذا ما اخذ بعين الاعتبار ان منظمة التحرير لها ٧٠ مكتبا في العالم وانها عضو نشط في حركة عدم الانحياز (١٠١ دولة) وفي منظمة المؤتمر الاسلامي (٤٦ دولة) وان عدد اعضاء الامم المتحدة ١٥٩ دولة فيمكن ان نتوقع اعتراف العديد من الدول في وقت لاحق.

اما الدول الغربية وبصفة خاصة الولايات المتحدة وبلدان المجموعة الاوروبية فقد رحبت كثيرا بقبول منظمة التحرير لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ - الاساس المتفق عليه لمؤتمر السلام في الشرق الاوسط - وهو ما كانت تطالب به الفلسطينيين منذ سنوات. ولكن الاعتراف الرسمي بالدولة الفلسطينية من قبل هذه البلدان لن يتم قريبا لاسباب سياسية وقانونية اذ ان هذه الدولة ليس لها بعد حدود معروفة.

واعترفت ١٦ دولة عربية اعضاء في الجامعة العربية بالدولة الفلسطينية. ثلاث دول عربية فقط لم تعترف بها هي لبنان وسلطنة عمان والصومال مصر لم تعترف بها كذلك ولكن عضويتها معلقة في الجامعة العربية منذ ان وقعت معاهدة سلام مع اسرائيل وقد وجهت الحكومة الاسرائيلية تحذيرا لمصر من اي اعتراف بالدولة الفلسطينية.

كذلك اعترفت ست دول اسلامية من اسيا واوروبا وافريقيا بالدولة الفلسطينية وهي اندونيسيا وبنغلاديش وماليزيا وباكستان وتركيا وبروناي.

واعلنت كوبا والهند ومدغشقر ونيكاراغوا ويوغوسلافيا - وجميعها اعضاء في حركة عدم الانحياز - اعترافها بالدولة الفلسطينية.

واذا ما اخذنا في الاعتبار الدول التي ابدت تفهمها وترحيبها باعلان الدولة من دون اعتراف رسمي فان القائمة ستطول وتتنوع لتضم قوة عظمى هي الاتحاد السوفياتي وبلدانا من اوروبا الشرقية مثل بولندا فضلا عن الصين التي اعتبرت اعلان الدولة الفلسطينية - ايجابيا.

ورحبت دول المجموعة الاوروبية بلا تحفظ بقبول منظمة التحرير القرار ٢٤٢ في انتظار موقف مشترك محتمل في حين ان اعلان الدولة لم يثر ردود فعل كبيرة بل قوبل احيانا بتحفظ كبير ولا سيما في لندن ولاهاي.

ثلاث دول رفضت بوضوح اعلان الدولة الفلسطينية هي اسرائيل والولايات المتحدة التي تعتبر ان مستقبل الاراضي المحتلة لا يمكن ان يتحدد الا عبر مفاوضات وايران التي اعلنت ان الدولة الفلسطينية يجب ان تشمل كل ارض فلسطين. ويجب ان يؤدي قيامها الى اختفاء اسرائيل. ويذكر ان هذا الموقف الايراني مشابه لمواقف الحركات الاسلامية التي اعلنت رفضها لقرارات المجلس الوطني وبصفة خاصة المنظمات المؤيدة لايران في لبنان وحركة - حماس - في الاراضي المحتلة.

وقد صرحت مصادر فلسطينية مطلعة بان خطة السلام الفلسطينية في المرحلة المقبلة عقب قيام الدولة الفلسطينية المستقلة سترتكز على ثلاث نقاط رئيسية اولها. دعوة مجلس الامن الدولي الى بحث الوضع الراهن في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تمهيدا لوضعهما تحت اشراف قوات دولية تابعة للامم المتحدة. وثانيها الدعوة الى بدء مفاوضات سلام عبر مؤتمر دولي للسلام تحضره الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن ومشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها ممثل حكومة فلسطين التي سيتم الاعلان عنها قريبا.

واوضحت المصادر في تصريحها لصحيفة - عكاظ - السعودية امس بان المرتكز الثالث للخطة يتمثل في استعداد الدولة الفلسطينية لاقامة اتحاد كونفدرالي مع الاردن وقيام مؤسسات الدولة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على ان يقرر المؤتمر الدولي ضمانات السلام وحسن الجوار بين دول المنطقة.

واشارت المصادر الى ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سوف يطرح خطة السلام الفلسطينية في خطابه المتوقع القاؤه امام الجمعية العامة للامم المتحدة في ٢٩ تشرين الثاني الحالي.

اليونان تجدد تأييدها لحق الشعب الفلسطيني

اثينا - أ.ف.ب - صرح الناطق باسم الحكومة اليونانية سوتيرس كوستوبولوس امس بان الحكومة اليونانية - لطالما ايدت حق الشعب الفلسطيني في ان يصبح له وطن. وهي في الوقت نفسه تهتم بمسالة الاعتراف بدولة اسرائيل.

وقد ادلى كوستوبولوس بهذا التصريح ردا على سؤال عن احتمالات اعتراف اليونان باسرائيل وبالدولة الفلسطينية الجديدة في آن واحد. ومما يذكر ان اليونان لم تعترف حتى الآن باسرائيل سوى بصفتها - امرا واقعا.

تحطم طائرة عسكرية في الامارات

دبي - ق.ن.ا - استشهد ١٦ شخصا في تحطم طائرة تدريب مروحية في منطقة العويريري نتيجة ارتطامها بالارض.

وصرح مصدر مسؤول بقاعدة ام نهد الجوية لوكالة انباء الامارات العربية - ان احدى طائرات التدريب المروحية من طراز ٢٠٥ التابعة للقاعدة كانت صباح امس، في مهمة تدريبية وعلى متنها ١٣ عسكريا بالاضافة الى طاقمها المؤلف من ثلاثة افراد قد تحطمت عندما كانت تقوم بمهمة تدريبية.

وقد وجه سمو الشيخ حمد بن راشد المكتوم وزير الدولة بدولة الامارات التعازي لذوي الشهداء ولزملائهم في القوات المسلحة.

السماح للركاب القادمين الى مطار القاهرة بشراء ما قيمته مائة دولار من السوق الحرة

القاهرة - «بترا» - بدأ مطار القاهرة امس الاول تطبيق قرار السماح للركاب القادمين من الخارج بشراء ما قيمته مائة دولار من الاسواق الحرة خلال شهر من تاريخ وصولهم بدلا من ستة ايام.

ويمنح هذا الحق للراكب مرتين فقط في العام وفي حالة سفره اكثر من ذلك يكون حق الشراء له خلال ستة ايام بنفس القيمة.

اما بالنسبة للاعفاء الجمركي للسجائر والعطور، فينتهي بمجرد يوم الوصول فقط.

مسيرة صامتة في باريس بمناسبة استقلال لبنان

باريس - «ا. ف. ب» - ستقوم مسيرة احتجاج صامته يوم الاحد ٢٠ تشرين الثاني في باريس بمناسبة الذكرى ٤٥ لاستقلال لبنان بغية اثارة اهتمام الراي العام حيال الوضع القائم في هذا البلد حيث لا رئيس للجمهورية منذ ٢٣ ايلول الماضي حسب ما علم امس الخميس لدى منظمي المسيرة.

بدعوة من مجموعة من المثقفين اللبنانيين المنتمين لمختلف الطوائف الدينية ستتوجه المسيرة من قنصلية لبنان في باريس وحتى ساحة التروكاديرو.

وكان سبق لمنظمي المسيرة - الحركة لكسر الصمت ومن اجل لبنان موحد وديموقراطي - ان احتلوا السفارة اللبنانية في باريس بصورة سلمية منذ شهر تقريبا للهدف نفسه.

ويذكر ان استقلال لبنان اعلن في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٤٣.

بوتو تستعد

وتحرر خصومها الذين يتهمونها عشوائيا بانها تريد (الثورة الحمراء) وان تتلقى الاوامر من سفارة الولايات المتحدة.

وصرحت والدتها التي تشترك معها في رئاسة حزب الشعب الباكستاني بانها توافق على نتائج الانتخابات على الرغم من التزوير الذي اكدت مصادر دبلوماسية حدوثه في العديد من الدوائر الانتخابية في البنجاب.

وقد انهزم العديد من (عتاة) التحالف الديمقراطي الاسلامي ومن بينهم محمد خان جونيجو رئيس الوزراء السابق ومصطفى جتوا رئيس التحالف الديمقراطي الاسلامي الذي كان يرى البعض انه احق شخص بتاليف الوزارة في حال فوز حزبه وكذلك السياسي المحنك المعروف بير باغارا.

ويتزعم التحالف الديمقراطي احد الناجين من هذه الهزيمة وهو نواز شريف رئيس وزراء ولاية البنجاب الذي يخلص للجنرال ضياء الحق. وقد صرح امس الاول الاربعاء في لاهور بانه يريد تشكيل الحكومة وقال المتخصصون انه لن يحصل على الاكثرية ما لم "يتدخل الجيش بحزم" للضغط على الاحزاب الصغيرة.

وقد انتخب كل افراد اسرة بوتو. بنازير في ثلاث دوائر ووالدتها نصرت (٦١ سنة) في دائرتين وعمها في دائرة واحدة.

وسينضم ٤٠ منتخبا مستقلا و١٨ منتخبا من الاحزاب السياسية المحلية الصغيرة اما الى حزب الشعب الباكستاني او التحالف الديمقراطي الاسلامي حسب (المفاوضات) التي بدات لتوها.

وقد صرح رئيس الجمهورية بالنيابة غلام اسحق خان امس الاول الاربعاء بان الدستور ينص على انه يمكن ان تشغل سيدة منصب رئيس الوزراء وهو ما يعترض عليه المتزمتون. وامامه ٣٠ يوما لتعيين رئيس الحكومة التي سيتم التصويت على الثقة بشأنها في الجمعية الوطنية.

وقال المتخصصون ان الشباب والريفيين واكثرية من النساء منحوا اصواتهم (للسهم) رمز حزب الشعب الباكستاني.

واشار دبلوماسي الى "ان الجيش في حالة ترقب ولكنه متاهب لمواجهة اي خطوة ناقصة يمكن أن تصدر عن بنازير بوتو وخاصة اذا اندلعت اضطرابات"

وقد شاهد الناس في التليفزيون الباكستاني ليلة الانتخابات بنازير بوتو لاول مرة منذ حوالي عشر سنوات في لقطات قصيرة.

وتضم الجمعية الوطنية الباكستانية ٢١٧ مقعدا بينها ١٠ مقاعد لغير المسلمين وهناك عشرون مقعدا مخصصة للنساء ستعينها الجمعية الوطنية في وقت لاحق.

دول الاوبيك

طوال العامين الماضيين. وقوض ذلك محاولات اوبيك لرفع اسعار النفط العالمية المتدهورة.

ولم يكشف السيد جينانجار الكثير عما دار خلال زيارته لايران والعراق عندما وصل الى فيينا. وقال «على الاقل يوجد حوار».

وضم اجتماع اوبيك الذي يبدا بعد ظهر امس لجنتي الاسعار والتخطيط المؤلفتين من ايران والعراق بالاضافة الى الجزائر واندونيسيا والكويت ونيجيريا والسعودية وفنزويلا.

وامام الدول الثماني اربعة ايام لوضع اساس اتفاق قبل ان تبدا جميع الدول الاعضاء في اوبيك اجتماعا غير محدد المدة يوم الاثنين المقبل لاعداد استراتيجية اسعار وانتاج جديدة لعام ١٩٨٩.

وحتى لو فشلت المحادثات التمهيدية فان عددا من وزراء اوبيك يعارضون فيما يبدو دعوة زعماء الدول لعقد اجتماع طارىء.

وقال السيد دييجو تاماريز وزير نفط الاكوادور الذي عين اخيرا في منصبه وكان اول من وصل الى فيينا «ما لم نتمكن من تحديد نوع الاتفاق الذي يتعين التوصل اليه في اجتماع قمة فان عقد قمة قد يزيد الامور سوءا».

ويعتقد كثير من خبراء النفط انه يتعين على منظمة اوبيك وضع حد اقصى للانتاج في العام القادم يبلغ ١٩ مليون برميل يوميا - وهو ما يقل كثيرا عن تقديرات انتاج الشهر الماضي التي بلغت ٢١,٧ مليون برميل يوميا - لدعم اسعار النفط واجبار الدول الصناعية على خفض مخزونها الذي كونته خلال وفرة المعروض من النفط.

ولكن تقديرات شركة هندرسون كروستوايت للسمسرة التي نشرت في لندن يوم الاربعاء قالت ان الطلب على نفط اوبيك قد يرتفع الى ١٩,٤ مليون برميل يوميا في العام القادم.

وقالت الشركة انها تثق في انه يمكن لاوبيك التوصل الى اتفاق مرض للاسواق خلال اشهر الشتاء ولكنها اضافت قولها انه سيتم فيما يبدو التخلي ضمنيا عن السعر المتسهدف من جانب اوبيك وهو ١٨ دولارا للبرميل ليصبح ١٥ دولارا للبرميل.

اسماء

حبيب، سيمون بندل حبيب، يوسف موسى الزعاليق، وليد محمد يوسف شولي، محمد مروح، ابراهيم محمد علي الصليبي، عماد خليل اخليل، نواف محمد حسين مفلح، انور محمد مطلق، ابراهيم احمد ذياب، يوسف احمد ذياب، يوسف احمد ذياب، نصري جدوع، ناصر عبدالله الياسوري، عودة ابو جراده، رضوان ابو شماله، سعيد الغفاري، معروف زهران، بكر مبسوط، بلال طه، محمود هندي، وديع توفيق مرقه، محمد الاقطم، جهاد علي واكد، نبيل خياص، عماد قطاوي، سمير نمر شحه، عبد القادر عطا ابو عرب، عصام ابو مريم، نضال وليد حمدي، صالح ابراهيم قاطوني، عزت هزاع.

فرنسا تؤكد

وقال التقرير ان الحكومة الفرنسية اجرت مؤخرا سلسلة اتصالات ببعض الدول العربية حول المبادرة الفرنسية في لبنان والتي جرى بحثها في الاجتماع الاخير الذي عقد في مصر بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس المصري حسني مبارك.

واضاف ان الرئيس الفرنسي وجه منذ ثمانية ايام خمس رسائل الى عدد من القادة العرب استعرض خلالها الخطوط العريضة للمبادرة الفرنسية بشأن الازمة اللبنانية.

وتوقع التقرير ان يقوم الوزير الفرنسي دي بوسييه بزيارة رسمية خلال الاسابيع القادمة الى كل من دمشق وبيروت لتقريب وجهات النظر اللبنانية بشأن الانتخابات الرئاسية بلبنان.

بوش

جهته انه يكن - تقديرا كبيرا - لسنونو.

ويذكر ان ستونو الفلسطيني الاصل شارك في نشاطات رابطة العرب الاميركيين، وهو قال في مؤتمر صحافي عقده امس الاول في كونكورد - و لاية نيو هامبشير اناء عربي اميركي شديد الاعتزاز باصولي

اسرائيل تطلق

نشرت حتى الان مئة صاروخ من طراز اريحا ٢ لكن الحكومة الاسرائيلية لم تؤكد في اي وقت انها مجهزة براس نووي.

وكان الاختبار الاسرائيلي الاول اثار ردود فعل حادة في الاتحاد السوفياتي. واكدت اذاعة موسكو الناطقة بالعبرية اخيرا ان الصاروخ هو «تحد للاتحاد السوفياتي وتهديد لامنه».

القبض على

الجيران رائحة غريبة تنبعث من فناء المنزل. وتأكدت الشبهات عندما جاءت اخصائية اجتماعية تسأل عن رجل مسن من الاشخاص الذين تساعدهم من سكان المنزل. وبالبحث وجدوا الغائب مدفونا وهو جالس القرفصاء في الفناء الذي تحول الى مقبرة.

والقى البوليس القبض على السيدة العجوز مديرة دار ايواء المسنين لاستجوابها واطلق سراحها لعدم وجود ادلة كافية ضدها. ولكن رجال البوليس بدأوا يشكون في امرها لوجود عدد كبير من الاشخاص الغائبين الذين كانوا يعيشون في منزلها ومن ثم بدأوا يحفرون فناء المنزل فعثروا فيه على جثث الضحايا.

وعندما عثر البوليس على الجثث اختفت العجوز فجأة.. ومن ثم بدأ البوليس الاميركي حملة واسعة للبحث عنها وعن ضحايا في فناء المنزل.

عشرات الجرحى

وقالت مستشفيات غزة ان ستة فلسطينيين اصيبوا بالرصاص في اشتباكات مع القوات منهم اثنان اصيبا في مدينة غزة واثنان في مخيم الشاطىء للاجئين وواحد في كل من مخيمي دير البلح وجباليا.

وقال متحدث باسم جيش العدو ان حظر التجول لا يزال ساريا في بعض احياء ومخيمات اللاجئين في غزة لارغام السكان على البقاء في منازلهم. كما منع الجنود المرور عبر مناطق من الضفة الغربية.

وقال الجيش ان حظر التجول لا يزال ساريا في مخيمات دير البلح وجباليا وخان يونس والنصيرات للاجئين بالاضافة الى مدينة خان يونس واجزاء من رفح في غزة.

وقد دافع وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين عن حملة القمع التي بداها الجيش في الاونة الاخيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وزعم ان القوات الاسرائيلية ستتمكن خلال ستة اشهر من قمع الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ما يقرب من عام في الاراضي المحتلة.

وقال رابين للتلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية - اعتقد اننا ستتمكن خلال ما يتراوح بين ثلاثة وستة اشهر من احلال درجة لا باس بها من الهدوء في الاراضي المحتلة.

وكان عضوا الكنيست ديدي زوكر ويوسي ساريد قد نددا بالحملة الاسرائيلية الاخيرة وقالا ان فرض حظر التجول على نطاق واسع حول الاراضي المحتلة التي يقطنها ١,٧ مليون عربي الى .. معسكر اعتقال كبير.

ودافع رابين عن اعمال الجيش وقال انها ستستمر وقال: (انا مقتنع بان من الجائز في مواجهة العنف - كما تطور خلال الاحد عشر شهرا الماضية وباهدافه السياسية الواسعة النطاق التي تهدد امن اسرائيل ومستقبلها - استخدام جميع الوسائل

وقال رابين: (لقد استخدمنا هذه الوسائل وسنستخدمها في المستقبل. الجيش قوي ولديه القدرة على العمل لفترة طويلة).

الامير الحسن

باستغلال طاقات الشباب في خدمة الامة والوطن وبناء الشخصية السوية والوصول الى مواقع الابداع.

واكدت على ان برنامج جائزة ولي العهد هو مشروع قيادي امتدت جذوره واتسعت افاقه ليصبح مشروعا وطنيا. لا سيما وانه مشروع صمم لتطوير الملكات الشخصية لخلق مجتمع متحضر.

وقد حصل ستة عشر مشاركا في البرنامج على الجائزة الذهبية واثنان وتسعون مشاركا على الجائزة الفضية و(١٧٥) مشاركا على الجائزة البرونزية.

وقد جاء برنامج الجائزة على غرار جائزة دوق ادنبرة الذي طبق عام ١٩٥٦ وينتشر الان في انحاء العالم كافة وباسماء مختلفة ويعرف في الاردن باسم جائزة سمو ولي العهد وبدأ العمل به عام ١٩٨٤. ويتيح البرنامج الفرص للشباب كافة من سن الرابعة عشرة لغاية الخامسة والعشرين للمشاركة فيه كما يتيح لهم فرصة المشاركة في الخبرات والمهارات المختلفة مما يؤدي الى زيادة التفاهم بين الشباب.

ويهدف البرنامج الى خلق فرص لقضاء اوقات الفراغ عند الشباب بشكل ممتع بناء ومساعدتهم على تنمية شخصياتهم واثبات قدراتهم عن طريق المغامرة والابداع وتنمية روح العمل التطوعي لخدمة المجتمع من خلال النشاطات العملية والثقافية والكشفية والرياضية.

وحضر الحفل السادة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ووزير التعليم العالي ووزير الشباب ورؤساء الجامعات الاردنية وعدد من كبار المسؤولين.

مبارك :

حل للقضية الفلسطينية.

وحول كيفية اشتراك الفلسطينيين في هذا المؤتمر قال الرئيس مبارك ان هذا الامر متروك للفلسطينيين مع الاردنيين ومع العرب جميعا لبحثه.

وردا على سؤال عن الخطوات القادمة بعد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني قال الرئيس المصري انه من المفروض ان يحدث بعد ذلك تشاور بين جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، وان نتشاور جميعا من اجل بحث الخطوات المستقبلية بهدف انعقاد المؤتمر الدولي للسلام حتى ندخل في عملية الحل.

وردا على سؤال آخر حول الجهود المصرية التي بذلت قبل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني بهدف التنسيق بين المنظمة والاردن وعما اذا كانت نتائج هذا التنسيق قد جاءت متسقة مع قرارات المجلس الفلسطيني اجاب الرئيس مبارك بقوله انه يعتقد ان التنسيق جاء بنتيجة في قرارات المجلس موضحا انه اذا كنا نريد دائما الوصول الى نتائج طيبة بالنسبة لحل القضية الفلسطينية فلا بد ان ننسق جميعا معا ولا بد ان نقوم باجراء تقدير دقيق للموقف والا ينفرد كل في جهة بمفرده، واضاف انه اذا حدث ذلك التفرد فانه سيؤدي الى الاختلاف الذي يعد مكسبا للقوة المضادة.

من الحاضر

النارية الملونة في عنان السماء بعد ان اشتروها باثمان خبزهم خلال الايام والاسابيع القليلة الماضية لكي تكون ليلة العرس الفلسطيني على قدر مهر العروس ولكي يرى الاعداء بام اعينهم كم عزيزة هي فلسطين على قلوب ابنائها. هذا اذا كان بعضهم لم ير ذلك من خلال الشهداء الذين قضوا نحبهم والجرحى والمصابين والمعتقلين.

يكفيها فخرا هذه العروس ان رجالها رجال سلّم الجيل منهم الامانة للجيل الذي بعده وهم يخوضون بحارا من الدماء والاهوال فلا الذي هاجر الى اميركا صغيرا وصار اميركي الجنسية كالدكتور ادوارد سعيد ظل اميركيا ونسي وطنه الام ولا الذي ظل على ارضها قد نسي اخاه الذي هاجر او قتل او نسي امانة الامة والتاريخ في عنقه.

ولقد كان اعلان الدولة ولو اختلفنا فيه ساعة يتذكر فيها بعضنا بعضا. فلتكن هذه الساعة ساعة مرحمة وليكن يوم الخامس عشر من نوفمبر - تشرين الثاني كل عام اكثر من يوم عيد استقلال وطني. ليكن يوما للذكرى والتذكر تضم فيه الصفوف بكل شكل من اشكال الضم فينظر الغني الى الفقير والحكيم الى الجاهل والذين يعلمون ويعملون الى الذين لا يعلمون ولا يعملون.

فالديمقراطية الفلسطينية ليست تعددا واختلافا في الاراء فحسب بل انها في اللحظة المناسبة ضم للصفوف ايضا. وهي بقدر ما هي تذكر لما ينفع الناس ويمكث في الارض فهي تناس لما لا ينفع ولا يفيد.

واذا كانت دورة المجلس الوطني الفلسطيني التاسعة عشرة قد اعلنت الدولة التي بدات الدول تعترف بها مع ان بعض هذه الدول قد تاخر في الاعتراف لانه لا يعرف حدود الدولة التي يطلب اليه الاعتراف بها فليجتمع المجلس الوطني بكل اعضائه مرة اخرى وفي اقرب وقت ممكن وفي اقرب نقطة من ارض الوطن وليعلن ان هذه الحدود هي على انواع : حدود تاريخية وحدود وظيفية. اما الحدود التاريخية للوطن فهي هي كما كانت دائما وكما ستكون. واما الحدود السياسية او الوظيفية فهي ما قبل الشعب الفلسطيني بان تقرره الشرعية الدولية من اجل مصلحة السلام.

ليجتمع كل اعضاء المجلس الوطني ليتولوا معا ما لم يقل بعد. وليشجعوا السيد جورج بوش على ان يخطو الخطوة التي لم يخطها حتى الان اي رئيس اميركي مع ان عددا منهم قد احب ان يدخل التاريخ كرجل سلام. ففي فلسطين يبدا السلام العالمي ومن فلسطين يدخل العالم في عهد جديد. وليعترف جورج بوش.. ليعترف !

الأخبار العربية والعالمية

غورباتشوف يبدأ اليوم زيارته الثانية للهند
موسكو تركز على الامن ودلهي على الاقتصاد

نيودلهي ـ رويتر ـ تبدأ الزيارة الثانية للرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الى الهند خلال سنتين اليوم وكل من البلدين الصديقين يعرب عن امال متناقضة مع امال الاخر.

وقبل وصول الرئيس غورباتشوف في زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام شدد الجانب السوفياتي على الامن والمسائل الدولية بينما ركزت نيودلهي على توثيق العلاقات الاقتصادية.

وقال السيد ايفيجني بريماكوف الذي يترأس وفدا استبق الزيارة في الوصول الى هنا في ندوة صحافية يوم الاربعاء "ستهدف المحادثات الى التوصل الى سبل جديدة لتحسين العلاقات الدولية".

وقال ناطق رسمي هندي في ندوة منفصلة "سيجري تعزيز العلاقة السياسية القائمة حاليا من خلال تكثيف التعاون الاقتصادي وتوسيع افاق اتصالات الناس بعضها ببعض".

ويقول الهنود ان غورباتشوف سيوقع عدة اتفاقات اقتصادية ابرزها ما يتعلق بمحطات لتوليد الطاقة الكهربائية نوويا وبالقوى المائية ستجري اقامتها بقروض سوفياتية.

ويتطلع الهنود قدما الى زيادة كبيرة اخرى في حجم التجارة الهندية ـ السوفياتية لتصل الى ما تبلغ قيمته ٤.٧ مليار دولار في ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ من مبلغ ٣.٣ مليار دولار في السنة الحالية.

وترغب الهند كي تصحح الخلل الواسع في التجارة الثنائية في بناء فنادق في الاتحاد السوفياتي والحصول على حصة في مجال خطة تنمية لشرق الاتحاد السوفياتي وسيبيريا.

ولاحظ دبلوماسيون غربيون ان الوفد السوفياتي الذي اعلن ليس فيه اية شخصية اقتصادية او عسكرية كبيرة.

وشدد ناطقون باسم السوفيت على اعلان نيودلهي للامن الجماعي ونزع الاسلحة النووية الذي وقع خلال زيارة غورباتشوف السابقة للهند في تشرين الثاني ١٩٨٦ وتحدثوا عن المشروع الاثير لدى الزعيم السوفياتي لانشاء وحدة اقليمية وثيقة بين مناطق اسيا والمحيط الهندي.

ولوحظ ان السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند لم يكن شديد الحماسة لهذه الخطة.

محادثات اميركية سورية

دمشق ـ ق.ن.ا ـ اجتمع السيد محمود الزعبي رئيس وزراء سوريا بعد ظهر امس مع السيد ادوارد جورجيان سفير الولايات المتحدة الاميركية بدمشق.

وقد تم خلال هذا الاجتماع استعراض الاوضاع والتطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

الجميل يعيش في باريس

باريس ـ ق.ن.ا ـ ذكرت صحيفة فرانس سوار الفرنسية امس ان الرئيس اللبناني السابق امين الجميل يعيش حاليا في باريس.

وكان الجميل قد غادر لبنان في اعقاب انتهاء ولايته في الثالث والعشرين من ايلول الماضي وتعيينه قائد الجيش اللبناني ميشيل عون رئيسا لحكومة عسكرية انتقالية لحين انتخاب رئيس جديد للبنان.

تنويه من الامن العام

عمان ـ الراي ـ جاءنا من المكتب الصحفي في دائرة العلاقات العامة في الامن لعام التنويه التالي:

ورد سهوا ذكر اسم السيد سليمان سلامة شعود العبادي في خبر العثور على جثة المنشور امس.

والصحيح ان اسم صاحب الجثة هو سليمان بركات قليح العبادي.

لذا اقتضى التنويه.

مبارك يستقبل مسؤولا مغربيا

القاهرة ـ بترا ـ استقبل الرئيس محمد حسني مبارك امس السيد محمد بوستة امين علم حزب الاستقلال المغربي.

وصرح السيد بوستة عقب المقابلة بانه بحث مع الرئيس مبارك العلاقات المغربية المصرية وتنميتها ونقل له تحيات جلالة الملك الحسن الثاني واصفا العلاقات بين الزعيمين بانها علاقات اخوية.

مسلحون ملثمون يختطفون سويسرياً يعمل مع الصليب الأحمر في مدينة صيدا

صيدا/لبنان ـ «رويتر» ـ قالت الشرطة اللبنانية ان ثلاثة مسلحين ملثمين اختطفوا المواطن السويسري بيتر وينكلر الذي يعمل مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر في مدينة صيدا امس.

وقالت الشرطة ان ثلاثة مسلحين يحملون بنادق آليه في سيارة (بي. ام. في) خضراء اعترضوا سيارة وينكلر التي كان يقودها سائقه واختطفوا المواطن السويسري بينما كان يمر قرب مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين.

ويترأس وينكلر ـ ٣٥ عاما ـ عمليات الصليب الاحمر في جنوب لبنان.

وقال شاهد عيان لرويتر «ان المسلحين صوبوا اسلحتهم الرشاشة الى رأسه دون قول اية كلمة. ووضعوه في المقعد الخلفي للسيارة واسرعوا الى جهة مجهولة».

وعملية الخطف هي الثالثة ضد اجنبي يعمل مع وكالات اغاثة دولية في صيدا منذ شباط.

وفي الخامس من شباط اختطف مسلحون السويدي يان ستينينغ والنرويجي وليام يورجنسن. وكان الرجلان يعملان مع وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين.

واختطف البريطاني بيتر كوليردج في الخامس من اذار وافرج عن الثلاثة.

واختفى الطبيب البلجيكي يان كولس في ٢١ ايار بعد قليل من مغادرته مخيم الرشيدية قرب منطقة صور الجنوبية.

ولم تدع اية جهة المسؤولية عن خطفه.

وقال السائق اللبناني ناجي الاسعد ان المسلحين الملتحين شتموه حين حاول متعهم من اختطاف وينكلر الذي كان في طريقه الى بلدة زفتا الجنوبية لحضور اجتماع لمندوبي الصليب الاحمر.

ورفض الناطق باسم الصليب الاحمر الدولي في بيروت محسن جمال التعليق على عملية الخطف قائلا ان اللجنة تجري اتصالات مع الاطراف المعنية للحصول على مزيد من التفاصيل.

ولم تعرف هوية الخاطفين على الفور ولكن السائق قال ان لهجتهم لبنانية.

وعقد مسؤولون من الصليب الاحمر محادثات في صيدا مع مسؤولين من ميليشيات جيش التحرير الشعبي التي تسيطر على المدينة.

وفي جنيف قالت الناطقة باسم الصليب الاحمر الدولي فرانسواز ديرون ان ممثلي المنظمة في لبنان بدأوا الاتصال بكل الفئات المختلفة هناك طلبا للمساعدة.

وقالت لرويتر «ان الوفد بدأ اتصالا فوريا مع كل الاطراف لحل هذه المشكلة».

وقالت انه عندما خطف وينكلر عند الساعة السادسة صباحا بتوقيت غرينتش كان مسافرا مع موظف لبناني جرى الافراج عنه لاحقا.

وقالت الناطقة ان وينكلر كان مندوبا في جنوب لبنان وليس رئيسا للعمليات هناك.

عُمان تحتفل اليوم بعيدها الوطني ال ١٨:

السلطان قابوس يشهد مهرجانا شعبيا وسط انجازات مهمة في مختلف الميادين

مسقط ـ وكالات ـ تحتفل سلطنة عمان اليوم رسميا وشعبيا بالعيد الوطني الثامن عشر وسط انجازات جديدة ولبنات تضاف الى صرح الدولة.

ويعتبر هذا العام، عاما للزراعة في سلطنة عمان حيث جرى خلاله التاكيد على العلاقة الحميمة التي تربط المواطن العماني ولا تزال بارضه.

ويشهد السلطان قابوس سلطان عمان عصر اليوم ـ الجمعة ـ الاحتفال الشعبي الكبير، في استاد الفتح بالوطنية قرب العاصمة ـ مسقط ـ بهذه المناسبة

وقد تم اعداد قرية عمانية بكل ملامحها بما فيها مناطق الساحل والداخل في السلطنة، وسيتم تجسيد هذه القرية على ارض الاستاد بواسطة المواطنين العمانيين انفسهم والدين قاموا بجهود كبيرة للتعبير عن صادق فرحتهم والتفافهم حول قيادة السلطان قابوس بن سعيد.

واهم ما يميز هذا الاحتفال احياؤه لتراث شعبي وفني قديم كالاهازيج التي تصاحب السفن الجديدة. وهي تدلف الى البحر للمرة الاولى، وهي ما تسمى بزفة (السنبوق) ومثل اغاني الرعاه (التعوببه) ومواويل الجمالين (همبل البوش) والاغاني الاخرى التي تصاحب حصاد النخيل (الجداد).

وقد ارتكزت السياسة الخارجية للسلطنة في ظل قيادة جلالة السلطان قابوس على اسس ومبادىء واهداف وفلسفة تميزها.. اكسبتها احترام العالم وتقديره.

وقد رسم جلالته مبادىء سياسته على مواقف ثابتة ومتوازنة خليجيا وعربيا وعالميا وتقوم على الاحترام المتبادل وتدعيم علاقات التعاون بين الدول الشقيقة والصديقة واحترام القوانين والاعراف الدولية وعدم التدخل في شؤون الغير.

وتتجلى ملامح هذه السياسة المتوازنة على الصعيد الداخلي في خطط البناء والتحديث وعلى الصعيد الخارجي في مد يد الصداقة لكافة الدول والحرص على تحقيق السلام العالمي والتفاهم بين الشعوب.

وارتكزت السياسة العُمانية على مبدا الوضوح والندية في التعامل والمواقف الثابتة تجاه مختلف القضايا.

وحرصت السلطنة على اقامة العلاقات بشكل متوازن بينها وبين العديد من دول العالم وتكرست الجهود وتضافرت بهمة واخلاص لتاخذ السلطنة مكانتها اللائقة بين الدول، فكانت عُمان على مستوى المسؤولية والشريك الفعال لخدمة قضايا العالم العادلة وحل مشاكله المعقدة والمساهمة في نشر الامن والسلام في ربوعه.

وعلى صعيد دعم التضامن العربي والوقوف الى جانب القضايا العربية وقفت السلطنة دائما بجانب الشعب الفلسطيني وتاييد قضيته العادلة في كافة المحافل ورحبت السلطنة باعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة. وبما اتخذه المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه الاخير بالجزائر من قرارات لدعم نضاله الوطني. معربة عن املها في ان تكون هذه الخطوة مدعاة لفهم اكبر من قبل المجتمع الدولي بما يساعد على وضع حل عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط.

البنوك الاوروبية والاميركية تتدخل لانقاذ الدولار

لندن ـ «رويتر» ـ بدات البنوك المركزية محاولة منسقة لانقاذ الدولار امس بعد ان تعرض لخطر الهبوط لمستويات قياسية مقابل الين الياباني

وقال تجار ان بنوك الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا وسويسرا وبلجيكا وكندا وايطاليا اشترت كلها الدولار في تدخل صريح في اسواق العملة.

وقد ارتفع سعر الدولار من مستوى يقل بصورة طفيفة عن ١٢٢ ينا يابانيا و١.٧٢ مارك الماني غربي الى ١٢٢.٧٥ ين و١.٧٣٩٠ مارك.

وقد ادت عمليات بيع الدولار التي تعكس موجة جديدة من القلق بشأن الاقتصاد الاميركي الى هبوطه نحو عشرة في المئة في مقابل العملات الرئيسية منذ الصيف وازدادت سرعة هذا الهبوط خلال اسبوع مضى

وزير النفط الايراني:

لا نقبل مساواة حصتنا الانتاجية من النفط بحصة العراق !

باريس ـ ا ف ب ـ ذكرت اذاعة طهران الملتقطة في باريس ان وزير النفط الايراني غلام رضا اغا زادة اكد امس ان ايران لن تقبل (باي حال من الاحوال) منحها حصة انتاج مساوية لحصة العراق.

ونفى اغا زادة قبل مغادرته طهران متجها الى فيينا للاشتراك في اجتماع يضم ثماني دول اعضاء في اوبك الانباء التي تشير الى مرونة في الموقف الايراني المتعلق بحصة انتاجها.

وقال اغا زادة ان استهلاك ايران الداخلي من النفط يزيد عن استهلاك العراق بمقدار ٧٠٠ الف برميل يوميا وتساوي حصص الانتاج يعني ان العائدات النفطية للعراق ستسجل تفوقا على عائدات ايران.

واضاف ان الحل الوحيد يتمثل في موافقة العراق على اقتراح ايراني يقضي (بمساواة الصادرات) النفطية للبلدين مما يؤدي الى تعادل عائداتهما من العملات الاجنبية

ويعد تحديد حصة انتاج العراق (المهمة الرئيسية) لاجتماعات اوبك في فيينا الضمان تثبيت الاسعار حسب اغازاده.

من المقرر ان يجتمع وزراء نفط السعودية والجزائر والكويت والعراق وفنزويلا واندونيسيا ونيجيريا مساء امس في العاصمة النمساوية.

ويشار الى ان وزيري الطاقة الفنزويلي والاندونيسي قاما اخيرا بزيارة طهران وبغداد في محاولة لتقريب مواقف البلدين المتحاربين السابقين.

في ذمة الله

نعي فاضل

اربد ـ عشائر البطاينه في البارحة وحكما وكفر يوبا وداخل المملكة وخارجها تنعى بمزيد الحزن فقيدها المرحوم: ـ

قدري فلاح الظاهر البطاينة

(ابو خلدون)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما اثر نوبة قلبية حاده وسيشيع جثمانه من مسجد البارحة من بعد صلاة الجمعة لهذا اليوم.

تقبل التعازي في ديوان فلاح الظاهر البطاينه ـ البارحة.

نعي وجيه فاضل

تنعي عشيرة المذهان وعشيرة الدهام بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم: ـ

الرفيقان سليمان المذهان (أبو خالد)

عن عمر يناهز (٦٨) عاما.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ذهيبة الدهام قضاء الموقر ـ اول مدخل البلد.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

«صدق الله العظيم»

في ذكرى مرور عام على وفاة الأم الغالية حفيظة سعيد المعاني

ها هي الذكرى الاولى تمر في رحيلك عنا: افتقدناك فيها أما حنونا كان الألم والحزن هما طعامنا وشرابنا لفراقك ايها الأم العطوف فمنذ رحلت ولم نحس بمن هو يعوضنا حنانك وعطفك ورأفتك بل ودفؤك واخلاصك فكنت يا حبيبتي رمزا للمحبة والعطاء والبذل فكنت لنا الأهل كل الاهل بل كنت الأم والأب والأخ والأخت والصديق.

أمي الغالية: انما يواسينا في فراقك عنا في ذكراك حبك الصادق لنا وكلماتك العذبة فينا التي لا تفارق مسامعنا.

أمي رحمك الله وادخلك فسيح جنانه والهمنا من بعدك الصبر والسلوان.

ابنتك الوفيه

جهاد صبحي المعاني

نعي فاضلة

اربد/سال ـ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي ابناء

الحاج مصطفى العلي العبابنة والدتهم الغالية المرحومة: ـ

الحاجة عيده الأحمد النصيرات

والدة المرحوم فضيلة الشيخ محمد مصطفى العبيني التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الاول عن عمر يناهز (١٠٠) عام.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

ال حمزة وسلوادي وعموم ال حمد من تل ـ نابلس ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج احمد يوسف حمزة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس ١٧/١١/١٩٨٨ عن عمر يناهز ٨٥ عاما وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٨/١١/١٩٨٨ في الزرقاء من جامع ابو بكر الصديق ـ الشيشان رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل ولده محمد الكائن في الزرقاء جبل الاميرة رحمة قرب بقالة ابو عزمي.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة العواملة وال طوقان واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدتهم المأسوف على شبابها المرحومة

سنهى عبدالرزاق طوقان

زوجة عدنان احمد يعقوب العواملة

وشقيقة غيث ومحمد عبدالرزاق طوقان والتي وافاها الاجل مساء يوم الخميس ١٧/١١/٩٨٨ اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا. وسوف يشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الكلية العلمية الاسلامية في جبل عمان الى مقبرة ال طوقان في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في منزل زوجها عدنان العواملة شارع مكة قرب جمعية الشلل الدماغي.

وللنساء في منزل شقيقها محمد عبدالرزاق طوقان الكائن في الصويفية خلف قصر النخيل وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

«صدق الله العظيم»

نعي فاضل

ينعى آل ابو جماع بمزيد الحزن والاسى في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم: ـ

محمد عبد الرزاق خليل ابو جماع (ابو عبد الرزاق)

الذي وافته المنية مساء امس وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر من مسجد سحاب الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ابنه عبد الرزاق الكائن في الجبل الاخضر.

نعي فاضل

اربد/صخرة ـ تنعي عشيرة المومنية في صخرة وداخل المملكة فقيدها المرحوم: ـ

الحاج عبد القادر سليم الشطي المومني (ابو توفيق)

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ماية عام وقد تم تشييع جثمانه. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد ـ صخرة ـ قرب البريد.

نعي وجيه فاضل

الطفيلة ـ انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٧/١١/٨٨ المرحوم

الحاج سلامة سالم الهريشات ابو بلال

ابن عم الاستاد سليمان الهريشات وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الطفيلة الكبير.

تقبل التعازي في مضافة عشيرة البحرات للرجال وفي بيت المرحوم للنساء ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت»

«صدق الله العظيم»

نعي حاج فاضل

ام النعام الشرقية/المفرق ـ ينعي حمد عقله العرقان واخوانه احمد ومحمد وعلي وعبد الكريم بمزيد من الصبر والايمان وفاة والدهم المرحوم: ـ

الحاج عقله عواد العرقان

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء ١٦/١١/١٩٨٨ عن عمر يناهز الـ (١٠٠) عام، تغمده الله بواسع رحمته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل ولده حمد الكائن في بلدة أم النعام الشرقية ـ الحي الغربي.

شكر على تعاز

عشيرة الجريسات وعموم عشائر المخامرة في الفحيص والمهجر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم التقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

مخائيل سليمان جريسات ابو نادر

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعزية والمواساة مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ضارعين الى المولى سبحانه وتعالى ان يحفظهم جميعا من كل سوء.

نعي فاضلة

ال نوار وال زعتر واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومه:

الحاجة رسميه سعيد زعتر

ارملة المرحوم الحاج محمود نوار

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحه مساء امس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من المسجد الكبير في السلط ومن ثم الى مقبرة الخندق.

تقبل التعازي للرجال في رابطة عشيرة النوابلسه في الجدعة وللسيدات في منزل ولدها عبدالكريم نوار الكائن في حي السلالم قرب جامع الحاج محمود الحياري.

نعي فاضلة

ال اللحام وابو شخدم ينعون بمزيد الحزن وفاة المرحومة

الحاجة كاملة اسماعيل عوض

والدة محمد وخليل وخميس وحسن وعلي اللحام وسيشيع جثمانها ظهر هذا اليوم من مسجد الدراويش بالزرقاء ـ شارع المخيم الى مقبرة المخيم.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد اللحام الكائن في الزرقاء جبل الاميرة رحمة بجانب مدرسة رحمة للبنين.

نعي فاضل

عشيرة الرضوان في وادي السير وفي كافة انحاء المملكة ينعون بعميق من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

ادريس حسين الرضوان ابو محمد

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٦/١١/١٩٨٨.

تقبل التعازي في منزل المرحوم في وادي السير قرب المخفر، رحمه الله وانا اليه وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

يتقدم ال فارس وبشارات واوزون وجبجي واقرباؤهم وانسباؤهم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم :

فؤاد حبيب فارس "ابو ادهم"

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال الاكاليل او البرقيات، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي شاب

تنعى عشيرة العمايرة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب

الملازم وليد محمود سالم العمايرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس عن عمر يناهز (٢٧) عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في النبي يوشع.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في اسكان الامير هاشم بناية ١٣.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة ال الخطيب في معان وخارجها وال البسيوني وال ماضي ياسين بالعقبة وال تفاحة في عمان وفاة المرحوم

الحاج خليل عودة الله الخطيب ابو فايز

والد السادة فايز الخطيب والدكتور محمد الخطيب

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم امس الخميس ١٧/١١/١٩٨٨ عن عمر يناهز ٧٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر يوم امس الخميس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

تقبل التعازي في عمان في منزل الفقيد الكائن في جبل اللويبدة بجانب روضة براعم الاقصى ومكتبة فراس لمدة ٣ ايام او بعدها

تقبل التعازي في العقبة في منزل ولده فايز الخطيب والكائن في مدينة العقبة الوحدات الغربية ـ برقيا: ال الخطيب ـ جبل اللويبدة.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي سيدة فاضلة

مادبا ـ ال مصاروة وعشيرة العزيزات في مادبا والاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

فريدة عايد مصاروة

زوجة توفيق يوسف مصاروة

ووالدة الاخوة وليم والمهندس انطون وجلال مصاورة التي وافتها المنية صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٦٧ عام وسيشيع جثمانها الطاهر الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ١٨/١١/٨٨ من كنيسة دير اللاتين في مادبا الى مثواه الاخير. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في جمعية الارض الطيبة (ال صوالحة) وللنساء في منزل الفقيدة. برقيا ـ ص. ب ٢٤٥ مادبا

نعي فاضل

الحصن ـ عشيرة سويدان، بواب، صويلح وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

فرحان اسعد سويدان ابو اسعد

شقيق فرح ووالد اسعد وهاني وجريس ونبيل الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز السبعين عاما وسوف يشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الكاثوليك بالحصن الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ١٨/١١/٩٨٨ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الحصن ـ الحي الشرقي.

إنا لله وإنا إليه راجعون

آراء



كل يوم

الحرب والسلام والموقف القومي

● راكان المجالي

من المؤكد ان وقف الحرب العراقية الايرانية هو احد العناصر الحاسمة في مستقبل المنطقة.

ومن المؤكد ان ارادة العراق والارادة القومية قد فرضت على النظام الايراني وقف هذه الحرب.

ولا بد من التاكيد كذلك على ان تحولا قد طرا على المواقف العربية باتجاه هذه الحرب منذ قمة عمان في مثل هذا الشهر من العام الماضي، حيث اتحدت الارادة العربية بمواجهة العدوان.

وقد كان التفوق العراقي وتلاحم المواقف العربية باتجاه وقف هذه الحرب، صورة ايجابية بالاضافة الى تدهور الوضع داخل ايران واجواء الوفاق الدولي، ولكن الاصل كان في الارادة الخارقة للقيادة وللشعب العراقي.

ولكن وقف الحرب لا يعني انهاء الصراع ومن جانبها تحاول ايران ان تضع كل العراقيل في وجه مسيرة السلام والمؤسف ان الدول الكبرى تشجع التعنت الايراني الذي يهدف الى تخريب التسوية كما ان القوى الكبرى كانت تشجع ايران على الاستمرار في الحرب.

ان ايران ومعها قوى عديدة تحاول ان تجعل من وقف اطلاق النار مسالة رخوة وان يظل باب الاحتمالات بنشوب الحرب من جديد امراً وارداً.

انها تريد ان يتحول الوضع الى هدنة وان يظل العراق والامة العربية مشدودة لاخطار تتهددها من البوابة الشرقية تماما كما هو الحال بالنسبة للبوابة الغربية والصراع الاستراتيجي مع العدو الصهيوني الذي ثبت كحالة قلق تحت عنوان «حالة اللاحرب واللاسلم».

ومن هنا فان مفهوم الصراع سواء من العدو الصهيوني او مع الجار الايراني الذي ينطلق من احقاد تدميرية، هو صراع قومي ولا يحتمل ان يكون غير ذلك.

لذلك فان الحديث عن تسوية مع العدو الصهيوني ورفض العدو لمنطلقات هذه التسوية في اطار المؤتمر الدولي وكذلك محاولة ايران تمييع المفاوضات كسبا للوقت هما وجهان لعملة واحدة والهدف هو اربك الأمة العربية ووضعها في دائرة الخطر.

ومن هنا فان الطريق الوحيد امام الأمة العربية اليوم هو شحذ الارادة القومية وتحقيق لقاء عربي على قاعدة التضامن العربي الذي تحقق في قمة عمان والتي كانت محاولة لتصحيح المسار العربي بعد ان توقفت مؤسسة القمة العربية سنوات طويلة.

ان الارادة السياسية العراقية القوية والتي هي انعكاس لارادة العراق العسكرية البطولية تحتاج في هذه المرحلة الى مساندة عربية والى وحدة موقف عربي واضح. ونحتاج نحن ان نضع كل الصراعات في اطارها الصحيح وهو الاطار القومي.

كما ان الانتفاضة الفلسطينية والتي بلورت الاعلان عن قيام الدولة المستقلة وهي بحاجة لأن تكون في اطارها القومي وتحتاج الى كل المساندة والدعم العربي في اطار مؤسسي من خلال احياء القمة العربية العادية.

وهنالك قضايا عربية عديدة منها قضية لبنان وجنوب السودان وحرب الصحراء الغربية وكذلك مجمل الاوضاع العربية السياسية، والاقتصادية وتاكيد مفهوم دول المواجهة والمساندة للرد على اطماع العدو الصهيوني وكل الاطماع الاخرى في المنطقة.

ان القمة العربية العادية المؤسسية التي تعني تحميل كل العرب مسؤولياتهم تجاه قضاياهم وفي مواجهة المؤامرات والضغوط والتهديدات.

هذه القمة لم تعد خيارا هذه الايام بل ويجب ان تكون قدرا وضرورة ومصيرا لأنه لا يمكن الخروج من المازق الحالي حربا أو سلما والتصدي للاخطار المحدقة بامتنا سواء كانت تهديدات للبوابة الغربية او الشرقية، او تناقضات داخلية، لا يمكن مواجهة ذلك الا بموقف قومي موحد. وهذا هو الطريق الوحيد للدفاع عن النفس وعن الذات العربية وتحمل المسؤوليات المشتركة عبر مؤسسة القمة العادية التي يجب ان تكون الاطار الأولي لتوحيد الجهود ورسم طريق المستقبل نحو اشواق الوحدة واشراقه الغد.

رأي عربي

تحذيرات ممجوجة الى القاهرة..

● محمود الريماوي

رحبت مصر رسميا وعلى لسان وزير خارجيتها د. عصمت عبد المجيد باعلان قيام الدولة الفلسطينية، وكان هذا الموقف الايجابي امرا متوقعا في سياق التطورات الهامة للموقف المصري ازاء القضية الفلسطينية. وهو الموقف الذي يعتبر ان الشق الفلسطيني من اتفاقيات كامب ديفيد في حكم الملغي، من جهة القاهرة. كما ان الاتفاقيات برمتها، لم تعد في عرف الدبلوماسية المصرية، نموذجا صالحا للحل وذلك بعد ان التقت الارادة العربية والدولية، على ان المؤتمر الدولي، هو الاطار الوحيد الصالح للتسوية. وبحضور سائر الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية. وقد عبر عن هذا الموقف في غير مناسبة كبار المسؤولين المصريين. من هنا، فقد جاء الترحيب المصري الرسمي باعلان الدولة العربية الجديدة، دولة الشعب العربي الفلسطيني، جاء امرا متوقعا ومنطقيا، ويشكل، "حكما"، مدخلا للاعتراف الرسمي بهذه الدولة، وهو الامر الذي لم يتم بعد. في ساعة كتابة هذا التعليق، مساء امس وفي غمرة هذه التطورات الهامة فقد سارع عدد من المسؤولين الاسرائيليين. بينهم اسحق رابين وزير حرب العدو، ومدير عام رئاسة وزراء العدو، سارع هذان لاطلاق موجة من التحذيرات لاكبر دولة عربية، من "مغبة" اقدامها على اعتراف رسمي صريح بالدولة الجديدة، بحجة ان ذلك يتعارض مع اتفاقيات كامب ديفيد، وكان مستقبل الصراع برمته، ومستقبل المنطقة كلها، سيظل مرتهنا، والى الابد، بتلك الاتفاقيات !

ومن الطبيعي امام هذا التجاوز على سيادة مصر، ان ترفض القاهرة هذه التحذيرات الصادرة من الخارج، وان تسلك السلوك الذي ينسجم مع مبادئها ومصالحها وانتمائها العربي وجددت القاهرة قبل ايام التزامها التام باتفاقية الدفاع العربي المشترك.. وهو التزام لا يقتصر كما كان يتردد، على ظروف الحرب العراقية الايرانية، التي سكتت مدافعها منذ زهاء (ثلاثة اشهر).

اجل انه من الطبيعي ان ترفض مصر العربية هذه التحذيرات الجوفاء. وان تمضي في طريقها الخاص الذي يعكس ارادتها. ولنا ان نتوقع، وننتظر، وبكل ثقة، ان تتوج القاهرة ترحيبها بالدولة الجديدة، باعلان اعتراف رسمي صريح بهذه الدولة.

ان المشاركة كما تكشف مقدماتها، لا تعدو ان تكون سوى مسالة توقيت. فليوفر الزعماء الاسرائيليون على انفسهم مشقة اطلاق التحذيرات البهلوانية. ودامت مصر العربية عربية حرة، ونصيرة للعرب، والاحرار في كل مكان.



من الحاضر

ليعترف جورج بوش !

● ابراهيم ابو ناب

كان اعلان الدولة الفلسطينية كما تم في الجزائر بلا شك عملا سياسيا بارعا ومثيرا للعواطف. فمن الناس من ذرف الدمع وهو يستمع الى "وثيقة الاستقلال" التي وان صاغت الفاظها فصاحة الشعراء الا ان بلاغتها كانت من دماء الشهداء ودموع الثكالى وعرق المناضلين. ومن الناس من راى وضع حجر الاساس لسفارة فلسطين في الجزائر كما لو انه حجر اساس للدولة التي في ذهنه. ومنهم من أفاق بعد انتهاء سهرة التلفزيون وارق ولم ينم !

ولا بد للكاتب الفلسطيني ان يكون في هذه المناسبة واحدا من كل هؤلاء او بالاحرى واحدا مع كل هؤلاء ! لا بد له من ان يكون مع عضو المجلس الوطني الغائب حتى يحضر والعضو "المنشق" حتى يعود الى الحظيرة ومع العضو المعارض لاعلان الدولة حتى يفهم الناس اسباب معارضته ومع العضو الممتنع عن التصويت حتى يقدر الناس اسباب امتناعه. فكل هؤلاء يعملون لفلسطين واذا كان المحزن انه قد يقتل الواحد منهم الاخر في لبنان من اجل فلسطين. فالمفرح انه لا احد يفعل ذلك على ارض فلسطين. وتلك هي عظمة الانتفاضة التي يتعين علينا جميعا ان نتعلم منها. وانا اعترف بانني قد تعلمت من كل فلسطيني في فلسطين المحتلة وكيف استقبل اعلان الدولة !

في غزة نزلوا ورقصوا في الشوارع رغم حظر التجول ورغم القهر والبطش والحرمان. رقصوا كالديك يرقص مذبوحا من الالم. ولكنهم رقصوا. وفي كل المدن والقرى الفلسطينية اطلقوا الالعاب

البقية ص ٢٠

ضوء

يقين

● محمد القيسي

سَنرى الكَاسَ مليئاً نصفُه
وَنرى الوقتَ ضُحىً
لم يَحُن
وَنرى الظِلَّ شُعاعاً قادماً
وَكانّا في الدُجى
لم نَكُنْ
نَشحَذُ الرُوحَ بِصوّانِ الورى
وَنُذرّي الليلَ فَش الوَسَنِ
ثُمَّ لا نَغفو
على نازلةٍ
لا وَلا نَاتي
قِراحَ اللَبَنِ
حَسبُنا انّا على اضلاعنا
ننسُجُ الاتي ببرقِ المِحَنِ
ونُغني والاسى مكتملٌ
خَبَزَ الريحِ، وريحَ الوَطنِ

« الصحفي »

● يوسف ضمره

لو سالوه المشورة في امر الحيتان الثلاثة في (الاسكا) لقدم لهم الحل السحري (الحاضر).

ولو سئل عن توقعاته لنتائج الانتخابات في اي مكان على سطح الارض، لبسط لهم ذلك، انطلاقا من اطلاعه العريض، وتحليله الدقيق.

وحين يجد الصحفي الاميركي او البريطاني نفسه علجزا عن استيعاب مشكلة سياسية او غيرها في اميركا او بريطانيا، فانه لا يملك الا ان يلجا الى صاحبنا الصحفي لتوضيح الامر.

واذا كتب صاحبنا الصحفي (رايا) في يوم ما، فانه لايرى مايمنع من كتابه راي مخالف في اليوم الثاني.. وقد يضرب لنا مثلا دينيا او سواه. انه مفكر كبير، مؤهل للاجابة عن اي امر. والاجابات (حاضرة) لا ياتيها الباطل من اي مكان.

هو الـ (فوق). ازرق اليمامة، عراف اوبيب، لقمان، هو ريختر ذو الدرجات التسع، الاواكس، كتاب دينيس، الثيرموميتر الادق. اله الاولمب، الاصطرلاب والمزولة، الهدهد والنورس، وحمامة نوح، درب التبانة والنجم القطبي، منارة السفن، المختبر الاليكتروني، ورقة عباد الشمس لمعرفة القلوي من الحامضي، هو الشاعر والقصاص والناقد والترجمان، هو الناطق باسم الله وباسم الشعب وباسم الثورة وباسم السلطة، باسم الجلاد وباسم ضحاياه، باسم الاحزاب وباسم الطبقات، باسم الوحدة والقطرية، باسم الاممية والشوفينية.. ووو.. يا ايها الصحفي:

كم يكفيك من المقالات اليومية بعد، لتدرك ان احدا لم يعد قادرا على احتمال تلك الرائحة ؟؟؟

الحوار الوطني مع العمال
٣ ـ مطالب اقتصادية وعامة

● الدكتور فهد الفانك

الى جانب المطلبين بتثبيت نهائي لاسعار السلع، والحد الادنى للاجور، فقد طرح قادة العمال في الاجتماع النقابي مطالب اقتصادية وعامة اخرى تستحق المتابعة.

فهناك اولا مطلب بالحماية الاغلاقية للصناعة تلتقي عليه مصالح كل من ارباب الصناعة والعمال، لانها تتم على حساب فئة ثالثة هي عموم المستهلكين !

وهناك الوعي المتزايد لمشكلة العمالة الوافدة، التي تزيد اعدادها عن ضعف الارقام الرسمية، ولا تقل في تقديرنا عن ٣٠٠ الف عامل يحولون الى الخارج، رسميا او بطرق اخرى، اكثر من ثلاثة امثال الرقم الرسمي، او ما يقارب ٣٠٠ مليون دينار سنويا.

ويبدو واضحا ان وزارة العمل لا تنظر الى هذا الموضوع بالخطورة اللازمة، ولا تتوافر لديها لا القدرة ولا الارادة لان تفعل شيئا كثيرا ازاءه. مما يبرر عملية ضغط عمالية لاعادة فرض الاولويات. وللمرة الثالثة نقول ان الوافدين يشغلون وظائف يتلهف الاردنيون العاطلون عن العمل على اشغالها، وليسوا جميعا عمال زراعة وتنظيفات كما يراد لنا ان نصدق، بل هم محاسبون وكتبة وفنيون وحراس وعمال تليفون ومدراء ومهندسون وسواقون وعمال صناعة وغير ذلك.

مما لاشك ان ضعف الطبقة العاملة في الاردن وهضم حقوقها المعاشية لم يكن ممكنا في ظل عوامل العرض والطلب في السوق لولا غمر هذه السوق بالعمالة الوافدة، وعندما تبلغ البطالة بين الاردنيين ١٦ ٪ وبين الوافدين ٢٠ ٪ فان الحديث عن تحسين الاجور او حتى حمايتها يصبح امرا غير واقعي.

كذلك طالب العمال بتطبيق التامين الصحي الشامل، ولكن الذي طالب بذلك ربط مطلبه بشرط ان لا يتحمل العمال اية كلفة، وهو شرط غير عملي، فالتامين الصحي ليس اكثر من تامين عادي يدفع المستفيدون منه جميع تكاليفه، وكل ما هنالك ان الاستفادة منه تكون حسب الحاجة وليس حسب القدرة على شراء الخدمة. اما كلفة التامين الصحي فيمكن ان تكون مشاركة بين العمال وارباب العمل والدولة. ولكن فكرة التامين الصحي نفسها لم تثبت جدواها بعد سوى للاطباء والمستشفيات الخاصة ! كما ان مصلحة العمال الذين يستفيدون حاليا من التامين الصحي في شركاتهم تتناقض مع مشروع التامين الصحي الشامل.

بقي ان اشير الى ان نقاشات العمال لم تخل من دعوة الى زيادة الانتاج، والابتعاد عن الترف والانفاق غير الضروري، والمطالبة بالاشتراك في صنع القرار العام، وضرورة دعم المزارعين، واهمية التعاون والتكاتف.

وبعد فانني اعتبر نفسي صديقا للطبقة العاملة، واذا قمت بتنفيذ بعض مطالبها، فلانني اريد لها ان تتقدم بالمطالب العملية المدروسة وليس بالشعارات غير القابلة للتطبيق في الظروف الراهنة.

أوراق

اسئلة كثيرة. لشركاتنا الصناعية

● خلدون الصبيحي

نتحدث عن ترشيد الاستهلاك ونحن نقصد غالبا ان يقوم المواطن باستعمال رشده عندما يمارس حقه في شراء ما يحلو له ونقول للمواطن ان ما يحلو له في بعض الاحيان يترك لدى الاخرين مرارة ويتعب الجميع.. ونبذل جهودا لاقناع المواطن بادخار بعض المال وحيازة اكبر رأس ممكن منه وعندما ينجح في ادخار القليل او اكثر من ذلك نوجه جهودا خاصة لاقناعه بالتخلي عنه مؤقتا لاخرين يقومون بتنميته نيابة عنه.. وهكذا يسمن جيش صغار حملة الاسهم ووثائق الاستثمار الاخرى.. ويبدو كل الذي فعلناه صائبا ومطلوبا.. ولكن هل يقف دور المواطن عند هذه الحدود ؟.. اننا نسعى للدخول في زمن التكنولوجيا والدخول الحقيقي لا يكون الا عبر بوابات الانتاج الصناعي.. فاين تقف شركاتنا الصناعية..؟ ما هي العوامل المحددة لنموها وتطورها محليا وخارجيا ؟ ! ما هي العلاقة التي تربط بين جيش صغار حملة الاسهم و(شركاتهم) ؟ هل ترى دوائر او اقسام العلاقات العامة في الشركات الصناعية جدوى في تحويل جيش صغار حملة الاسهم من قوة وهمية في الدفاتر الى قوة تسويقية ضاربة ؟

لماذا لا تتحدث شركاتنا بصوت مسموع عن همومها والامها تلك التي لا تظهر بتفاصيلها في الموازنات السنوية المنشورة ؟.. كان لدينا عام ١٩٥٠ كما يقول العدد الاول من النشرة الاحصائية الاردنية (١٥٣) صناعة الية مسجلة.. ولا ادري ان كانت جميعها ما زالت قائمة ولكن الذي لا زال قائما منها بعد ما يقرب من اربعين عاما يجب ان يكون في مستوى تكنولوجي متقدم جدا.. فما هو الواقع بالضبط..؟ ثم.. ماذا تفعل شركاتنا الصناعية في مواجهة التكنولوجيا الحديثة ؟ هل تستورد التكنولوجيا بثمن معقول ؟ هل تستورد التكنولوجيا الملائمة ؟ هل المعلومات المتعلقة بالتكنولوجيا الحديثة التي يمكن شراؤها متوفرة ؟ هل الشروط التي تحصل شركاتنا بموجبها على حقوق استخدام براءات الاختراع عادلة ام.. ظالمة ؟ !..

جاء في ورقة قدمتها اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية الى مؤتمر الامم المتحدة لتسخير العلم والتكنولوجيا لاغراض التنمية والذي عقد في النمسا في صيف عام ١٩٧٩ ان عقود نقل التكنولوجيا الى البلدان النامية كثيرا ما تحتوي على شروط معوقة للتنمية في هذه البلدان ومن الامثلة ذكرت الورقة مايلي: (تحديد واحيانا منع تصدير المنتجات الى اسواق معينة. وضع قيود على استخدام المواد الخام اللازمة للانتاج وقصر توريدها على صاحب حق الترخيص. الحد من انشطة المرخص له فيما يختص بحجم الانتاج، الحد من حقوق المرخص له في الحصول على تكنولوجيا مكملة أو اضافية من مصادر اخرى).

.. نرغب في ان تكون لدى شركاتنا الصناعية اهداف بعيدة المدى متصلة اتصالا عضويا باهدافنا الوطنية العامة وان تمتلك رصيدا ذاتيا من القدرة على النمو والتطور وعندما ندعي اننا نقف مع ووراء شركاتنا ونتمنى لها النجاح والتوفيق فان هذا يجب ان يحدث في ضوء فهم شامل لهمومها وتطلعاتها.. فمن هذا التجمع البشري حولها سوف تحصل شركاتنا على مدراء ومهندسي وعمال.. وزبائن المستقبل.

كيف كانوا يعيشون ؟

● حسني فريز

الف باء الاقتصاد تقول اذا ارتفع مستوى الفرد او الاسرة في العيش فإنه يصعب عليه ان يعود الى المستوى القديم.

ولا ريب ان مستوى الحياة ارتفع عند كثرة الناس، ولكن الذي ادخل على المستوى كان داخلا في نطاق الكماليات التي لا تسمن ولا تغني من جوع او بعبارة اوضح، ليس لمن اقتناها حاجة بها، واذا استغنى عنها لم يحس بفقدها، الا مكابرة.

واذا تطرق الانسان الى القصور وما بداخلها قيل حسدا او غيرة، ولكن كنا نسمع بالقصور ونعرف ان فيها يكون الحوار بين العلماء، او الوجهاء، ويكون فيه الغناء والانغام من الانامل الصناع، وتكون فيها الولائم للوجوه والاعيان، احتفالا بعيد من الاعياد او مجدا من الامجاد. لا ليقال ان القصر باذخ، وان صاحبه شامخ، القصر فن، والفن اجتماعي يحب الناس.

واذا صدقت فإني لا اجيد وصف القصور، وما يناسبها لاني بكل بساطة لا اعرف ولا واحدا منها. انا خبير بالعيش والبيت البسيط، الذي يعيش صاحبه عيش الكفاف، او عيش الفقر، اعرف الجارات الفقيرات وقد عشنّ في بناء واحد لكل اسرة غرفة. اذا ارادت احداهن غسل الثياب، شاركتها واحدة، وانتهى الغسيل بسرعة للعون ولقلة المغسول. واذا طبخت واحدة سكبت من الطعام لجارتها او لجارتيها، واذا كان لا بد لواحدة ان تحمل طفلها الرضيع الى الطبيب، فإن طفلها الفطيم او من هو اكبر يكون في حراسة الجارة.

كن يتساعدن ويتشاركن في الفرح والكره في الخير والشر ويتعاون ايضا في استغابة البغيض او الثقيل الغليظ من الازواج، ويعقدن لذلك جلسة يشربن فيها القهوة السادة ويدخنّ السجاير والغلايين الطويلة. ولعل تلك الجلسات يومية او اكثر من مرة في الاسبوع، فتنظيف الغرفة والطهو حين يكون فهو لا يحتمل وقتا طويلا، ولو كان طهو او غسيل او كنس او حتى تقطيب وترقيع فإن الجارات يتساعدن كما قلت، ويهرعن لتفريج الهم ولاستخراج ما يعمل في الصدر من كلام الزوج الغبي المتغطرس، او البخيل الكذوب او الضعيف الذي يريد ان يثبت لزوجه انه قوي وانه من القوامين على النساء، ولقد عرفت عن احداهن انها امسكت بيديه ودفعته فإذا به جالس على الارض ولكنه ذو لحية وشاربين وينبغي ان ينتقد زوجه ويسمعها بعض الكلام الجارح بين حين وآخر دفعا للملل !!

وماذا كانت طلبات تلك النساء ؟ السترة. ومعناها هدوء البال والبيت وثوب للصيف وآخر للشتاء يشبه الدشداش بلا تزويق، واحسب ان المرأة لا تخرج من الغرفة الا لامر صعب كالمرض او الموت او المباركة ولا يكون ذلك الا نادرا، ومن هنا فإن حاجتها للحذاء تعد بالسنوات. واما ادوات الزينة فهي اقل من ان توصف. كيف كانوا ـ الناس ـ يأكلون ؟ كيف يتدفأون ؟.

لوحات من المرمر ومطابخ في سوريه ترجع الى الالف الثالثة قبل الميلاد

● روما ـ «ا. ف. ب» ـ عثرت بعثة ايطالية في ابلا ـ على بعد ٢٠ كلم من حلب ـ على اثار فريدة من بينها «لوحات» منحوتة من المرمر «ومطابخ» ترجع الى الالف الثالث قبل الميلاد.

واوضح البروفيسور باولو ماتيلو رئيس بعثة الاثار امس الاربعاء في روما بان الاثار التي عثر عليها تغطي حوالي ثمانية قرون تمتد بين سنة ٢٤٠٠ وسنة ١٦٠٠ قبل الميلاد.

واهم ما عثر عليه ابنية من المدينة السورية نفسها.. فهناك في الموقع الاثري للمدينة القديمة ملحق للقصر الملكي الكبير مخصص لاعداد الطعام والحبوب وزيت الزيتون ـ سنة ٢٣٠٠ قبل الميلاد ـ كما عثر على تحصينات ـ سنة ١٨٠٠ قبل الميلاد ـ تتكون من جدار علوي من الطوب الخام وجدار سفلي من الحجارة. وعند السفح عثر على معبد يعد اكبر اكتشاف لهذه الفترة ـ من ١٩٠٠ الى ١٦٠٠ قبل الميلاد ـ يبلغ طوله ٣٣ مترا ويرجح انه كان مخصصا لحداد اله العواصف.

ويرى البروفيسور الايطالي ان القطع الفنية التي عثر عليها «احدثت انقلابا» فسلسلة اللوحات المنحوتة من المرمر.. ويبلغ طول كل منها مترين وعرضها (٥٠) سم.. تمثل صورا حية لمحاربين منتصرين وهم يجرون الاسرى عراة مكبلين.

واوضح ان لوحات ابلا ترجع مثلها مثل «لوحات اور» الموجودة في المتحف البريطاني في لندن الى سنة ٢٤٠٠ قبل الميلاد ولكن نوعيتها ارقى.

وقد اسفر التنقيب بالقرب من المعبد عن العثور على سلسلة من اللوحات المصنوعة من العاج على الطراز المصري وتمثل الاله سوبيك على شكل تمساح والصقر هوروس والبقرة هاتور ـ سنة ١٨٠٠ قبل الميلاد ـ كما عثر على ثلاثة تماثيل رائعة من البازلت يرجح ان تكون لملوك وترجع الى الفترة من سنة ١٩٠٠ الى سنة ١٧٠٠ قبل الميلاد. وهي التماثيل المنحوتة الوحيدة التي عثر عليها في المنطقة لهذه الفترة.

واوضح عالم الاثار الايطالي ان الاكتشافات الاخيرة تعد «اعمالا فنية كبيرة» قلبت المعطيات التاريخية المعروفة للفن في الشرق الاوسط راسا على عقب. فبينما كان يعتقد ان الاثار الكبيرة لحضارة ما بين النهرين تتركز في كيش واور وماري اظهرت اكتشافات ابلا جنوبا في منطقة لا تعتبر من مراكز الاثار انتاجا فنيا عظيما غير منتظر.

وكان البروفيسور ماتيلي قد اكتشف في هذا الموقع سنة ١٩٧٥ «ملفات» مذهلة تتمثل في صفائح رقيقة تصور حياة القصر.

تربية علوم تكنولوجيا

الندوة الدولية للتقنية الحيوية

عقدت في باريس مؤخرا الندوة الدولية الثانية للتقنية الحيوية وشارك فيها ٢٥٠٠ باحثا جاءوا من (٦٠) بلدا، وقدمت فيها ١٨٠ محاضرة تشمل كل جديد في هذا المجال، ومثل هذه الندوة تعقد مرة كل اربع سنوات ومن المقرر ان يكون مكان انعقاد الندوة القادمة علم ١٩٩٢م في بوسطن / الولايات المتحدة، والتي تليها في سيدني باستراليا عام ١٩٩٦م.

وقد هدفت هذه الندوة الى اجراء جرد كامل للتطورات الجديدة في ميدان التقنية الحيوية في كافة انحاء العالم.

و"التقنية الحيوية" مصطلح جديد لميدان قديم اخذ يغزو العالم بانجازاته المثيرة، فعلى سبيل المثال عرف الانسان منذ القدم عمليات صنع الكحول والجبن والخبز اعتمادا على الكائنات المجهرية من بكتيريا وفطريات.. الا ان الاستخدامات الحديثة هي التي ابرزت هذا العلم في عالم اليوم.. من ذلك مجال هندسة الوراثة وعلم المناعة او علم الخمائر، واستخدام الاجسام المضادة وحيدة الخلية وغيرها والتي عرفت لها استخدامات واسعة وهامة في ميادين صحة الانسان والطب البيطري والهندسة الزراعية وعلم التعدين ومشكلات البيئة وغيرها.

ثورة جديدة في كمبيوتر المنزل

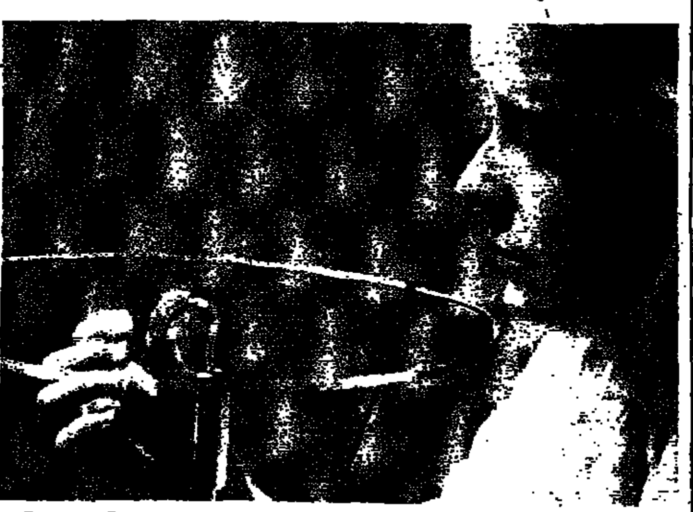


اعلنت قبل ايام شركة اميركية عن توصلها الى صنع ما يمثل خطوة كبيرة في علاقة الانسان بالكمبيوتر، فبعد عامين من الابحاث توصلت هذه الشركة الى صنع جهاز كمبيوتر لا يحتوي على لوحة المفاتيح التقليدية، بل على لوح كتابة، مما يعني سوقا تهم عدة ملايين من الناس في انحاء العالم من الذين لا يحبذون استخدام لوحة المفاتيح التقليدية في أجهزة الكمبيوتر أو يجدون صعوبة في التعامل معها.

في الجهاز الجديد الذي سيكون متاحا للاستخدام المنزلي، يكفي ان يقوم الانسان بكتابة المعلومات بواسطة قلم خاص على اللوحة المتصلة الكترونيا مع شاشة الجهاز، ليظهر على الشاشة فورا ما كتبه على اللوحة وبشكل اشارات الكترونية، واذا اخطأ الانسان في الكتابة فيمكنه بواسطة المحاة الالكترونية الموجودة في قاعدة القلم مسح الكتابة عن لوح الكتابة لتمسح بالتالي فورا عن شاشة الكمبيوتر، ميزة أخرى للجهاز تتمثل في امكانية نقل المعلومات التي يدخلها الشخص اليه الكترونيا، الى أي جهاز كمبيوتر آخر بعيد عنه، مما يعني امكانية التخاطب بين شخصين يستخدمان جهازي كمبيوتر وبعيدين عن بعضهما.

ثمن الجهاز في الاسواق العالمية حوالي ١٥٠٠ جنيه استرليني تقريبا.

جهاز الكتروني لاعادة السمع



طورت شركة المانية اول جهاز سمع ذي قنوات ثلاث وبرمجة الكترونية رقمية تحت اسم «تريتون»، وسوف يعرض في الاسواق ابتداء من مطلع عام ١٩٨٩ القادم ويحقق مساعدة كبيرة لمعوقي السمع في العالم. وخلافا لجهاز تقوية السمع ذي القناة الواحدة الذي يتم تعديله اليا وفق طريقة البث وعرض موجتها في الجهاز نفسه، فان عرض الموجة في الجهاز الجديد ذي القنوات الثلاث تتوزع وفق الصوت او اللحن ارتفاعا او انخفاضا وبشكل متوسط وعن طريق جهاز دقيق موجه ومبرمج يتيح الجهاز الجديد امكانية الاستماع للصوت او اللحن المطلوب بصورة منفردة ومستقلة عن غيرها وذلك تبعا لمدى قوة الاعاقة السمعية. وقد تم تحقيق هذا المشروع التقني المتقدم بفضل استخدام دارة صوتية جديدة عبارة عن رقاقة دقيقة جدا تستخدم في اجهزة السمع لاول مرة.

وتشير الاحصائيات الى ان عدد الاشخاص من معوقي السمع في الولايات المتحدة يبلغ حوالي ٢٤ مليون شخص، وفي جمهورية المانيا الاتحادية هناك ١١ مليون شخص يعانون من مشاكل في حاسة السمع. ويحذر البروفسور بيتربلات (الاستاذ في جامعة الرور في مدينة بوخوم) من اهمال اي عارض من العوارض الطارئة على حاسة السمع اذ ان الاشخاص الثقيلي السمع يفقدون تدريجيا صلتهم بالبيئة المحيطة بهم ولا يتمكنون من فهم الكلام والحديث بصورة صحيحة، فيعمدون الى العزلة والابتعاد عن المجتمع. ويضيف هذا الطبيب الالماني الاختصاصي ان ذلك يؤدي الى الاضطراب النفسي والاصابة بالكآبة، وقد يقود الى الادمان على الكحول...

ومن اشهر الشخصيات الذين قبلوا المساعدة التقنية الحديثة لمعالجة ثقل السمع لديهم هو الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي يحمل جهازي سمع. وتشير التجارب الى ان المواطن الالماني لا يلجأ الى استخدام جهاز تقوية السمع الا بعد مرور فترة طويلة لا تقل عن ١١ سنة على ظهور مشكلة السمع لديه.

ومن اجل الاشخاص الذين يشكون من صعوبة السمع ويستخدمون النظارات الطبية ايضا، تم في هامبورج انتاج جهاز تقوية لحاسة السمع رقيق جدا يوضع في مؤخرة النظارة خلف الاذن اطلق عليه اسم «مينوس» من انتاج شركة سيتز بارلنجن، يعتبر ارفع جهاز من نوعه في العالم يمكن للاطفال استخدامه ايضا.

كمبيوتر المستقبل.. من البروتين
وتصنعه خلايا الجسم.. وطريق ذلك:
هندسة البروتين.. الثورة العلمية الجديدة المذهلة

بعد ثورة هندسة الوراثة التي لا تزال تذهل العالم بانجازاتها، ومع تتابع وصول منتجات هذه الهندسة الى الاسواق لتكون في متناول كل انسان.. يعد كل هذا يستعد الباحثون في المختبرات للثورة العلمية الجديدة التي ستفوق في اهميتها وانجازاتها ثورة هندسة الجينات.

ومن المعروف أن هندسة الجينات، هي تقنية حيوية، يتمثل احد مظاهرها في الانتاج التجاري لمواد موجودة أساسا في جسم الكائن الحي، مثال ذلك انتاج الانسولين البشري لمساعدة مرضى السكري بكميات تجارية، وذلك بزرع الجين البشري، الذي ينظم عملية انتاج الانسولين في خلية بكتيريا، ثم تكثير هذه البكتيريا لانتاج كميات وافرة من الانسولين الطبيعي وبثمن زهيد.

ومثال ذلك ايضا انتاج هرمون النمو البشري والانترفيرونات المقاومة لبعض انواع السرطان وغير ذلك.

التقنية الجديدة المثيرة، والتي ستكون بحق اعظم ثورة عرفها الانسان هي تقنية هندسة البروتين. "Protein engineering" والتي يطمح العلماء من خلالها الى انتاج بروتينات جديدة كليا وبكل معنى الكلمة. وهذا ما يمثل تقدما كبيرا عن تلك المحاولات التي يقوم بها العلماء او قاموا بها في معالجة البروتينات والمركبات العضوية المختلفة والتي حققت نجاحات واعدة، منها ثورة المواد البلاستيكية.

ادوية جديدة كليا

ومن المعروف ان البروتينات هي المواد الاساسية المكونة لجسم الحيوان والانسان، فمعظم المادة البنائية العضوية في الجسم هي بروتينات، وكافة المركبات ذات الاهمية الحيوية في الجسم هي تقريبا بروتينات، من ذلك الهرمونات التي تنظم العمليات الحيوية والانزيمات التي تساعد في اتمام التفاعلات الحيوية المختلفة، كما ان الاجسام المضادة المقاومة لميكروبات المرض وأساس مناعة الجسم هي بروتينات، بمعنى اخر ان بناء الجسم وتنظيم وظائف اعضائه يتم من خلال البروتينات.

* سيتم بناء البروتينات الجديدة انطلاقا من ذلك التزاوج الرائع الذي يستفيد منه العلماء من تقنية الكمبيوتر وتقنية مادة الوراثة (الجينات). وسيكون الهدف الاول انتاج ادوية جديدة بخصائص مطورة، وصناعة انزيمات يمكن ان تعمل بفعالية لفترة زمنية طويلة مقارنة بالانزيمات الطبيعية، ولا تخفي أهمية هذا الامر في مجال عدد كبير من الصناعات الغذائية وغيرها.

وفي المستقبل سوف تسمح هذه التقنية بانتاج ادوية ذات نوعية جديدة كليا، بهدف مكافحة امراض مستعصية مثل السرطان والايدز.

خلايا الجسم تصنع كمبيوتر المستقبل

بعض الباحثين يطمحون الى ما هو اكبر من ذلك بكثير، انهم يحلمون بكمبيوتر المستقبل الذي سيتم بناؤه من البروتين وستقوم الخلايا الحية بتصنيعه، وعلى حد قول العلماء، فانه من الناحية النظرية يمكن الاستفادة من جزيئات البروتين كمخزن للمعلومات، وبالتالي سوف تكون كمبيوترات المستقبل صغيرة جدا بحيث يمكنها مثلا ان تسير مع تيار الدم داخل الاوعية الدموية في الانسان لمعالجة اية مشكلات فيها.

ومن الجدير بالذكر أن ما سبق ليس احلاما مستحيلة، بل هو طموح قد يكون قريبا جدا من أن يتحقق، اذ أن ثورة "النانوتكنولوجي" هي الان أمر واقع، وهذه الثورة تعني صناعة آلات دقيقة جدا تقاس بالنانومتر أو بأجزاء من البليون من المتر، ولعل خبرا علميا في العدد الاخير من آفاق علمية يوضح بعض ما تم انجازه في هذا الطريق، فقد جاء في الخبر عن توصل فريق من الباحثين في جامعة كاليفورنيا / بيركلي الى صنع أصغر محركات فاعلة في العالم لا يتجاوز عرض الواحد منها قطر شعرة الراس.

والمحرك من هذه يعمل على الطاقة الالكتروستاتيكية ويعمل فيه الميكروبروسيسور عمل الدماغ في حين تعمل المحركات الدقيقة المنمنمة عمل العضلات.

ويقول الخبر ان في استطاعة مثل هذا المحرك ان يتسلل داخل شرايين مرضى القلب لكشط الترسبات الدهنية مثلا، كما يمكن استعمال مناشير ومقصات منمنمة من هذه لتنظيف شبكية العين، أو استعمال مضخات صغيرة مثلا توجد في الاوعية الدموية باستمرار لمراقبة مستوى الجلوكوز في الدم في مرضى السكري، وضخ جرعات مناسبة من الانسولين عند ارتفاع مستوى السكر في الدم.

حيدر مدانات

السمع يعود الى الاصم

هل يمكن ان يعود السمع الى اشخاص كانوا مصابين كليا بالصمم ؟!

الاجابة الان (نعم)..

يمكن ذلك بمجرد الضغط على زر جهاز صغير يرسل نبضات من الامواج فوق الصوتية (فوق السمعية).

ويكمن سر الجهاز في الظاهرة التالية. الانسان لا يسمع الصوت فوق السمعي طبعا لكنه يحسه جيدا. فضلا عن هذا تتسرب الذبذبات فوق السمعية جيدا الى الجسم، ولقد تولدت لدى العلماء السوفيت فكرة وضع موجات النطاق السمعي على الموجات فوق السمعية توجيهها على شكل شعاع جيد. التركيز إلى طرف عصب السمع والخلايا التي تحيط به. واستطاع الاختصاصيون تجسيد الفكرة في واقع الحياة واصبح الانسان الاصم يسمع او بالاحرى يحس ويستقبل الاصوات. ولا يستطيع العلماء تفسير هذه الظاهرة تفسيرا نهائيا اذ لا توجد لديهم سوى فرضيات، لكن هذا ليس بالامر الرئيسي. فالرئيس هو النتيجة وهي مقنعة بما فيه الكفاية. لقد اجتاز الجهاز الامتحان الاكلينيكي واهتم به بصورة خاصة المعلمون الذين يعلمون الاطفال الصم.

حبة خيار تزن خمسة كيلوغرامات
وحبة فجل تغذي صاحبها لمدة اسبوع

في عام ١٩٣٧م انجز الباحث الفرنسي روجيه غوتريه تجربة هامة رغم انها لم تستأثر باهتمام سوى قلة من الباحثين والمهتمين، فقد اقتطع هذا الباحث جزءا من نبتة ووضعه في ظروف ملائمة من حيث الرطوبة ودرجة الحرارة فحصل على توالد ونمو خلايا بشكل مستمر، ولا تزال هذه الخلايا محفوظة بكل عناية حتى الان.

وعندما جاءت الحرب العالمية الثانية طوى الاهمال والنسيان مثل هذه التجارب، وفي عام ١٩٥٤م استغل اليابانيون نتائج هذه التجربة الى حد بعيد فطوروها واستفادوا منها سنوات طويلة، وفي معرض دولي في طوكيو عام ١٩٨٥م ذهل الزوار عندما شاهدوا حبات بندورة تزن الواحدة منها كيلوغراما ونصف، وحبات خيار تزن الواحدة خمسة كيلو غرامات، وحبة فجل بلغت من الضخامة بحيث تكفي لتغذية شخص لمدة اسبوع.

لقد كانت هذه المنجزات المثيرة نتاجا لفرع من التقنية الحيوية يعرف باسم (الزراعة المائية التجذر)، اي استبدال التربة الزراعية بالماء، وبمعنى آخر غمر جذور النبتة في ماء يحوي مواد مغذية مختلفة، وهذه عملية مناسبة لكل نبات وفي اية بيئة في العالم، ويكفي فقط توفير الظروف البيئية المناسبة للنمو.

* شيء آخر مثير في الزراعة المائية هذه، يتمثل في امكانية تنمية هذه النباتات اعتمادا على النور الاصطناعي فقط ودون الحاجة لضوء الشمس، بمعنى آخر امكانية تحقيق هذه الزراعة في الاقبية والمناجم والانفاق التي يصلها الضوء عن طريق الالياف الضوئية الحديثة مثلا، وقد عرض الباحثون اليابانيون شجرة نامية لم تتعرض مطلقا لضوء الشمس، وقد اثمرت (٥٠٠٠) حبة بندورة معدل وزن الواحدة منها كيلوغراما ونصف.

* ومن الفوائد الكبيرة الهامة للزراعة المائية امكانية زراعة كميات كبيرة من النباتات الطبية التي يستفاد منها في استخلاص مركبات كيميائية معينة تدخل في صناعة الادوية، وذلك في مساحة صغيرة جدا وبوفر كبير ودون مخاوف خطر الصقيع أو الجفاف والبرد وغيرها، اضافة لامكانية زراعة مختلف انواع النباتات التي تعطينا العطور والبهارات والاصباغ والزيوت الطيارة وبانتاج يفوق بعدة مرات امكانات الانتاج الطبيعي للنبات.

كما ستفيد هذه الزراعة مستقبلا، كما أفادت حتى الان، في مجال غزو الفضاء، اذ انها تمثل الطريقة التي يعتمد عليها رواد الفضاء في الحصول على غذاء طازج لهم، اثناء رحلاتهم الطويلة الى الكواكب، اوعند بقائهم لفترات طويلة من الزمن داخل محطات الفضاء.

ركوب الخيل.. علاج فعال لامراض القلب والاعصاب والعظام

يعرف الاطباء منذ وقت بعيد الخواص العلاجية لركوب الخيل. اما في الاتحاد السوفياتي فقد لجأ الى طريقة العلاج هذه علماء تبليسي. وقبل ان يقترح العلماء الفروسية كوسيلة علاج، درسوا اكثر من عشر سنوات تأثيرها العلاجي في الجسم عند اصابة الانسان بامراض القلب والاوعية وبعض الاختلالات في الجهاز العصبي وجهاز الحركة والدعم.

وفي حالة اصابة الانسان بالتغضرف العظمي في مراحله الاولى لا توقف الفروسية تطور المرض فقط بل وتزيله في بعض الاحيان.

وقد اثبت العلماء ايضا ان الفروسية تزيد كثيرا من قدرات الجسم الوقائية وتحسن تزويد العضلة القلبية بالدم ولذا اوصوا باللجوء اليها في مرحلة اعادة القدرة على العمل عند علاج احتشاء عضلة القلب.

ويرى العلماء ان من المفيد الانتفاع من ركوب الخيل في علاج بعض الامراض الاخرى والوقاية منها.

من انتاج هندسة الوراثة

تجري التجارب السريرية في بريطانيا على انزيم يعتقد انه المفتاح لمكافحة عدد من الاضطرابات الوراثية وتليف المثانة والتهاب البنكرياس.

والمعروف ان المصابين بهذه الاعراض لا يستطيعون هضم المواد الدهنية المغذية مما يؤدي الى سوء تغذيتهم.

وهذا الانزيم يتكون بصورة طبيعية في معدة الانسان وقد تم تجديده وانتاجه بطرق الهندسة الوراثية بكميات كبيرة وسيجري تسويقه عالميا في مدى قريب.

عمليات جراحية بدون آثار

ان الانسان الذي تعرض لعملية جراحية يحمل الى الابد اثار هذه العملية اي ندبها، فهل يمكن تجنب تشكل الندوب ؟ اجل. هذا امر ممكن ويتوقف كل شيء على الخيط الجراحي.

فقد ابتكر العلماء السوفيت تكنولوجيا طريقة للحصول على خيوط قابلة للذوبان «اوكسيلون». وهذا الخيط امين ولين وعقدته صغيرة ولونه كاتم طبيعي لكن اهم ما في الامر هو ان فترة ذوبان الخيط تخضع للضبط.

فضلا عن ذلك لا يحتاج هذا الخيط الى تعقيم اذ لا يتفسخ او ينتن، وقد سجل اختراع هذا الخيط في جميع البلدان المتطورة صناعيا.

مكنسة تشفط الاوساخ والسوائل

طورت مؤسسة بريطانية مكنسة مميزة متعددة الاغراض لتنظيف وغسل المصاطب والسجاد والاثاث والمعدات تعمل بالشفط.

والمكنسة تعمل بواسطة محرك كهربائي قدرته ١٠٠٠ شمعة معزول كلية بحيث يمكن استعمال المكنسة في الشطف والغسيل بامان واطمئنان. والمكنسة مزودة باضافات ليسهل استعمالها في الاماكن الحرجة.

ويتم غسل الاثاث والسجاد بواسطة دفع تيارات من الماء الساخن الذي يحتوي على محلول التنظيف الى الوبر والانسجة لتفكيك الاوساخ قبل ان يشفطها الى خزان جمع القمامة تاركا السجاد والاثاث نظيفا جافا دونما تقلص.

المجلة الثقافية

صدر مؤخرا العدد السادس عشر من "المجلة الثقافية" وهي مجلة فصلية ثقافية تصدر عن الجامعة الاردنية.

ومع هذا العدد تعود "المجلة الثقافية" الى الاعداد المنفردة بعد سلسلة اعدادها المزدوجة الاخيرة، وتعود بالتالي الى حجمها الاصلي، ومع هذا العدد تنهي هذه المجلة المتميزة ايضا خمسة اعوام من عمرها، والتي قدمت فيها الكثير القيم للقارىء العربي.

يقع العدد في ٢١٥ صفحة من القطع المتوسط، شملت موضوعات ثقافية متنوعة من مقالات ودراسات وقصة وشعر وبلدانيات ومتابعات وتراث.. اضافة للمجلة العلمية.

وقد اشتمل العدد على الموضوعات التربوية والعلمية التالية:–

– اصول التربية عند لقمان الحكيم / احمد مصطفى علي.

– مقومات الانتاج الغذائي في السودان / د. كايد ابو صبحة

– المناطق الخضراء في المدن / يوسف يحيى طعماس.

– دور اشعة الليزر في علاج اذيات القصبات الهوائية / د. عبد الله القضاة.

– ابن الهيثم رائد علم البصريات / د. سرى سبع العيش.

– الرطوبة في الابنية / ايوب عيسى ابو دية.

– التقرير العلمي / حيدر مدانات ومهندس حسام مدانات وقد اشتمل هذا التقرير على ما يلي:

* السياسة والناس ووباء الايدز / عرض كتاب.

* على طريق فهم البلاهة المنغولية.

* منتجات الحضارة تدمر الحياة في البحار ايضا.

* التلوث يحول الاناث الى ذكور.

آفاق علمية

في الاسواق العدد ١٦ السنة الثالثة من المجلة العلمية "افاق علمية" والتي تصدر مرة كل شهرين عن مؤسسة عبد الحميد شومان.

– يقع العدد في ٦٦ صفحة حافلة بالموضوعات العلمية المتنوعة ومنها:

– بين الانسان وعالم الاحياء – التلوث / د. عادل جرار.

– مركز البحوث العلمية والتطبيقية بجامعة قطر.

– القمر الاسرائيلي بين التهديد الحقيقي والتحدي والتهويل سمير جبور.

– الذاكرة والتعلم /د. فاطمة مطر.

– هل تحقق حلم الانسان بالدواء المثالي / مهندس حسام مدانات.

– ميكروبات لتوفير محاصيل افضل / عفيف الرزاز.

– حرارة العالم ترتفع.

– قريبا.. استيطان القمر.

– امال ومشكلات ومخاطر الهندسة الوراثية.

– النجوم. كيف تولد؟ وكم تعيش؟ وكيف تموت؟ د. عبد الرحمن بدر.

– عودة الى توليد الكهرباء بالحرارة.

– البراءات وحقوق النشر والتاليف والملكية الفكرية.

هذا اضافة الى الاخبار العلمية والعدسة العلمية والكتب.

ومن الجدير بالذكر، انه على الرغم من مرور ثلاث سنوات على صدور "افاق علمية"، وعلى الرغم من التاييد الكبير والترحيب الذي استقبلتها به الاوساط العلمية الا ان صدور هذه المجلة لا زال متعثرا ومتباعدا، ولا تزال تصدر بعدد صفحات محدود، وباعداد لا تكفي لتغطية حاجات السوق العربية، مما يجعلها قاصرة عن تحقيق الآمال الكبيرة المتوقعة منها والمفروض في مجلة من هذا النوع ان تحققها ولعل العيب الرئيسي يكمن في مدى كفاية الدعم المالي المقدم للمجلة، وليس في حماس وتعاون الاوساط العلمية العربية.

ان كل ما نقوله ونردده عن ضرورة العلم والتكنولوجيا لمجتمعاتنا العربية، وكل حماسنا للحاق بحضارة العلم، يبقى بلا مضمون، اذا كنا عاجزين عن تامين اصدار مجلة علمية محترمة بشكل شهري منتظم، وبعدد صفحات كاف وبتنوع وعمق مناسب.. فاذا كان الحال كذلك على مستوى مجلة، فكيف هو الحال اذن عند الحديث عن دعم للبحث العلمي او انشاء لمؤسسات او مراكز علمية وتقنية عربية متخصصة؟

عالم الفكر

في الاسواق العدد الثاني / المجلد التاسع عشر من المجلة الفصلية، عالم الفكر.. التي تصدر عن وزارة الاعلام في الكويت، وهي مجلة ثقافية فكرية محكمة، تخاطب خاصة المثقفين وتهتم بنشر الدراسات والبحوث الثقافية والعلمية ذات المستوى الرفيع.

يقع العدد في ٢٩٥ صفحة من القطع الكبير، احتوت عددا من الموضوعات الثقافية الهامة منها: اللغة العربية والحاسوب، صورة باريس في الادب العربي الحديث حتى الحرب العالمية الاولى، الامام عبد الحميد بن باديس ومنهجه في الاصلاح..

الا ان اهم ما يتميز به هذا العدد، ملف خاص عن التربية بعنوان: الاتجاهات الحديثة في التربية، وقد تضمن الملف الموضوعات التالية.

– التربية ومستقبل الامة العربية / د. محمد الاحمد الرشيد.

– نحو اتجاهات حديثة في سياسة التعليم العام / د. احمد المهدي عبد الحليم.

– التعليم الفني بين الاسر والانطلاق / د. يوسف عبد المعطي.

– الجامعات وتحديات المستقبل / د. عبد الله بوبطانة.

– انماط التعليم غير النظامي / د. سعاد خليل اسماعيل.

السفارة الاميركية في بغداد تؤكد طرد العراق دبلوماسيا اميركيا

بغداد - أ.ف.ب - اكدت سفارة الولايات المتحدة في بغداد امس الخميس المعلومات الواردة في صحيفة واشنطن بوست حول طرد رئيس القسم السياسي في السفارة الاميركية في العراق بسبب علاقاته مع الاقلية الكردية العراقية التي اعتبرتها السلطات العراقية وثيقة اكثر مما ينبغي.

واوضح الملحق الصحافي في السفارة الاميركية في بغداد جاك ماكريري، لوكالة فرانس برس ان الحكومة العراقية طردت الموظف الرفيع المستوى هايوود رانكين الذي غادر بغداد يوم الثلاثاء متوجها الى الولايات المتحدة.

وافاد ماكريري الذي امتنع عن تحديد اسباب طرد رانكين انه سيتم اصدار بيان في واشنطن حول هذه المسألة، وكان رانكين يعمل في بغداد منذ اكثر من عامين.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن مصادر دبلوماسية طلبت عدم كشف هويتها انه قد يتم طرد دبلوماسي عراقي ردا على الاجراء العراقي.

● في واشنطن اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة اعتبرت امس دبلوماسيا عراقيا شخصا "غير مرغوب فيه" ردا على ما سمته "الطرد غير المبرر" لدبلوماسي اميركي في بغداد.

واوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية تشارلز ريدمان ان مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي ابلغ السفير العراقي نزار حمدون بهذا القرار صباح امس.

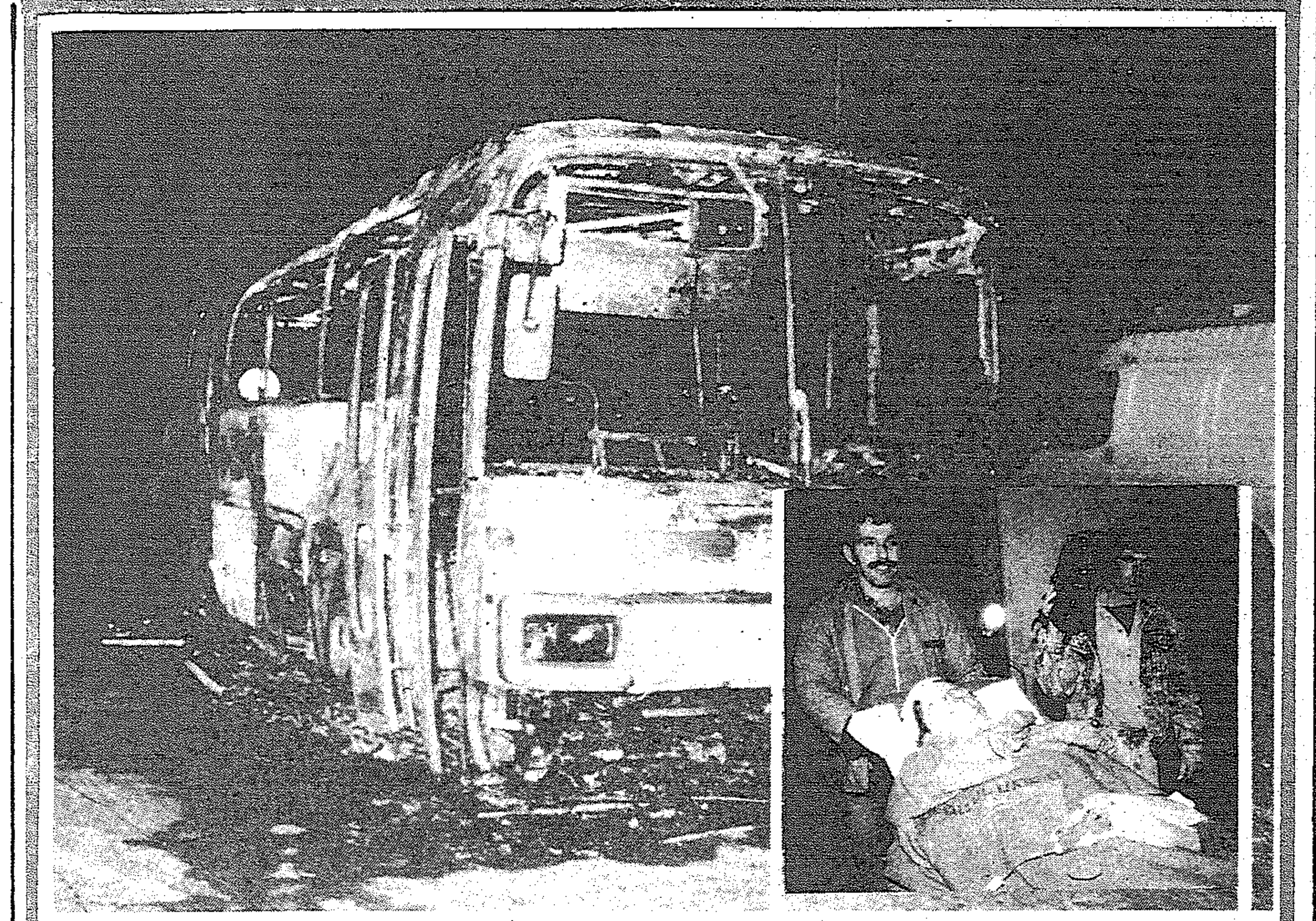
واضاف ريدمان "اننا لم نتلق تفسيرا ملائما من الحكومة العراقية لاسباب طرد" الدبلوماسية الاميركي.

نتائج انتخابات بلدية الرويشد

المفرق - "الراي" - اعلن السيد اكثم المجالي مدير قضاء الرويشد رئيس انتخابات بلدية الرويشد فوز التالية اسماؤهم بانتخابات البلدية وهم:

- مصطفى موسى مصطفى ٤١٠ اصوات، احمد موسى ابو عاقولة ٣٩٨ صوتا، ابراهيم مصطفى ابو عاقولة ٣٩٤، هاني محمد طلاق ٣٨٢، محمد علي السميران ٣٦٦، محمود علي السايس ٣٦٥، عبدالكريم عقلة ابو عاقولة ٣٣٥.

وكانت نسبة الاقتراع ٧٠ بالمئة، واشرف السيد فرحان الطراونة مساعد محافظ المفرق على سير عملية الانتخاب والتي جرت في جو يسوده الهدوء والنظام والتعاون.



القنابل الحارقة اصبح القاء القنابل الحارقة، احدى الوسائل الناجعة التي يستخدمها ابناء الاراضي العربية المحتلة، ضد اهداف اسرائيلية .. في اطار تصعيد الانتفاضة الشعبية. وقامت عدسة "سيغما" بتصوير لقطة لحافلة اسرائيلية بعد تعرضها لقنابل حارقه اتت عليها وبالكامل.

صورة خاصة ب "الراي" من سيغما

نكات وحوادث سياسية

بوسطن - الولايات المتحدة - أ.ف.ب - اذا كانت النكات حول قدرات نائب الرئيس المقبل دان كويل في تحمل مسؤوليات البيت الابيض في حال وفاة جورج بوش كثيرة هذه الايام في واشنطن، فانها تثير اضافة الى الضحك والحواجب المقطبة حوادث سياسية.

ردا على سؤال حول شعوره تجاه نائب الرئيس الاميركي المقبل اجبر سناتور ماساتشوستس الديموقراطي جون كيري على تقديم اعتذاره علنا يوم الاربعاء لانه روى خلال غداء عمل اخر نكته حول كويل.

وكان قال في غداء العمل هذا: قال لي احدهم في الايام الاخيرة ان الجهاز السري/المكلف حماية نائب الرئيس/ تلقى امرا بقتل كويل في حال قتل بوش، ليضيف: امل الا يكون معنا اي صحافي.

وقامت الصحافة بنقل هذا الكلام، مما اجبر كيري على نشر بيان قدم فيه اعتذاره لانه كرر نكتة سبق وسمعها في واشنطن.

ورفضت الاوساط المحيطة بكويل التعليق على ما حدث.

العنقود

ببغاء تربح مليون دولار في اليانصيب

● هانوفر/المانيا الغربية - علم امس الخميس لدى مكتب اليانصيب الالماني الغربي في مقاطعة ساكس السفلى في هانوفر - المانيا الغربية - ان ببغاء انثى درت على صاحبيها ١,٧ مليون مارك الماني - مليون دولار اميركي - في اليانصيب.

وافاد متحدث باسم مكتب اليانصيب لوكالة فرانس برس ان الطير المدعو «نيبوموك» اختار بمنقاره الرمادي ورقة اليانصيب الرابحة من بين (١٢) بطاقة موضوعة على طاولة الرابحين.

ووضع صاحبا الببغاء المقيمان في جنوب المقاطعة ثقتهما في نيبوموك ولعبا الورقة التي اختارتها وكانت تحمل الرقم الرابح.

واوضح الرجل وهو موظف في الرابعة والثلاثين وزوجته التي لا تعمل وهي في الثانية والثلاثين للعاملين في اليانصيب انهما سيستخدمان المبلغ لاقامة منزل جميل «مع قفص كبير للببغاء» ورفض المكتب اعلان اسميهما.

هواية غريبة

● موسكو - نسف انفجار عنيف منزلا قرويا بمنطقة كاليتين السوفياتية وقتل صاحب المنزل الشاب - شالدينكوف - ووالدته.

وافادت صحيفة - برافدا - السوفياتية اليوم ان هذا الحادث نتج عن هواية شالدينكوف الغريبة والذي يهوى جمع القنابل وغيرها من المتفجرات القديمة من مخلفات الحرب العالمية الثانية والتي غطاها التراب في ميادين المعارك بضواحي المنطقة.

وقالت ان التحريات اثبتت ان شالدينكوف كان يحتفظ في ساحة منزله بغرفة خاصة عبارة عن متحف تضم (١٣) لغما واكثر من (٣٠) قنبلة يدوية ومدفعا واسلحة رشاشة وقذائف من مختلف العيارات وسيارة جيب عتيقة جميعها من مخلفات الحرب.

كوكايين

● ميامي/الولايات المتحدة - القي القبض على امراة حامل كانت قد ابتلعت كيلو غراما من الكوكايين على شكل اكياس صغيرة في مطار ميامي الدولي - فلوريدا - برفقة ثلاثة رجال ابتلعوا كذلك اكياسا من المخدرات حسب ما ذكر المسؤولون عن الجمارك امس الخميس.

وقد استخرج الاطباء من معدة ايفيث روشا - ٢٢ سنة - عدة اكياس بلاستيكية صغيرة. وعثر في اجسام المهربين الاربعة وجميعهم من كولومبيا على (٤٢٧) كيسا صغيرا اي حوالي (٤) كلغ من الكوكاكيين.

وقال احد مسؤولي الجمارك في المطار «لم يحدث مثل هذا من قبل. ان امراة حامل تضع كوكايين في جسدها لا تعرض حياة طفلها وحده للخطر وانما تعرض نفسها ايضا للموت».

صادقون

● هل كان الفرنسيون صادقين عندما اجاب (٩١) في المئة منهم بنعم على السؤال.. «هل ان الاخلاص هو ضروري في حياة الزوجين» ففي استطلاع للرأي اجرته مؤسسة سوفريس للاستطلاعات ونشرته مجلة نوفيل اوبسرفاتور الفرنسية. في اي حال اعتبر (٦٩) في المئة ممن استطلعت اراؤهم ان الاخلاص ضروري كليا و(٢٢) في المئة قالوا انه ضروري الى هذا الحد او ذاك. واعرب ٦ في المئة عن راي مناقض.

وفي الاستطلاع نفسه اعترف ١٥ في المئة ببعض الخيانات الزوجية.

سكير

● كان سائق الماني مساء الثلاثاء الماضي يتمايل مع شاحنته على احدى "الطرقات السريعة قرب بيزانسون - دوبس - في فرنسا لانه كان على ما يبدو اول من تذوق الدفعة الجديدة من نبيذ «بوجوليه» قبل انزالها الى الاسواق. فعند فتح شاحنته عثر رجال الشرطة على عشرين الف ليتر من المشروب الثمين. لكن السائق رفض بشدة الخضوع لاختبار الكحول. وادين الرجل امس الاربعاء وحظر عليه القيادة داخل الاراضي الفرنسية طيلة ستة اشهر.

لدى استقبالہ الوفد البرلماني الالماني:
اللوزي يؤكد إعتزاز الأردن بروابط الصداقة مع المانيا الاتحادية

عمان - بترا - قال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يعتز بروابط الصداقه القائمه بينه وبين المانيا الاتحادية والتي كان لجلالته الفضل في تطويرها وتعزيزها.

واضاف خلال لقائه الوفد البرلماني في مكتبه مساء امس ان زيارات جلالة الملك الحسين المتعددة الى المانيا هي تعبير عن ايمان جلالته باهمية الدور الاساسي لالمانيا في المجموعة الاوروبية من اجل تحقيق السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط في اطار مؤتمر دولي تحضره الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وسائر اطراف النزاع في المنطقة.

واشاد بدور رئيس الاتحاد البرلماني الدولي السابق السيد هانز شيركن عضو مجلس النواب الالماني في خدمة رسالة الاتحاد وقضايا السلام خاصة في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي عقد في صوفيا قبل شهرين.

وقال ان مجالات التعاون الاقتصادي بين الاردن والمانيا يساهم مساهمة فعاله في تحقيق برامج التنميه الاردنيه واهدافها في النمو والازدهار.

واشار الى ان رفض اسرائيل للسلام والشرعية الدولية يوجد اكبر تحد ونزيف في الطاقة المالية والاجتماعية والاقتصادية والنفسية في منطقة الشرق الاوسط ذات الاهمية للسلام العالمي ومن هنا يبرز دور المانيا والمجموعة الاوروبية في وضع حد لهذا الصراع وايجاد حل سلمي وعادل في المنطقة.

من جهته اشاد اعضاء الوفد الالماني بمظاهر النهضة والتقدم الذي يشهده الاردن في شتى المجالات.

كما نوهوا بالدور الفعال الكبير لجلالة الملك الحسين في اقناع الرأي العام الاوروبي والعالمي في تبنى فكرة عقد المؤتمر الدولي لتحقيق السلام في هذه المنطقة.

وحضر اللقاء امين عام مجلس الامه والسفير الالماني في عمان.

السعودية تنفي نيتها تخفيض قيمة الريال

الرياض - ق.ن.ا - نفى السيد محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي ان تكون هناك نية لتخفيض قيمة الريال السعودي مقابل الدولار.

وقال في تصريح له امس ان المملكة العربية السعودية تورد هذا الايضاح لدحض الشائعات التي تتعلق بهذا الموضوع.

التنسيب بتعيين المهندس الجريسات رئيسا لبلدية الفحيص

الفحيص - الراي - عقد اعضاء كتلة التضامن التي فازت في انتخابات مجلس بلدي الفحيص التي جرت يوم الخامس عشر من الشهر الجاري اجتماعا هنا مساء امس نسبوا خلاله الى الجهات المختصة تعيين المهندس فاروق جريسات رئيسا لبلدية الفحيص.

والجدير بالذكر ان المهندس الجريسات قد حصل على أعلى الاصوات في هذه الانتخابات.

البقية ص ٢٠

بعد اعلان الدولة الفلسطينية:
تظاهرات ابتهاج في واشنطن ونيويورك
الامير بندر: « انه تقدم كبير نحو السلام »

واشنطن - ا ف ب - احتفل عشرات الاشخاص في فرح كبير امس الاول باعلان منظمة التحرير الفلسطينية قيام دولة فلسطينية فاطلقوا بالونات والقوا خطبا وانشدوا الاغاني في شوارع واشنطن وبروكلين - نيويورك.

وتحت شعار (ميلاد سعيد لفلسطين) القى عدد من الخطباء كلمات في واشنطن اشادوا فيها بقرار المجلس الوطني الفلسطيني وبالمقررات التي اتخذت في الجزائر والتي تدعو في شكل خاص الى اجراء مفاوضات سلام في اطار مؤتمر دولي.

وصرح سفير المملكة العربية السعودية في واشنطن الامير بندر بن سلطان الذي اعترفت بلاده بالدولة الفلسطينية (انه تقدم كبير نحو السلام) واضاف (انها فرصة كبيرة بالنسبة الى الولايات المتحدة) وشارك في الاحتفال سفراء اخرون على رأسهم سفراء دول عربية وسفير الهند.

وفي بروكلين جرت تظاهرة مماثلة بحضور سفيرالجامعة العربية كلوفيس مقصود. وقام المتظاهرون بلف رؤوسهم بالكوفية العربية التقليدية التي اصبحت رمز المقاتل الفلسطيني.

واضافة الى البيانات التي صدرت عن العديد من المنظمات العربية الاميركية. وحيت قرارات منظمة التحرير الفلسطينية (التاريخية) نظمت اللجنة العربية الاميركية ضد التفرقة احتفالا كبيرا في نادي الصحافة. وبدأ الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت حدادا على نحو ٣٠٠ فلسطيني/استشهدوا خلال ١١ شهرا من الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

واكد رئيس اللجنة المذكورة عابدين جبارة ان قرار المجلس الوطني الفلسطيني (سيثير صدمة لكسر حلقة العنف وتخفيف الام الفلسطينيين) واضاف ان (على الحكومة الاميركية ان تفيد من فرصة هذا التغيير).

ويذكر ان واشنطن رفضت يوم الثلاثاء اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة مع اقرارها بان منظمة التحرير قامت بخطوة نحو الطريق الصحيح.

اليانصيب الخيري الاردني

الاصدار العادي (٣٧٩) — سحب ١٧ تشرين ثاني ١٩٨٨

الاتحاد العام للجمعيات الخيرية تلفون ٦٣٠٣٦٨

الاوراق الرابحة

الجائزة الرئيسية		جوائز الترضية	
الورقة التي تحمل الرقم ٢٤٣٣٥	تربح ٢٥٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الاولى وقيمتها ١٠٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠٠ دينار	٢٤٣٣٦ ٢٤٣٤٥ ٢٤٤٣٥ ٢٥٣٣٥ ٣٤٣٣٥ / ٢٤٣٣٤ ٢٤٣٢٥ ٢٤٢٣٥ ٢٢٣٣٥ ١٤٣٣٥
الرقم ٥١٦٨٢	يربح ٦٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الثانية وقيمتها ٦٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٦٠ دينارا	٥١٦٨٣ ٥١٦٩٢ ٥١٧٨٢ ٥٢٦٨٢ ٦١٦٨٢ / ٥١٦٨١ ٥١٦٧٢ ٥١٥٨٢ ٥٠٦٨٢ ٤١٦٨٢
الرقم ٤١٨١٥	يربح ٣٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الثالثة وقيمتها ٣٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٣٠ دينارا	٤١٨١٦ ٤١٨٢٥ ٤١٩١٥ ٤٢٨١٥ ٥١٨١٥ / ٤١٨١٤ ٤١٨٠٥ ٤١٧١٥ ٤٠٨١٥ ٣١٨١٥
الرقم ٥٣١٧٧	يربح ٢٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الرابعة وقيمتها ٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٢٠ دينارا	٥٣١٧٨ ٥٣١٨٧ ٥٣٢٧٧ ٥٤١٧٧ ٦٣١٧٧ / ٥٣١٧٦ ٥٣١٦٧ ٥٣٠٧٧ ٤٢١٧٧ ٤٣١٧٧
الرقم ٣٧٧٠٩	يربح ١٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الخامسة وقيمتها ١٥٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٥ دينارا	٣٧٧٠٠ ٣٧٧١٩ ٣٧٨٠٩ ٣٨٧٠٩ ٤٧٧٠٩ / ٣٧٧٠٨ ٣٧٧٩٩ ٣٧٦٠٩ ٣٦٧٠٩ ٢٧٧٠٩
الرقم ٧٧١٢٢	يربح ١٢٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية السادسة وقيمتها ١٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دنانير	٧٧١٢٣ ٧٧١٣٢ ٧٧٢٢٢ ٧٨١٢٢ ٠٧١٢٢ / ٧٧١٢١ ٧٧١١٢ ٧٧٠٢٢ ٧٦١٢٢ ٦٧١٢٢
الرقم ٧٨٧٢٢	يربح ١٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية السابعة وقيمتها ٨٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨ دنانير	٧٨٧٢٣ ٧٨٧٣٢ ٧٨٨٢٢ ٧٩٧٢٢ ٠٨٧٢٢ / ٧٨٧٢١ ٧٨٧١٢ ٧٨٦٢٢ ٧٧٧٢٢ ٦٨٧٢٢
الرقم ٧٦٨٧٠	يربح ٦٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الثامنة وقيمتها ٧٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٧ دنانير	٧٦٨٧١ ٧٦٨٨٠ ٧٦٩٧٠ ٧٧٨٧٠ ٠٦٨٧٠ / ٧٦٨٧٩ ٧٦٨٦٠ ٧٦٧٧٠ ٧٥٨٧٠ ٦٦٨٧٠

الارقام	٧٩٦٠٤ ٢٥٤٧١ ٥٧٩٦٥ ١٢٥٠٠	تربح ٢٠٠ دينار اردني
الارقام	٥٣١٢٩ ٥٦٤٧٤ ٤٢٣٦٦	تربح ١٠٠ دينار اردني

الاوراق التي تنتهي الرقم

٤٦٣٤ ٠٦٣٦ ٢٦٦٢ ٣٩٥٧ ٥٧٨٩	تربح ٢٠ دينارا	١٥٦١ ٧٢٠١ ٤٢٧٠ ٢٣٥٩ ٤٤٦٦	تربح ١٠ دنانير
٦٦٤ ١٩٢ ٠٩٥ ١٤٣ ٧٠٠	تربح ٥ دنانير		

٥ (خمسة) وعددها ٨٠٠٠ جائزة تربح ٢ دينار

جوائز الغلافات للباعة

اربعون غلافا « مرفقة باروماتها العشر » منتهية بالرقم ١٩٥ ٧٧٣ ٦٠١ ١٥١ ٦٨٩ تربح ١٠ دنانير اردنية

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي رقم ٣٧٨ سحب ٣ تشرين ثاني ١٩٨٨

يجري السحب المقبل في ٢ كانون اول ١٩٨٨

تصرف الجوائز الثمانية الكبرى من مكتب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

* مطبعة التوفيق — عمان — تلفون ٦٢٠٠٢١ *

دول أوبيك تجدد محاولاتها لإنهاء الخلافات العراقية - الإيرانية حول حصص الإنتاج

فيينا - «رويتر» - بدأت دول رئيسية في منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - امس الخميس محاولاتها الثانية خلال شهر لكسر جمود الموقف بشأن السياسة النفطية بين ايران والعراق وتمهيد الطريق للتوصل الى اتفاق جديد لخفض الانتاج ودعم الاسعار العالمية.

وستحاول اقوى دول منظمة اوبيك المنتجة للنفط وعلى راسها المملكة العربية السعودية والكويت الانطلاق من النقطة التي توقفت عندها محادثات استمرت ثلاثة ايام في مدريد في اواخر الشهر الماضي ومحادثات مكوكية اجراها في وقت سابق من الاسبوع الحالي في طهران وبغداد وزير النفط الاندونيسي جينانجار كارتاساسميتا.

ونظرا لوجود خطر حدوث انهيار في اسعار النفط اذا فشلت مساعي توحيد دول اوبيك فقد كثف وزراء الاوبيك ضغوطهم على العراق وايران لانهاء خلافاتهما.

وقال الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي للصحفيين لدى وصوله لحضور محادثات فيينا مساء الاربعاء انه، توجد بعض علامات على حدوث تقدم. ولكنه اوضح ان منظمة اوبيك التي تشترك في عضويتها ١٣ دولة تواجه مهمة صعبة.

واضاف قوله «يتعين علينا بذل جهد كبير لانجازها».

وانخفضت اسعار النفط عشية المحادثات (٤٠) سنتا للبرميل ليصل سعر خام دبي الى ما يزيد قليلا عن عشرة دولارات وهو ما يقل باكثر من سبعة دولارات عن السعر المستهدف من جانب منظمة اوبيك.

ومحادثات مدريد التي جمعت بين وزيري النفط الايراني والعراقي على مائدة المفاوضات للمرة الاولى منذ وقف اطلاق النار في آب الماضي لم تظهر من الدلائل ما يشير الى ان طهران ستسمح لبغداد بالحصول على حصة انتاج مماثلة لحصتها بموجب اتفاق جديد لاوبيك.

ودفع هذا الرفض العراق الى مقاطعة اتفاقيات حصص الانتاج.

البقية ص ٢٠

حفل استقبال بالعيد الوطني العماني

عمان - «الراي» - بمناسبة العيد الوطني الثامن عشر لسلطنة عمان الشقيقة، اقام السيد حمد الكيومي القائم باعمال السفارة العمانية بالنيابة، حفل استقبال في فندق الهوليدي إن مساء أمس، حضره عدد من السادة الوزراء، وكبار المسؤولين والسفراء العرب والاجانب، ورجال المال والاقتصاد والصحافة والاعلام، وعدد من افراد الجالية العمانية في الاردن.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: راكان المجالي

المدير العام: د. راضي الوقفي

العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية، ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط، ٦٨٤٣١١ و ٦٨٤٣٦٦

تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين/هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو مايعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج